

# AUKTION 191

SAMSTAG, 30. OKTOBER 2021  
SCHLOSS DÄTZINGEN  
MALTESERSAAL

## ANTIKE UHREN

ARMBANDUHREN

BEGINN 13 Uhr

Vorbesichtigung

Mittwoch, 27. Oktober 2021, von 10 - 18 Uhr  
Donnerstag, 28. Oktober 2021, von 10 - 18 Uhr  
Freitag, 29. Oktober 2021, von 10 - 18 Uhr  
Samstag, 30. Oktober 2021, von 9.30 - 12 Uhr

Telefon während der Auktion (07033) 4 34 84  
Fax (07033) 4 46 19



SEIT 1976

GALERIE + AUKTIONSHAUS PETER KLÖTER

Inhaber: Roland Zeifang

SCHLOSS DÄTZINGEN - SCHLOSSSTR. 1  
71120 GRAFENAU (BEI SINDELFINGEN)

POSTFACH 1150

71117 GRAFENAU

TELEFON (07033) 4 34 84 - FAX 4 46 19

[www.kloeter-auktionen.de](http://www.kloeter-auktionen.de)

E-Mail: [kontakt@kloeter-auktionen.de](mailto:kontakt@kloeter-auktionen.de)

STÄNDIGE  
VERKAUFS AUSSTELLUNG

ANTIKE UHREN  
ARMBANDUHREN  
VARIA

BERATUNG  
SCHÄTZUNG  
GUTACHTEN  
ANKAUF - VERKAUF

Besuchen Sie auch unseren  
ONLINESHOP:  
[www.armbanduhren-kloeter.de](http://www.armbanduhren-kloeter.de)  
[www.antike-uhren-kloeter.de](http://www.antike-uhren-kloeter.de)

GESCHÄFTSZEITEN:  
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr  
oder nach Vereinbarung.  
Außerhalb der Auktionsbesichtigungszeiten  
empfehlen wir Terminvereinbarung

Katalogpreis € 15,- (inkl. Porto)  
Abonnement für vier Kataloge € 50,- (inkl. Porto)

Werte Kunden,

unter Einhaltung der Corona-Bedingungen laden wir Sie herzlich ein zu unserer 191. Uhren-Auktion und zur Auktionsbesichtigung.

Für Fragen zu den angebotenen Exponaten stehen wir Ihnen gerne telefonisch 07033/43484, per Fax 07033/44619 oder per e-Mail: [kontakt@kloeter-auktionen.de](mailto:kontakt@kloeter-auktionen.de) zur Verfügung.

**Sie haben folgende Möglichkeiten als Fernbieter live an der Auktion teilzunehmen:**



### **Als Telefon-Bieter**

Anmeldung im Auktionshaus erforderlich bis Freitag, 29. Oktober 2021.

Wir rufen Sie während der Auktion bei Ausruf der jeweiligen Lots zum Mitbieten an.

### **Live-Bieten während der Auktion - ohne zusätzliche Gebühren!**

Die Gebühren für die Live-Portale Lot-tissimo und Invaluable werden von uns übernommen.

### **Wichtig!**

- um live mitbieten zu können müssen Sie sich vorab bei einem der beiden Portale anmelden:

**LOT-TISSIMO: [www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com)**

**INVALUABLE: [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)**

### **Schriftliche Gebote**

Selbstverständlich können Sie Ihre Gebote auch schriftlich einreichen mit beiliegendem Formular „Auftrag für die Auktion“ - gerne auch per Fax: 07033 / 44619 - oder per e-Mail an: [kontakt@kloeter-auktionen.de](mailto:kontakt@kloeter-auktionen.de)

# Versteigerungsbedingungen

1. Die Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter (im Nachfolgendem Versteigerer) versteigert die zur Versteigerung kommenden Gegenstände im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben.
2. Das Versteigerungsgut kann vor der Versteigerung besichtigt und - auf Gefahr des Interessenten - geprüft werden. Bei der Besichtigung ist größte Vorsicht zu empfehlen, da jeder Besucher für den von ihm verursachten Schaden in vollem Umfange haftet. Die Gegenstände sind in der Regel gebraucht und werden in dem Zustand zugeschlagen, in dem sie sich beim Zuschlag befinden. Die nach bestem Wissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften i.S.d. § 459 ff. BGB. Das gilt insbesondere für jegliche Angaben über Ursprung, Zustand, Alter, Echtheit und Zuschreibung, die grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen sind. Nach erfolgtem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden.
3. Der Bieter erwirbt auf eigene Rechnung, wenn er nicht vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift eines Auftraggebers angibt.
4. Der Versteigerer hat das Recht, Katalognummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Der Versteigerer hat das Recht, ein Gebot abzulehnen oder unter Vorbehalt zuzuschlagen. Wird ein Gebot abgelehnt, bleibt das vorangegangene Gebot verbindlich. Wird unter Vorbehalt zugeschlagen, bleibt der Bieter an sein Gebot für vier Wochen vom Tage des Ausrufs ab gebunden. Das Angebot zum Limit an die Allgemeinheit bleibt jedoch bestehen. Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebots zum Limit auch ohne Rücksprache anderen Bietern zugeschlagen oder im Freihandverkauf veräußert werden. Der vorbehaltlose Zuschlag wird mit der Absendung der schriftlichen Benachrichtigung (Rechnung) an die vom Bieter genannte Anschrift wirksam.
6. Geben mehrere Personen ein gleichlautendes Gebot ab, entscheidet das Los. Uneinigkeit über das letzte Gebot oder einen Zuschlag wird durch nochmaliges Angebot der Sache behoben. Dies gilt auch dann, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes, höheres Gebot übersehen worden ist.
7. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr unmittelbar an den Käufer über; das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises übertragen.
8. Gem. § 25 a UstG. unterliegen alle Lieferungen der Differenzbesteuerung für Sammlerstücke und Antiquitäten/Sonderregelung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 23 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Mehrwertsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch \* bei der Lot-Nr.) erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 17 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer zu entrichten.
9. Die gesetzliche Mehrwertsteuer beträgt z. Zt. 19 %.
10. Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Auslieferungen in Drittländer wird dem Erwerber die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. Dies gilt nur für Lots die mit einem \* gekennzeichnet sind.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an den Versteigerer in bar oder mit bankbestätigtem Scheck zu bezahlen. Bei Erwerbem, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Nach Zahlungseingang und Gutschrift auf dem Konto der Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter erfolgt die Zusendung des Ersteigerungsgutes auf Kosten und Gefahr des Käufers.
12. Bei Zahlungsverzug wird mit Zugang der zweiten Mahnung ein Säumniszuschlag in Höhe von 3 % der Gesamtforderung erhoben. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 4 % über den jeweiligen Diskontsatz der Deutschen Bundesbank berechnet.
13. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist.
14. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust nach Maßgabe der Ziffer 12 sowie der Kostenaufwand für eine eventuelle Rechtsverfolgung.
15. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen. Für die Wiederversteigerung gilt er als Einlieferer und hat wie dieser eine Kommissionsprovision von 16 % zu entrichten. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungszum Schadenersatzanspruch übergehen. Verlangt er Schadenersatz wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungszumanspruch erloschen.
16. Kaufaufträge auswärtiger Interessenten können nur berücksichtigt werden, wenn sie schriftlich erteilt werden, konkrete Angaben enthalten und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn beim Versteigerer eingeht. Die darin genannten Preise gelten als Limite für den Zuschlag, das Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt. Der auf dem schriftlichen Auftrag vermerkte Preis gilt als Höchstgebot. Der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Bei der Übermittlung schriftlicher Aufträge, per Post oder über Telefax, wird um deutliche Schrift gebeten. Aufträge unbekannter Kunden können nur ausgeführt werden, wenn ausreichende Deckung nachgewiesen ist.
17. Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Lot-Nummer angerufen, wenn hierfür 24 Stunden vor Auktionsbeginn ein schriftlicher Auftrag vorliegt. Anmeldungen zum telefonischen Bieten können erst ab einem Ausrufpreis von € 100,- angenommen werden. Darunter liegende Angebote bitten wir freundlichst über ein schriftliches Gebot zu bieten. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung.
18. Jede Lagerung erfolgt grundsätzlich für Rechnung und Gefahr des Käufers.
19. Hinweis zur Wasserdichtheit von Uhren: Bei den Angaben zur Wasserdichtheit von Uhren handelt es sich um Herstellerangaben. Da es sich bei den hier angebotenen Uhren um gebrauchte Uhren handelt, empfehlen wir, die Uhren vor Gebrauch auf Wasserdichtheit prüfen und ggf. die Dichtungen erneuern zu lassen. Wir übernehmen keine Garantie für Wasserschäden.
20. Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf und den Freihandverkauf.
21. Erfüllungsort ist Böblingen. Ist der Einlieferer Vollkaufmann oder hat er keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland, so ist Gerichtsstand Böblingen. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.
22. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

Der Auktionator

- 1  
Dr. K. Giebel, **Deutsche Uhrmacherschule Glashütte/Sa., Das Pendel**, 2. Auflage 1951, 174 Seiten mit 107 Abbildungen (9569/01) 5,-
- 2  
Dr. K. Giebel/A. Helwig, **Feinstellung der Uhren, Teil I und II**, Ein Anleitungs- und Nachschlagewerk in zwei Teilen, 1952, 608 Seiten mit 502 Bildern im Text, fester Einband (9569/02) 5,-
- 3  
Carl Schulte, **Lexikon der Uhrmacherkunst, Handbuch für alle Gewerbetreibenden und Künstler der Uhrenbranche**, Original-Ausgabe von 1902, 960 Seiten mit vielen Textabbildungen, fester Einband (9569/03) 5,-
- 4  
A. Gruber, **Leitfaden für die Gehilfen- und Meisterprüfung im Uhrmacher-Handwerk**, Ein Vorbereitungsbuch für die Gehilfen- und Meisterprüfung, ein Leitfaden zum Gebrauch an den Uhrmacher-Berufsschulen und zum Selbstunterricht. 3. Auflage 1928, 229 Seiten mit 9 Abbildungen und 4 Zeichentafeln, fester Einband (9569/04) 5,-
- 5  
**Diebeners Uhrmacher-Kalender 1925**, Geschäftshandbuch für Laden und Werkstatt des Uhrmachers, 172 Seiten mit interessanten Abhandlungen und Fabrikmarken, fester Einband (9569/05) 5,-
- 6  
**Diebeners Uhrmacher-Kalender 1940**, Geschäftshandbuch für Laden und Werkstatt des Uhrmachers, 110 Seiten mit interessanten Abhandlungen, fester Einband (9569/06) 5,-
- 7  
**Diebeners Uhrmacher-Kalender 1941**, Geschäftshandbuch für Laden und Werkstatt des Uhrmachers, 124 Seiten mit interessanten Abhandlungen, fester Einband (9569/07) 5,-
- 8  
**Diebeners Uhrmacher-Kalender 1950**, Geschäftshandbuch für Laden und Werkstatt des Uhrmachers, 102 Seiten mit interessanten Abhandlungen und Fabrikmarken, fester Einband (9569/08) 5,-
- 9  
Polte/Hein/Windoffer, **Uhren der Sammlung Landrock, 1986**, 300 Seiten mit 16 Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (9569/09) 5,-
- 10  
Horst Landrock, **Alte Uhren - Neu entdeckt – Geschichte, Gang und Spiel - vorgestellt von Meister Horst Landrock, mit einer Schallplatte**, 3. Auflage 1986, 160 Seiten mit 16 Farb-, 20 s/w-Abbildungen und 31 Zeichnungen, fester Einband (9569/10) 5,-
- 11  
A. Zenkert, **Faszination Sonnenuhr**, 1984, 136 Seiten, Farb- u. s/w-Abb., fester Einband (9569/11) 5,-
- 12  
Kurt Jäger, **Werkstatterfahrungen, Uhreninstandsetzung**, 1973, 164 Seiten mit vielen Textzeichnungen und s/w-Abbildungen, fester Einband (9569/12) 5,-
- 13  
**Richard Reutebuch, Der Uhrmacher – Ein Lehr- und Nachschlagebuch für jeden Uhrmacher**, 1986, Neudruck der Originalausgabe von 1951, 528 Seiten mit 336 s/w-Abbildungen, 56 Rechenbeispiele und 8 Zahlentafeln, fester Einband (9569/13) 5,-
- 14  
Karl Christian Schlenker, **Selva Technik, Wissenswertes über den Uhren-Bau und Restaurierung**, Anleitungen und Beispiele, 1986, Heft mit 80 Seiten und vielen Farb- und s/w-Abbildungen (9569/14) 5,-
- 15  
H. Grötzsch, **Unsere Schöne Heimat – Sonnen- und Turmuhren**, 1959, 64 Seiten mit 48 s/w-Bildtafeln (9569/15) 5,-
- 16  
Günter Krug, **Mechanische Uhren - Einzelteile, Baugruppen, Werk- und Hilfsstoffe**, 1. Auflage 1987, 344 Seiten mit 276 Abbildungen und 22 Tafeln, fester Einband (9569/16) 5,-
- 17  
Günter Krug, **Elektrische Uhren**, 4. Auflage 1977, 168 Seiten mit vielen Textzeichnungen, fester Einband (9569/17) 5,-
- 18  
Brepohl – Koch, **Schmuck und Uhren**, 3. Auflage 1977, 287 Seiten mit 206 Bildern und 2 Farbtafeln, fester Einband (9569/18) 5,-
- 19  
Willi König, **Warenkunde für den Uhrenverkäufer**, 1954, 92 Seiten mit 61 Abbildungen und 1 Farbtafel, fester Einband (9569/19) 5,-
- 20  
Fritz von Osterhausen, **Taschenuhren - Von der Balkenwaage des Mittelalters zur Integralunruh der Gegenwart**, Ein Handbuch für Liebhaber und Sammler, 1993, 278 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen (9569/20) 5,-
- 21  
Curt Dietzschold, **Die Turmuhren, mit Einschluss der sogenannten Kunstuhren**, 353 Seiten, Reprint der Ausgabe von 1894, inklusiv Atlas mit 12 Tafeln (9569/21) 5,-
- 22  
Diebeners **Leitfaden für die Meisterprüfung im Gold- und Silberschmiede-Handwerk**, 1948, 341 Seiten mit 99 Abbildungen (9569/22) 5,-
- 23  
Martinek/Rehor, **Mechanische Uhren**, 2. Auflage 1978, 108 Seiten mit 110 Abbildungen und 9 Tafeln, fester Einband (9569/23) 5,-
- 24  
Hermann Brinkmann, **Die Uhrmacherschule - Einführung in die Uhrenlehre**, 10. Auflage, 1987, 132 Seiten mit 134 Textabbildungen (9569/24) 5,-
- 25  
H. Jendritzki, **Werkstattwinke des Uhrmachers, Bände I und II**, 1949, zusammen 166 Seiten mit 165 Zeichnungen und s/w-Abbildungen (9569/25) 5,-
- 26  
Eric Smith, **Reparieren alter Uhren - Eine Anleitung für Restauratoren, Sammler und Liebhaber**, 1985, 230 Seiten, s/w-Abbildungen und Textzeichnungen, fester Einband (9569/26) 5,-
- 27  
Alfred P. Zeller, **Uhren**, 1980, 160 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband (9569/27) 5,-
- 28  
Georg Schindler, **Uhren**, 1980, Taschenbuch mit 224 Seiten und über 100 s/w-Abbildungen (9569/28) 5,-
- 29  
Historisches Museum Basel, **Sammlung Carl und Lini Nathan-Rupp, Die Kutschenuhren**, 1983, 133 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen (8975/01) 5,-
- 30  
H.C.Ackeremann, **Die Uhrensammlung Nathan-Rupp im historischen Museum Basel**, 1984, 333 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen., fester Einband (8975/02) 5,-
- 31  
Dr. H. Crott, **A. Lange & Söhne, Glashütter Uhren**, Katalog von 1991, 143 Seiten, viele Farbabbildungen, fester Einband (8975/03) 5,-
- 32  
Museo Poldi Pezzoli, **Gli Orologi**, Katalog von 1973, 84 Seiten mitvielen s/w-Abbildungen (8975/04) 5,-
- 33  
**Philipp Matthäus Hahn, 1739-1790, Pfarrer, Astro- nom, Ingenieur, Unternehmer**, 2 Bände, 1989, Aus- stellung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. Band I. Katalog mit 574 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband. Band II. Auf- sätze mit 540 Seiten, s/w-Abbildungen, feste Ein- bände (8975/05) 5,-
- 34  
Tjark Hausmann, **Alte Uhren**, Berlin, 1979, Katalog des Kunstgewerbemuseums Berlin, Band VIII, 210 Seiten, viele s/w- und Farbabbildungen (8975/06) 5,-
- 35  
Deutsches Museum München, **Uhren und Automa- ten, Vermächtnis Werner Brüggemann**, 1986, 66 Seiten, vielen s/w- und Farbabbildungen (8975/0) 5,-
- 36  
Klaus Maurice, **Von Uhren und Automaten - Das Messen der Zeit**, 1968, 96 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (8975/08) 5,-
- 37  
Staatlicher Mathematisch-Physikalischer Salon, **Dres- den, Zwinger, Kunst & Automatenuhren**, Katalog der Großuhrensammlung 1989, 108 Seiten, Farb- und s/w-Abbildungen (8975/09) 5,-
- 38  
Volker Himmelein, **Uhren des 16./17. Jahrhunderts**, Württembergischen Landesmuseum Stuttgart, 1973, Katalog mit vielen s/w- und 1 Farbabbildungen (8975/10) 5,-
- 39  
Heinrich Lunardi, **900 Jahre Nürnberg, 600 Jahre Nürnberger Uhren**, 1974, 212 Seiten mit vielen s/w- Abbildungen (8975/11) 5,-
- 40  
Dr. E. Gschwind, **Stackfreed 1540-1640**, 1979, 112 Seiten mit Farbabbildungen und Beschreibungen von 23 feinen Hals- und Tischuhren (8975/12) 5,-
- 41  
Dr. E. Gschwind, **Montres de Geneve - Genfer Uhren - 1630-1720**, 1978, 98 Seiten mit Farbabbildun- gen und Beschreibungen von 29 feinen Taschen- und Halsuhren (8975/13) 5,-
- 42  
F.A.B. Ward, **Clocks and Watches, 2 Bände**, Band 1: Weight-driven clocks, 1973, Heft mit 48 Seiten mit Farbabbildungen und Beschreibungen von 19 Wand- uhren und 1 Tischuhr mit Gewichtsantrieb. Band 2: Spring-driven, 1972, Heft mit 48 Seiten mit Farbabbil- dungen und Beschreibungen von Tisch- und Taschen- uhren (8975/14) 5,-
- 43  
Diary 2014 – **Antique Horology & Barometers**, Ka- lender 2014 mit 179 Seiten und vielen Farbabbildun- gen von interessanten Uhren aller Art, fester Einband (8975/15) 5,-
- 44  
**Deutsche Gesellschaft für Chronometrie, Jahres- schrift 2006**, Band 45, Räderuhren, elektrische Uhren, Turmuhren, Astronomie – Sonnenuhren, 263 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (8975/16) 5,-

45  
F. Domke, **Königlicher Navigationslehrer, Nautische, astronomische und logarithmische Tafeln nebst Erklärung und Gebrauchs-Anleitung für die Königlich Preußischen Navigations-Schulen**, Berlin 1900, 360 Seiten, fester Einband, stark gebraucht/ beschädigt, gebundene Textseiten haben sich aus Einband gelöst (8975/17) 5,-

46  
E.A.Seemann, **Kostbare Instrumente und Uhren aus dem Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salon**, Dresden, 1. Aufl. 1994, 156 Seiten, viele Farbabb., fester Einband, Großformat (8975/18) 5,-

47  
The Wipple Museum of the History of Science, **Catalogue 7, Microscopes**, Katalog mit einigen s/w-Abbildungen und Beschreibungen von 409 Artikeln, Großformat (8975/19) 5,-

48  
Harriet Wynter and Anthony Turner, **Scientific Instruments**, 1975, 239 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8975/20) 5,-

49  
J.A.Bennett, **The Divided Circle, A History of Instruments for Astronomy, Navigation and Surveying**, 1987, 224 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8975/21) 5,-

50  
Jean Rander, **Nautische Antiquitäten**, 1974, 222 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8975/22) 5,-

51  
Maurice Daumas, **Scientific Instruments of the 17th & 18th Centuries and their Makers**, 1972, 361 Seiten mit s/w-Abbildungen, fester Einband (8975/23) 5,-

52  
Deutsches Museum München, **G.F.Brander 1713-1783, Wissenschaftliche Instrumente aus seiner Werkstatt**, 1983, 395 Seiten, viele s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (8975/24) 5,-

53  
Gerard L'E.Turner, **Nineteenth-Century Scientific Instruments**, 1983, 320 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (8975/25) 5,-

54  
**Weltenglanz, Der Mathematisch-Physikalische Salon Dresden zu Gast im Maximilianmuseum Augsburg**, Ausstellung 2009/2010, Katalog mit 264 Seiten und vielen Farbabbildungen (8975/26) 5,-

55  
Reinhard Glasemann, **Erde, Sonne, Mond & Sterne, Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente im Historischen Museum Frankfurt am Main**, 1999, Katalog mit 166 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen (8975/27) 5,-

56  
Franz Adrian Dreier, **Winkelmessinstrumente vom 16. Bis zum frühen 19. Jahrhundert**, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1979, 168 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen (8975/28) 5,-

57  
Simon Weber-Unger, Timo Mappes, **Bedeutende Mikroskope 1680-1860**, 2008, Katalog mit 70 Seiten und vielen Farbabbildungen (8975/29) 5,-

58  
Ludolf von Mackensen, **Die erste Sternwarte Europas mit ihren Instrumenten und Uhren - 400 Jahre Jost Bürgi in Kassel**, 1988, Ausstellungskatalog, 3. Auflage, 160 Seiten, viele s/w-Abbildungen, fester Einband (8975/30) 5,-

-6-

59  
Alfred Rohde, **Die Geschichte der wissenschaftlichen Instrumente, vom Beginn der Renaissance bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts**, 1923, 119 Seiten mit 139 s/w-Abbildungen, fester Einband (8975/31) 5,-

60  
Ronald Pearsall, **Collecting and Restoring Scientific Instruments**, 1974, 278 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (8975/32) 5,-

61  
Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden – **Zwinger, Uhren – Globen, wissenschaftliche Instrumente**, 1993, 115 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen (8975/33) 5,-

62  
M.C.Cantu', T.Settle, **The Antique Instruments at the Museum of History of Science in Florence**, 1974, 152 Seiten mit vielen Farbabbildungen (8975/34) 5,-

63  
Sammlung mit 31 dekorativen Taschenuhr-Schlüsseln im blattvergoldeten, antiken Holzrahmen, auf rotem Samt (9214), Schlüsselgrößen 24 bis 70 mm 2800,-



64  
**Gold-Email-Taschenuhrschlüssel**, 14-ct.-Gold-Rückseite mit Blumendekor graviert, Vorderseite mit Emailbild auf Kupfer, polychrom bemalt mit galantem Paar im Park beim Brunnen (9404), D = 43 mm 1800,-

65  
**Großer Taschenuhrschlüssel mit geschnittenem Karneol** in 14-ct.-Goldfassung, Karneol geschnitten mit Jäger mit Pfeil und Bogen (9407), M = 82 x 40 mm 1000,-

66  
**Mosaik-Taschenuhrschlüssel** in vergoldeter Fassung, ovale Platte mit buntem Mosaik mit Blumendekor, Italien, 19.Jh. (9410), M = 61 x 41 mm 450,-

67  
**Goldener Taschenuhrschlüssel mit ovalem Lapislazuli**, 14-ct.-Goldfassung (9408), M = 67 x 33 mm 850,-

68  
**Gold-Email-Taschenuhrschlüssel**, oval, 14-ct.-Gold-Rückseite mit Blumendekor graviert, Vorderseite mit Emailbild polychrom bemalt mit einem Portrait (9406), M = 61 x 29 mm 1600,-

69  
**Gold-Email-Taschenuhrschlüssel**, beidseitig mit ovalen Emailmedaillons mit buntem Blumendekor, 14-ct.-Goldfassung (9409), M = 47 x 18 mm 450,-

70  
**Gold-Email-Taschenuhrschlüssel**, oval, 14-ct.-Gold-Rückseite mit Blumendekor graviert, Vorderseite mit Emailbild polychrom bemalt mit Maria mit Kind, am Rand etwas beschädigt (9405), M = 59 x 30 mm 1600,-

71  
**Gold-Taschenuhrschlüssel**, 14 ct. Goldfassung mit rechteckigem Zitrin, drehbar (8502), M = 60 x 24 mm 500,-

72 Abb. Seite 6  
**Goldener Taschenuhrschlüssel**, 9 ct., mit beidseitig geschnittenem Lavastein (8917), L = 52 mm 260,-

73 Abb. Seite 6  
**Mosaik-Taschenuhrschlüssel** in vergoldeter Fassung, hochovale Platte mit buntem Mosaik mit Orangen und Blättern, Italien, 19. Jh. (9411), M = 61 x 41 mm 250,-

74 Abb. Seite 6  
**Goldener Taschenuhrschlüssel**, 14 ct., mit Halbedelstein, drehbar (8926), L = 41 mm 390,-

75 Abb. Seite 6  
**Goldener Taschenuhrschlüssel**, 14 ct., mit geschliffenem Topas, drehbar (8925), L = 59 mm 500,-

76 Abb. Seite 6  
**Goldener Taschenuhrschlüssel**, 9 ct., mit beidseitig geschnittener Koralle (8919), L = 53 mm 260,-

77  
**Lange brünierte Metall-Halskette mit Schieber „Eiserne Zeit 1916“**, für Damen-Anhängeuhren (9703) L = 81 cm, doppelt 260,-

78  
**Brünierte Metall-Taschenuhrkette „In eiserner Zeit, 1916 – Gold zur Wehr, Eisen zur Ehr“**, (9355), L = 29,5 cm 90,-

79  
**Silberne Frackuhrkette**, Panzer- und Stabglieder, 800er-Silber, (9523), L = 40 cm 70,-

80  
**Tulasilber-Taschenuhrkette mit Tulasilber-Kompass**, Tulasilber- und vergoldete Glieder, viereckiger Tulasilber-Kompass mit rotem Zentrum und vergoldeter Skala (9524), L = 25 cm, doppelt 140,-

81  
**Tulasilber-Frackuhrkette**, Silber- und Tulasilber-Stabglieder (9525), L = 26 cm 90,-

82  
**Tulasilber-Taschenuhrkette mit Tulasilberknebel**, Rund- und Stabglieder (9550), L = 34,5 cm 120,-

83  
**Konvolut mit 3 Taschenuhrketten**, Nickel und vergoldet (9526) 90,-

84  
**Goldene Taschenuhrkette**, 14 ct. Fantasieglieder, mit 6-eckigem Anhänger (9520), L = 26 cm, ca. 19 g. 650,-



85  
**Goldene Taschenuhrkette mit Panzergliedern**, verlaufend, 14 ct. (9324), L = 26,5 cm, ca. 19 g. 600,-

86  
**Goldene Taschenuhrkette, 2-reihig**, Kette 14 ct., mit zwei 18.-ct.-Gold-Taschenuhrschlüsseln (9522), L = 22,5 cm, ca. 16 g. 550,-

87  
**Goldene Taschenuhrkette, 14 ct., 2-reihig**, mit Quaste, Schieber und Knebel (9329), L = 35 cm, ca. 14 g. 450,-

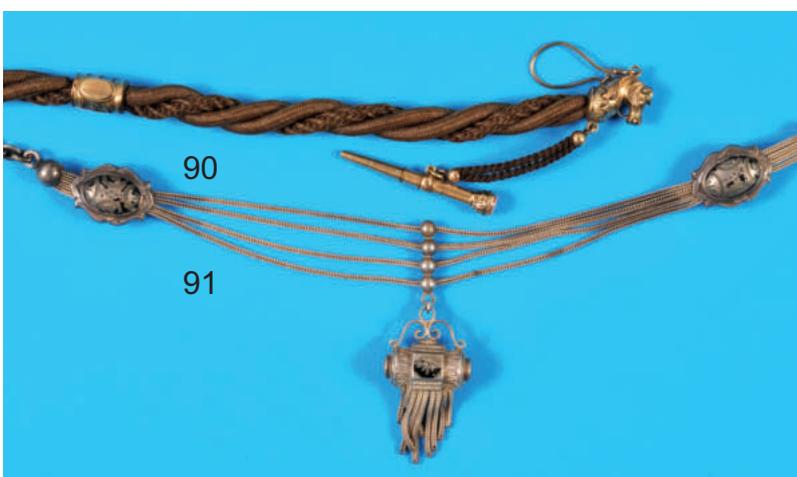
88  
**Goldene Taschenuhrkette mit Panzergliedern und Knebel**, 12 ct. Gelbgold (9321), L = 44 cm, ca. 27 g. 700,-

89  
**Goldene Taschenuhrkette mit Goldschlüssel und Schmuckstein-Schiebern**, 2-reihig, 14 ct. (9323), L = 29,5 cm, ca. 24 g. 700,-

90  
**Haar-Taschenuhrkette mit vergoldetem Schieber**, Pferdekopf und vergoldetem Taschenuhrschlüssel mit Halbedelstein (9456), L = 38 cm 130,-

91  
**Versilberte Biedermeier-Taschenuhrkette**, 4-reihig, mit emailierten Schiebern (Email abgegriffen), (8943), L = 35 cm 180,-

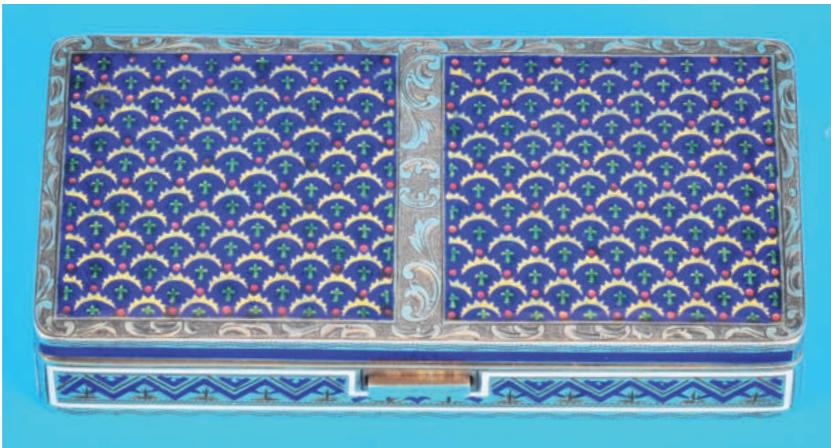
92  
**Museale Schnupftabakdose, Gold/Elfenbein, mit feiner Miniaturmalerei**, 18. Jh., Korpus aus Elfenbein mit Goldrändern, innen Schildpatt, Deckel mit aufwändiger Miniaturmalerei mit Darstellung eines Zirkus-Spektakels mit Aufstieg eines Ballons mit Pferd, unter Schutzfolie, Boden ebenfalls mit Miniaturmalerei mit Darstellung einer Flusslandschaft, vermutlich Frankreich, vermutlich Ende 18. Jh., als die ersten Montgolfières starteten (9621), D = 83 mm, H = 20 mm 2800,-





93

**Schnupftabakdose, Gold/Email**, in hochwertiger Qualität, vermutlich Wien, 2.H.19.Jh., hochkarätiges Goldgehäuse, allseitig emailliert mit feiner Emailmalerei, Deckel mit Federmechanik, Deckel und Boden mit Darstellungen von jungen Damen, Seiten mit verschiedenen Motiven wie Musikinstrumente, Weinflasche, Hut und Maske, innen hellblau emailliert. Boden im Randbereich etwas berieben, Deckel im Randbereich mit minimaler Krakele, Rückseite mit kleiner Restaurierung am Scharnier (9623), M = 80 x 55 x 18 mm, ca. 119 gr. 3800,-

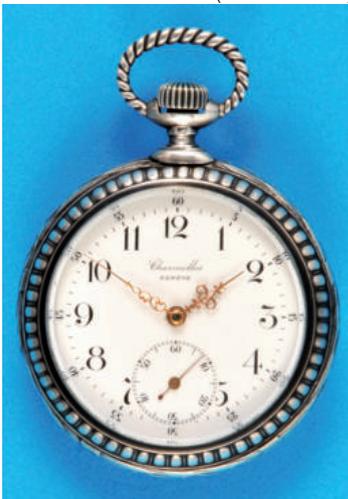


94

**Hochfeines, extrem seltenes Silber/Email-Puder-Etui**, Wien, 19.Jh., in außergewöhnlich guter Qualität, 935er-Silber, innen vergoldet, allseitig ziseliert, Seiten mit umlaufenden Emailleinlagen, Deckel mit äußerst seltenem, sogenannten Pfauenaugen-Email mit bogenförmigen Goldeinlagen verziert, Sprungdeckelmechanik, Deckel innen mit Spiegel, innen Fach mit zwei verschiedenen Puderboxen und herausklappbarem Lippenstift, darunter sign. Made in Austria 1852, sehr guter Erhaltungszustand und feine Goldschmiedearbeit (9622), M = 87 x 42 x 16 mm 1200,-

95

**Versilberte Motiv-Schmucktaschenuhr mit reliefiertem Pferdemitiv**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Charmilles Genève**. Die Uhrenfabrik Charmilles Genève wurde um 1886 gegründet von dem **Amerikanischen Uhrmacher Albert Henry Potter** gegründet und ist 1895 erloschen (Lit. Watch-Wiki). Sehr gut erhaltenes Gehäuse und Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, patentiertes Nickelwerk mit Ankergang nach Potter Genève, Schraubenunruh, Flachspirale, um 1920, intakt (9689), D = 53 mm 1200,-



96

**Große 8-Tage-Taschenuhr mit 1/4-Repetition**, glattes Nickelgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Schweizer 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlagabwurf über Krone auf zwei Tonfedern, um 1900 intakt (9145), D = 75 mm 1800,-



97

**Sehr gut erhaltene Longines Motivuhr „Schützenuhr“**, **Eidgenössisches Schützenfest 1895 in Winterthur**, reliefiertes Gehäuse, die Werkschale zeigt gekreuzte Gewehre, einen Tempel mit Fahnen und die Inschrift „Eidgenössisches Schützenfest 1895 in Winterthur“, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Golddekor, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, besondere Feinregulierung, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9688), D = 52 mm 1200,-

98

**Große Doxa Motivtaschenuhr mit Dampflokomotive**, Lünetten reliefiert gearbeitet mit Blumendekor, Gehäuseschale etwas abgerieben, Emailzifferblatt (Haarisse und an 2 Stellen etwas ausgebleicht), römische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, große Schraubenunruh mit Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9374), D = 70 mm 180,-

99

**Doxa Anti-Magnétique, große Motiv-Taschenuhr mit Springreiter**, reich verziertes Metallgehäuse und Bügel, Lünetten mit Blumendekor, Werkschale mit Springreiter im Hufeisen, gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1910, intakt (9161), D = 70 mm 220,-

100

**Sehr große 8-Tage-Taschenuhr mit Minuten-Repetition**, glattes Nickelgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Schweizer 4/5-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlagabwurf über Krone auf zwei Tonfedern, um 1900 intakt (9144), D = 80 mm 2500,-

101

**Große Silbertaschenuhr mit Kartuschen-Zifferblatt**, reich verziertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit goldumrandeten schwarzen Kartuschen mit goldenen römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, außen große Skala von 13-24 mit blauen arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, sehr große Kompensationsunruh mit Schrauben und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9131), D = 62 mm 360,-

102

**Eisenbahner Nickel-Taschenuhr mit seltener Brücke**, reliefierte Darstellung einer Dampflokomotive, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9152), D = 52 mm 110,-



95



96



97



98



99



100



101



102





103  
**Reuge Musik-Taschenuhr mit Wecker, Automaten, Musikspielwerk und vergoldeter Kette, im Original-Etui mit Original-Schlüssel in Lyraform und Bedienungsanleitung**, vergoldetes, aufstellbares Gehäuse, graviert mit Blattdekor und Musikinstrumenten, mit Flusslandschaft colorierte Zifferblattfront, davor Automatenzene mit Reiter, Hunden und Frau am Brunnen, Auslösung der Automaten mit Musikspielwerk über Wecker oder Drücker am Innendeckel, die Frau pumpt am Ziehbrunnen, die Wassersäule dreht sich, das Pferd neigt den Kopf zum Brunnen und der Reiter, der einen Vogel in der Hand hält, bewegt seinen Arm auf und ab, darüber weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, zentraler, gebläuter Weckerzeiger, vergoldetes Werk, um 1980, intakt (9711), D = 57 mm 1500,-

104  
**Silbertaschenuhr mit dekorativem grauem Zifferblatt mit weißem Dekor und weißen arabischen Zahlen**, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, guillochiertes 800er Silbergehäuse, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenuhr und Flachspirale, um 1900, intakt (9151), D = 52 mm 90,-

105  
**Große Silbertaschenuhr mit Mondphasen-Kalender**, glattes Gehäuse mit Monogramm L.S., auf Cuvette Widmung von 1893, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen, kleine Sekunde mit Mondphase bei „6“, im Zentrum Skalen für Datum, Wochentag und Monat, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1893, intakt (9551), D = 69 mm 1100,-

REUGE MUSIC

TASCHENUHR MIT MUSIK UND AUTOMATEN

BESCHREIBUNG

Als Bindeglied zwischen den Musikuhren der erfindungsreichen Handwerker des 19. Jahrhunderts und den erstaunlichen Erfindungsleistungen der modernen Uhrwerktechnik ist die Reuge-Taschenuhr mit Musik und Automaten eine bestechende Veranschaulichung der erfreulichen Vereinigung der schönen Künste und der Technik.

Sie ist mit einem Gehäuse im Louis XVI-Stil versehen und wird in Gold (10 Mikron) Silber 925 oder 18-karätigem Gold geliefert.

Jede Uhr ist nummeriert.

Der Gehäuseboden ist mit einem Motiv verziert, das einer Gravur von Moreau, Kunstmaler am Hofe des Königs Louis XVI. und der Königin Marie-Antoinette, entnommen wurde.

Das Zifferblatt wurde durch den berühmten Genfer Emailleurmeister Carlo Poluzzi geschaffen.

Der Gehäuseboden, der am Mittelteil mittels eines Scharniers befestigt ist, lässt sich öffnen. Wenn er um etwa 80° geöffnet wird, dient er als Stütze, damit die Uhr als Wecker-Pendulette benutzt werden kann.



106  
**Feine Silbertaschenuhr mit patentiertem Kalendarium**, Patent Nr. 1319 von 1889, mit Kopie der Patentschrift von **Henri Morel à Bienne**, so ein Patent wurde auch von Lange & Söhne, Glashütte, verwendet, guillochiertes Silbergehäuse, kleines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, 2 äußere Skalen für Wochentag und Datum mit zentralem, gebläuten Zeiger, Fenster für Monat mit Monatslängen-Angaben bei „12“, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9692), D = 53 mm 1000,-

107  
**Ingersoll Metalltaschenuhr**, glattes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Stiftankergang, intakt (3130), D = 50 mm 90,-

108  
**Große Metall-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender**, Emailzifferblatt (Beschädigung bei „6“ und Haarrisse), römische Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde mit Mondphase bei „3“, Datum bei „9“, Wochentag bei „6“ und Monat bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (8418), D = 70 mm 420,-

109  
**Mobilis, Patent Nr. 30754**, Metalltaschenuhr mit sichtbarem Tourbillon-Drehgestell, glattes, nachträglich schwarz lackiertes Metallgehäuse, vergoldete, fein ziselierte Zifferblattfront mit vergoldetem kleinem Stunden/Minuten-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil sichtbares, im Uhrzeigersinn rotierendes Drehgestell mit Ankergang (1 Umdrehung in der Minute), mit Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9312), D = 52 mm 1900,-

110  
**Brünierte Metalltaschenuhr mit Mondphasen-Kalender**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, im Zentrum Skalen für Datum, Wochentag und Monat, in der kleinen Sekunde halbrunder Ausschnitt für Mondphase, gebläute Zeiger, ziseliertes weißes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (6629), D = 52 mm 280,-

111  
**Große Metall-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender**, brüniertes Gehäuse, Emailzifferblatt (Risse und ausgebeißert) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde mit Mondphase bei „6“, Skala für Wochentag bei „3“, Datum bei „9“ und Monate bei „12“, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9468), D = 68 mm 330,-

112  
**Silbertaschenuhr mit Kalendarium und schwarzem Emailzifferblatt** mit weißen arabischen Zahlen und weißen Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „6“, Datum bei „9“ und Wochentag bei „3“, bez. „**Quantieme Suisse, Breveté S.G.D.G.**“, guillochiertes Gehäuse mit Fabrikmarke **J. Balmer-Nicolet, St. Imier** (Lit. Mikrolisk, registriert 1880) weißes Ankerwerk mit Kompensationsunruh um 1900, intakt (7310), D = 52 mm 800,-

113 o.Abb.  
**Konvolut mit 4 silbernen Damenuhren, 3 Taschenuhren, 1 als Armbanduhr** im 8-eckigen Tulasilber-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, D = 26 mm, 3 Silber-Dametaschenuhren mit vergoldeten Brückenwerken mit Zylinderhemmungen, Emailzifferblätter mit römischen Zahlen, alle mit Kronenaufzug, alle intakt (9508), D = 29, 32, 32 mm 220,-

114 o.Abb.  
**Konvolut mit 2 gravierten Silbertaschenuhren mit Schlüsselauzug**, Emailzifferblätter mit römischen Zahlen, 1 mit gebläuten Zeiger, 1 mit vergoldeten Zeigern, beide mit kleiner Sekunde, Brückenwerke mit Zylinderhemmung, 1 bez. mit Fabrikmarke **Favre Frères**, beide um 1890, intakt (6662, 6663), D = 46 mm 140,-

115 o.Abb.  
**Konvolut mit 3 silbernen Schlüssel-Taschenuhren mit Zylinderwerken**, 2 intakt, 1 defekt, 2 mit gravierten Gehäusen, 1 guillochiert, 2 mit Emailzifferblättern mit römischen Zahlen, 1 mit kleiner Sekunde, 1 mit vergoldetem Zifferblatt mit römischen Zahlen (9513), D = 40, 41, 48 mm 140,-

116 o.Abb.  
**Konvolut mit 2 Silber- und 1 Metall-Taschenuhr, 1 Metalltaschenuhr** mit Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, verharzt; **1 Silbertaschenuhr, Jungheims „Astra“**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk, cal. 83, mit Ankergang, intakt, **1 Silber mit vergoldeten, verzierten Lünetten**, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und roter „12“, Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Zylinderwerk, intakt (9514), D = 49, 49 und 47 mm 140,-



104



105



106



107



108



109



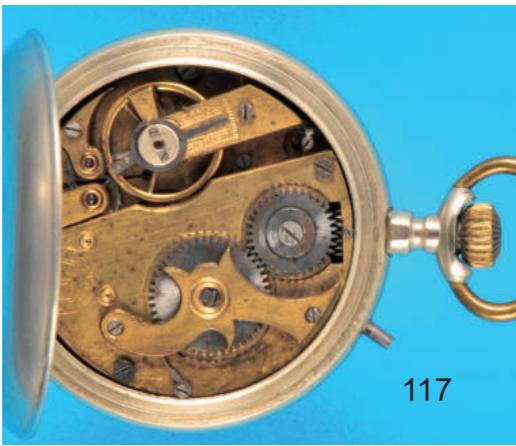
110



111

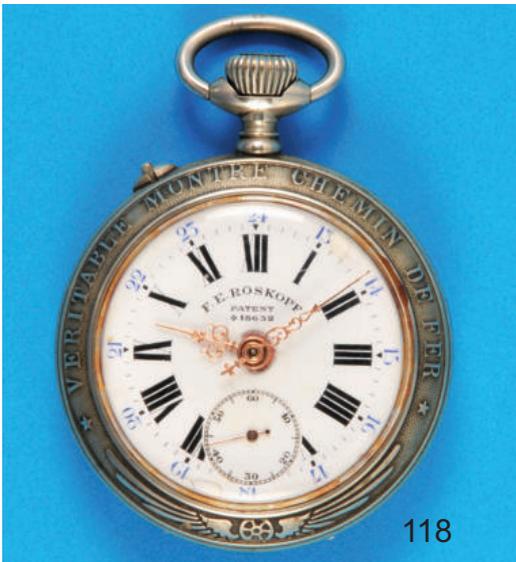


112



117

117  
**Metalltaschenuhr mit Roskopfwerk**, bez. **Regulateur Genève, 1A-Qualité Supérieure**, glattes Gehäuse (leichte Dellen), Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und roter Skala von 13-24, gebläute Zeiger, Roskopfwerk mit Stiftankerhemmung, um 1900, intakt (9489), D = 52 mm 120,-



118



118

118  
**F.-E. Roskopf Eisenbahner-Taschenuhr**, reich verziertes Gehäuse mit **Dampflokomotive** und **Inscription** auf Gehäuseboden und Glaslunette: „**Veritable Montre Chemin-de-Fer, F.-E. Roskopf**“, Emailzifferblatt (ausgebessert bei „1“ und „7“ am Rand) mit römischen Zahlen und blaue Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Cüvette reich verziert mit Signatur, Berglandschaft und **Inscription** „**Expositions Universelles Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906**“, Roskopfwerk mit Stiftankerhang, intakt (9493), D = 53 mm 180,-

119  
**System Roskopf 1A, Nickeltaschenuhr**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit roten Emailkartuschen und arabischen Goldzahlen, Goldpunkte als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Stiftankerhemmung, Reinigung empfohlen, um 1900 (9685), D = 54 mm 220,-



120  
**Cortebert Eisenbahner-Nickeltaschenuhr**, Gehäuse mit Schraubboden und Schraubblünette, Werkschale mit Dampflokomotive graviert, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Stiftankerhang, Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (3960-06), D = 60 mm 140,-

121  
**Système G.T. Breveté Silbertaschenuhr mit digitaler Stunden-/Minuten-Anzeige**, guillochiertes Silbergehäuse (berieben) mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit buntem Blümchendekor (Risse), im Zentrum Fenster für digitale Stunden- und Minuten-Indikation, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk, bez. G.T. Patent (Revue-Thommen SA, Waldenbourg/Schweiz), mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (9019), D = 50 mm 600,-

122  
**W. Roskopf & Cie., Patent Anti-Magnetique**, glattes Nickelgehäuse mit Roskopf-Signatur, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und blauer Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Stiftankerhemmung, um 1900, intakt (9684), D = 52 mm 180,-

123  
**Konvolut mit 1 Junghans Stoppuhr und 2 Taschenuhren, Stoppuhr im Stahlgehäuse**, weißes Zifferblatt mit Skalen für Minuten, Sekunden und 1/10-Sekunden-Einteilung, Ankerwerk, **1 Jagd-Taschenuhr**, Metallgehäuse, die Werkseite zeigt einen Jäger, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, **1 Saxonia Metalltaschenuhr**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, alle Uhren mit Ankerhang, intakt (4929), D = 55 mm, 50 mm und 57 mm 390,-

124  
**Doxa Anti-Magnetique, große Metall-Taschenuhr**, Emailzifferblatt (Beschädigung bei „8“) mit fetten römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankerhang, große Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9495), D = 68 mm 120,-

125  
**Doxa-Silbertaschenuhr**, strahlenförmig graviertes 800er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, versilbertes Werk mit Ankerhang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1920, intakt (8941), D = 52 mm 160,-

126  
**Ernest Borel, kleine, vergoldete Motiv-Taschenuhr mit galantem Paar**, reich verziertes, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rot vergoldetes Armbandwerk, cal. AS 1130, mit Ankerhang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8776), D = 35,5 mm 130,-

127  
**Silberne Taschenuhr mit reliefierter Darstellung eines Motorradfahrers**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickelwerk mit Ankerhang, intakt (4060), D = 52 mm 290,-

128 o.Abb.  
**Konvolut mit 3 Silbertaschenuhren, 1 englische mit Spitzzahnankergang** mit Staubschutz, intakt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, **2 mit Zylinderhemmung**, davon 1 mit Schlüsselaufzug, intakt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, 1 mit Kronenaufzug, nicht intakt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger (9494), D = 49, 48, 49 mm 160,-

129 o.Abb.  
**Englische Silbertaschenuhr mit Massey III-Ankerhang über Schnecke und Kette**, Silbergehäuse mit geripptem Mittelteil, HM 1842, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Sekundenzeiger fehlt, vergoldetes Werk mit **Massey-III-Ankerhang**, graviert Kloben, bez. Patent, 3 verschraubte Chatons, Diamantdeckstein, nicht intakt (9359), D = 48 mm 180,-

130 o.Abb.  
**Englische Silbertaschenuhr mit Übergehäuse, Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette** und anhaltbare kleine Sekunde, glatte Gehäuse, HM 1823, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde (Zeiger fehlt), vergoldetes Werk mit filigran gearbeitetem Kloben, versilberte Regulieruscheibe, verharzt (9360), D = 56 mm 120,-



131

**Gravierte Silbertaschenuhr, Fabrikmarke Mey & Endlich, Leipzig**, registriert 1887 (Lit. Mikrolisk), mit Blattwerk graviertes Gehäuse mit vergoldeten, gravierten Lünetten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (6688), D = 48 mm 100,-

132

**Jugendstil-Silbertaschenuhr**, mit Blumen und Blattwerk reich verziertes Gehäuse mit gravierten, vergoldeten Lünetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, intakt (6695), D = 46 mm 120,-

133

**Silberne Taschenuhr mit tief gravierten Lünetten und bemaltem Zifferblatt**, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, in Zentrum bemalt mit Vogel und buntem Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, sign. **Exact**, (Mikrolisk, **Schepperheyn & Co., Pforzheim und Schweningen**, registriert 1924), intakt (8764), D = 48 mm 180,-

134

**Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Halbsavonnette, mit Spitzzahnankergang**, guillochiertes Gehäuse, Sprungdeckel mit schwarzen römischen Emailzahlen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Werk mit Spitzzahnankergang, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1880, intakt (6624), D = 49 mm 200,-

135

**Sehr schöne Silberbroche in Form eines Springreiters mit kleiner Taschenuhr, Girard Perregaux**, die Vorderseite ist gänzlich mit Markasiten verziert, unter dem Pferd befindet sich eine kleine silberne Taschenuhr mit umlaufender Markasiten-Lünette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (9696), M = 40 x 28 mm 390,-

136

**Silbertaschenuhr mit vergoldeten Lünetten**, guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit kartuschenähnlichen, schwarzen römischen Zahlen, Gold- und Silberpunkte als Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9488), D = 47 mm 110,-

137

**Silbertaschenuhr mit Schmuckzeigern, Jul(ian) Heuberger, Bayreuth**, guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche und gravierten, vergoldeten Lünetten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger mit Schmucksteinen, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (6687), D = 47 mm 120,-

138

**Silbertaschenuhr mit 2-farbigem Emailzifferblatt mit Blumendekor**, guillochiertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche und gravierten, vergoldeten Lünetten, Emailzifferblatt mit getöntem Ziffering mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, im Zentrum bunter Blumendekor, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (6684), D = 46 mm 120,-

139

**Knopflochuh mit roter Schmucksteinlünette**, brüniertes Metallgehäuse, vergoldete Schmucksteinlünette in Taschenuhrform mit Kronen- und Bügel-Attrappe, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (7689), D = 30 mm (Gehäuse), 16 mm (Lünette) 550,-

140

**Metall-Knopflochuh mit Schmuckstein-Lünette**, brüniertes Gehäuse mit aufgesetztem kleinen Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Silberpunkten, Steinlünette mit weißen Perlchen und grünen Schmucksteinen, gebläute Zeiger, Zylinderwerk, um 1920, intakt (9694), D = 30 mm 500,-

141

**James Calame-Robert, La Chaux-de-Fonds**, gegründet 1885, reich floral graviertes Nickelgehäuse (2.Gehäuse), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Fabrikmarke, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Schwannenhals-Feinregulierung und 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (6655), D = 50 mm 120,-

142

**Seltene Eterna-Silbertaschenuhr, besonderes Patent**, Werk mit Staubschutz fest verschlossen, guillochiertes Gehäuse mit vergoldeten Lünetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (6644), D = 49 mm 200,-

143

**Silbertaschenuhr mit graviertem Gehäuse**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (5509), D = 46 mm 160,-

144 o.Abb.

**Konvolut mit einer Spindel Taschenuhr mit Übergehäuse und einer Spitzzahnanker-Taschenuhr**, beide in silbernen Gehäusen, **Spindel Taschenuhr** signiert **Ja(mes) William London** (Lit. Baillie S. 343), um 1785, HM 1790, Emailzifferblatt (ausgebessert bei „6“, Zeiger ersetzt, vergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, filigraner Kloben, defekt; **Spitzzahnanker-Taschenuhr mit Sprungdeckel**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Stundenzeiger-Spitze fehlt, vergoldetes Werk, sign. **E.J.Dent, London**, (Lit. Baillie S. 82) 1790-1853, verharzt (9490) 120,-



145

**Jaeger-LeCoultre Automatikwerk 889 im Plexiglaswürfel**, Rotor auf Kugellager, 33 Steine, Stoßsicherung, 21600 Schwingungen, Werkhöhe 3,25 mm, Stoppsekunde, Kalenderschnellschaltung, weißes Werk mit Ankerang, Ringunruh und Flachspirale, intakt (9572), Würfelmaß: 10 x 5 x 5 cm 330,-



146

**Konvolut mit 2 Angelus Chronographen-Zifferblättern** mit 45-Minuten-Zähler bei „3“ und kleiner Sekunde bei „9“, arabische Zahlen, und 1 Satz mit 1 kompletten Zeigersatz (9575), D = 33,5 mm 220,-

147

**Vacheron & Constantin Genève, Armbanduhr-Chronographen-Metall-Zifferblatt** mit Telemeter- und Tachymeterskalen und 30-Minuten-Zähler bei „3“, arabische Zahlen, kleine Sekunde bei „9“ (9673), D = 30 mm 360,-



148

**Maurice Lacroix Automatic-Armbanduhr-Werk mit 48-Stunden-Gangreserve-Anzeige, 24-Stunden-Skala, Datum und Zentralsekunde**, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im Zentrum halbrunde Skala für 48-Stunden-Gangreserve bei der „6“, 24-Stunden-Skala bei „12“, Datumsfenster bei „3“, Aufzugskrone mit Saphir-Cabochoon, weißes Werk, cal. ETA 2892-2, mit Ankerang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 28 Jewels, intakt (9117), D = 26 mm (Werk), 31,5 mm (Blatt) 550,-



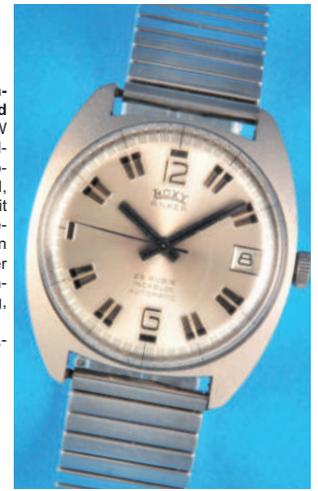




149  
**Tissot 1853 „Touch“ Titan-Armbanduhr mit Titan-Gliederband und Fallschließe, mit Wecker, Thermometer, Barometer, Höhenmesser, Chronograph mit 1/100-Sekunden und Kompass, Bedienung über Touchscreen-Zifferblatt, Analog- und Digital-Display, Saphirglas, Quarzwerk, intakt (9665), D = 42 mm**  
750,-



153  
**Lanco Cosmotron Electronic Armbanduhr mit Datum und Zentralsekunde, cal. Tissot 431, 1970er-Jahre, viereckiges Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Datumsfenster bei „3“, vergoldetes Werk mit elektronisch gesteuertem Unruhmotor mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (9390), M = 38 x 36 mm**  
130,-



157  
**Roxy Anker, Automatic Incabloc mit Datum und Zentralsekunde, cal. PUW 1561, 1970er-Jahre, Stahl-Armbanduhr mit Druckboden und Fixo-Flex-S-Band, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen und arabischen Zahlen „6“ und „12“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, intakt (9528), D = 35 mm**  
160,-



150  
**afB (American Foundation for the Blind) De Luxe Alarm Blinden-Armbanduhr mit Sprungdeckel und Wecker (selten), cal. AS 1930, neuwertiger Zustand, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Stundenindexen und Tastpunkten, vergoldete Zeiger, zentraler Weckerzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, um 1970, intakt (9586), D = 33 mm**  
330,-



154  
**Sigma, vergoldete Armbanduhr im Original-Etui, cal. FHF 70, 1950er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9203), D = 31 mm**  
240,-



158  
**Blumus Incabloc, vergoldete Armbanduhr mit Stahl-Druckboden, cal. ETA 2390, 1960er-Jahre, (Vergoldung betrieben), versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger und Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 21 Rubis, intakt (9391), D = 34 mm**  
110,-



151  
**Certina „blue ribbon“ Automatic-Armbanduhr mit Stahlgliederband, Datum und Zentralsekunde, 1970er-Jahre, cal. 25-651 M, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Stahlgliederband mit Fallschließe, blaues Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Leuchtzeigern und Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, 28 Jewels, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9040), M = 37 x 39 mm**  
550,-



155  
**Benrus Watch Co. Armbanduhr mit Kalendarium, Modell CE 14, cal. ETA 900, 1950er-Jahre, Metallgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit arabischen Zahlen (betrieben), kleine Sekunde, gelbläute Zeiger, äußere Skala für Datum, Fenster für Wochentag bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, 15 Jewels, intakt (9580), D = 31 mm**  
110,-



159  
**Citizen Electronic X8 Cosmotron Armbanduhr mit Stahlgliederband (Fremdband), Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, Referenz 4-810147 TA, um 1970, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Zentralsekunde, weißes, batteriebetriebenes Werk, intakt (9574), D = 38 mm**  
110,-



152  
**Raketa, russische Armbanduhr mit 24-Stunden-Zifferblatt, Zentralsekunde und schwarze 24-Stunden-Drehkala für 2.Zonenzeit über Krone bei „7“, Metallgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit blauen arabischen Zahlen und Strichzahlen, schwarze Drehlunette, Werk mit Ankergang, intakt (9678), D = 40 mm**  
180,-



156  
**Zentra „Modell Kreisel“, vergoldete Armbanduhr mit Stahl-Druckboden, Zentralsekunde und Datum, cal. ETA 2408, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „3“, weißes Ankerwerk mit Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9392), D = 35 mm**  
110,-



160  
**Viereckige Lusina Genëve Armbanduhr mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit Stundenindexen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, 18 Jewels, Schraubunruh und Flachspirale, intakt (9591), M = 37 x 28 mm**  
120,-



161  
**Stahlarmbanduhr im Verkaufsetui, Omega, Referenz 2639-14, glattes Gehäuse, graues Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Ankergang, intakt (5836), D = 33 mm**  
 360,-

165  
**Seiko Quartz Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und Wecker, Referenz 7T32-7B00 A4, Metallgehäuse mit Stahl-Schraubboden und Tachymeterlunette, weißes Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, vertiefte Skalen für kleine Sekunden bei „9“, Weckerskala bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und Fenster für Datum bei „3“, batteriebetriebenes Werk, intakt (9388), D = 40 mm**  
 110,-



169  
**Viereckige Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten- und 6-Stunden-Zähler, Cimier-Sport, Gehäuse mit Druckboden und Abbildung eines Sportwagens, blaues Zifferblatt mit weißem Streifen und weißer Telemeterskala, Stundenindex, 45-Minuten-Zähler bei „11“ und 6-Stunden-Zähler bei „7“, zentraler Chronographenzeiger, Werk mit Stif-tankengang unter Glaschutz, 1 Jewel, um 1970, intakt (8536), M = 38 x 38 mm**  
 360,-

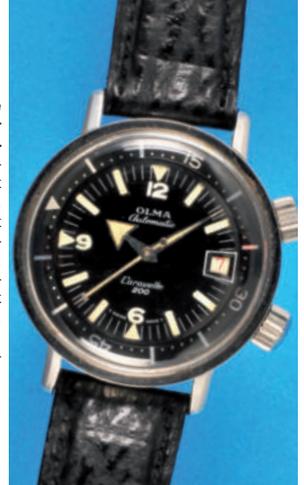


162  
**Vergoldete Elgin Self-Winding Armbanduhr, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5204), D = 33 mm**  
 450,-

166  
**Pojlot International „Basilika“-Stahl-Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, cal. 3133, beidseitig verglastes Stahlgehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindexen, Datumsfenster bei „6“, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9529) D = 40 mm**  
 280,-



170  
**Olma Automatic Caravelle 200 Taucher-Armbanduhr mit Drehlunette, Zentralsekunde und Datum, Referenz 0748-3, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen und arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Datumsfenster bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, 1970er-Jahre, intakt (9453), D = 36 mm**  
 650,-



163  
**Vergoldete Armbanduhr mit Wecker, Henri Gireaux Alarm, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex. Vergoldete Zeiger, große Weckerskala, Weckerzeiger, Ankerwerk, 17 Jewels, intakt (5208), D = 34 mm**  
 240,-

167  
**Pojlot Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, versilberte Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk cal. SU 3133 mit Ankergang, 23 Steine, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9679) D = 38 mm**  
 140,-



171  
**Fariba Swiss Made Armbanduhr in Form eines Auto-Reifens mit Felge, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Strichzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (9667), D = 42 mm**  
 300,-



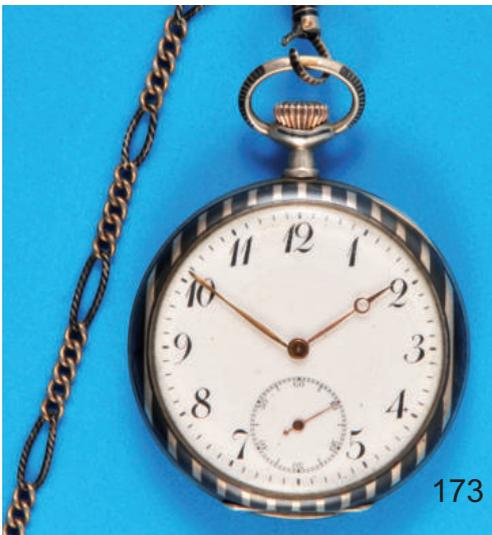
164  
**Vergoldete Armbanduhr mit Wecker, Tissot Seastar Sonorous, mit Stundenindex, mit kleiner Sekunde, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, verschraubtes Gehäuse Ankerwerk, intakt (5002), D = 33 mm**  
 330,-

168  
**Pojlot Olympia-Chronograph „Barcelona 1992“, limitierte Auflage 4.000, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldete Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk cal. SU 3133 mit Ankergang, 23 Steine, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8889) D = 38 mm**  
 220,-



172  
**Pojlot „Columbus 1492-1992“ Jubiläums-Armbanduhr mit Wecker und Zentralsekunde, verschraubtes Gehäuse, Lunette mit Stundenindikation mit römischen Zahlen und Strichzahlen, schwarzes Zifferblatt mit Darstellung eines Segelschiffs, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, roter Weckerstellzeiger, Ankerwerk, cal. 2612, 18 Steine, intakt (9666), D = 36 mm**  
 240,-





173  
**Tulasilber-Taschenuhr mit Tulasilber-Kette**, gestreift graviertes 800er-Tulasilbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9472), D = 51 mm, Kette = 24 cm 200,-



174  
**Zenith Tulasilber-Taschenuhr, mit Streifendekor verziertes Tulasilbergehäuse**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, um 1910, intakt (7863), D = 50 mm 480,-

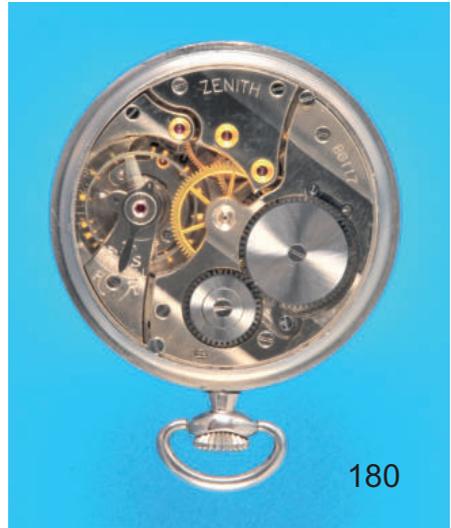
175  
**Damen Metalltaschenuhr in Herzform**, brüniertes Gehäuse, schwarzes Emailzifferblatt mit goldfarbenen römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk, um 1910, intakt (9695), D = 30 mm 300,-

176  
**Alpina Tulasilber-Taschenuhr, Anton Wurm, Wien III, Hauptstrasse 7**, mit Kettenmuster und vergoldetem Hufeisen verziertes, gut erhaltenes 800er-Tulasilbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9146), D = 50 mm 330,-

177  
**Union mit Glocke, brünierte Metalltaschenuhr mit vergoldeten Lünetten** und geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9153), D = 47 mm 200,-

178  
**Kleine Metall-Taschenuhr mit vergoldetem Anhänger**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, um 1890, intakt (6668), D = 43 mm 100,-

179  
**Große viereckige Metalltaschenuhr mit Wecker „Revail À Vertisseur“**, aufstellbares, viereckiges, brüniertes Gehäuse mit vergoldeter, drehbarer Glaslunette zur Weckereinstellung, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler, vergoldeter Weckerzeiger, Ankerwerk unter Weckerlocke, um 1900, intakt (9704), M = 64 x 70 mm 500,-



180  
**Zenith Frackuhr, cal. 18.28.1.P.E**, gestreift graviertes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 1930er-Jahre, intakt (9383), D = 45 mm 220,-

181  
**Ebenholz-Anhängeuhr, sign. Charles Oudin Palais Royal 52** (Lit. Tardy S. 496), glattes Ebenholzgehäuse mit aufgesetztem Silbermonogramm, Lunette mit weißen römischen Zahlenkartuschen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, Leder-Chatelaine mit Original-Schlüssel, intakt (9693) D = 46 mm 950,-  
*Charles Oudin war Schüler von Breguet um 1807*



182  
**Nickel-Taschenuhr mit Wecker, Schweizer Patent Nr. 5073**, glattes Nickelgehäuse mit gravierten Lünetten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, gebläuter, zentraler Weckerstellzeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, Wecker auf Tonfeder, Hebel zur Weckerabstellung, um 1900, intakt (9158), D = 56 mm 300,-



183  
**Große Silbertaschenuhr mit ausgeschnittenem Werk**, graviertes Silbergehäuse mit Jäger-Darstellung, 2-farbiges Emailzifferblatt mit Blumendekor, römische Zahlen und rote arabische Minuterie, kleine Sekunde, ausgeschnittene Zeiger, ausgeschnittenes Werk mit Hase, Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9687), D = 58 mm 330,-

184  
**Silberne, gravierte Damen-Taschenuhr mit reich graviertem Werk**, mit Berglandschaft und Haus am Fluss graviertes Gehäuse mit verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie, im Zentrum bunter Blumendekor, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, reich graviertes, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, um 1900, intakt (8765), D = 36 mm 180,-



173

174

176

175

177

179

178

180

180

182

183

184



185

185  
**Carl Suchy & Söhne, Wien, Silbertaschenuhr, Werk vermutlich Alex Hüning, glattes 900er-Silbergehäuse mit Goldscharnier, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1900, intakt (9189), D = 54 mm 1100,-**



186

186  
**C. Grosjean & Cie. Genève Silbertaschenuhr, auf Cuvette bez. Friedrich Baumann, Wien, glattes 875er-Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Ausgleichsanker, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1900, intakt (9185), D = 54 mm 1400,-**



187

187  
**Silbertaschenuhr, L. Döring Leipzig, ca. 1890, monogrammiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ausgleichsanker, intakt (9686), D = 50 mm 850,-**

188

**Silberne Jugendstil-Damen-Taschenuhr mit vergoldetem Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9549), D = 29 mm 170,-**

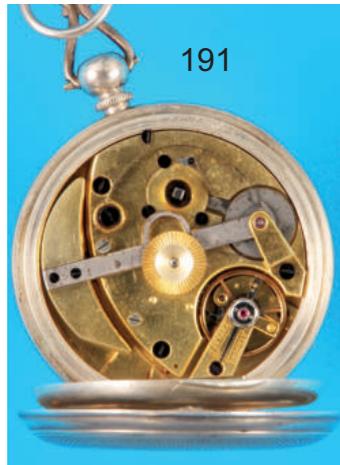
189

**Silberne Damen-Taschenuhr, mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse mit vergoldeten, verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9123), D = 30 mm 180,-**



190

190  
**Silbertaschenuhr, Columbus (Dürrstein) mit reich verziertem, reliefiertem Gehäuse mit den Insignien Kaiser Wilhelm II. mit „W“ und Krone, vergoldete Lünetten, reich verzierte Cuvette mit reliefierter Büste Kaiser Wilhelm II mit Kaiserkrone und Inschrift: „Für 29 jährige treue Dienste, Königl. Feuerwerks Laboratorium Spandau 1909“, Emailzifferblatt, sign. Gust. Hinrichs, Frankfurt a/M., arabische Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (6617), D = 54 mm 1200,-**



191

191  
**Seltene Silbertaschenuhr mit automatischem Aufzug u. Gangreserve, englisch um 1880, sign. Loehr Patent, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen (Risse), kleine Sekunde und, Skala mit 56 Stunden Gangreserve-Anzeige, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, Aufzug nach dem Pedometersystem von Hahn Landeron, intakt (1555), D = 47 mm 800,-**



192

192  
**Loehr Patent Perpétual, Taschenuhr mit automatischem Aufzug, glattes, vernickeltes Gehäuse (teils berieben), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang mit Selbstaufzug über Pendelmass und Schlüsselaufzug, Ringunruh mit Flachspirale, um 1880, intakt (9160), D = 48 mm 500,-**

193

**Silberne Damentaschenuhr, Emailzifferblatt mit buntem Blümchendekor, glattes Gehäuse mit Monogramm JA, auf Innendeckel bez. Robert, Genève, Emailzifferblatt mit reichem Blumendekor als Umrandung und im Zentrum, arabische Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, vergoldete Zeiger mit Schmucksteinen, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1890, intakt (6677), D = 36 mm 120,-**

194

**Silberne, gravierte Damen-Taschenuhr, Fabrikmarke „Löwe“ (Mikrolisk, Otto Schlund & Co.KG, Schweningen), mit Blumendekor graviertes, guillochiertes Gehäuse mit vergoldeten, verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in Kartuschen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (8766), D = 30 mm 120,-**

195

**Silbertaschenuhr, Seeland, Invicta SA R. Picard, Fabrique d'Horlogerie, registriert 1891 (Lit. Mikrolisk) guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche und vergoldeten Lünetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (6692), D = 51 mm 120,-**



196

196  
**Zenith, Chronometer Anker, Wilh. Hasenflug, große Silbertaschenuhr, Patent Oct. 18, 1904, Nr.30751 und Feinregulierung Patent Nr. 21541 mit Kurvenscheibe, glattes 900er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und großer kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt (9564), D = 56 mm 800,-**



197

197  
**IWC Silbertaschenuhr mit sehr seltenem Kaliber 62 Unitas, um 1898, (Lit Reinhard Meis, IWC, S. 165 – eines der seltensten IWC-Kaliber, es wurden nur 300 Stück gefertigt), im Gehäuse Fabrikmarke JHM (Lit. Mikrolisk, Isidor Heilbrunner, Präzisions-Uhrenfabrik München, registriert 1889), Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, vergoldete Kette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9126), D = 51 mm 1400,-**



185



186



187



188



189



190



191



192



193



194



195



196



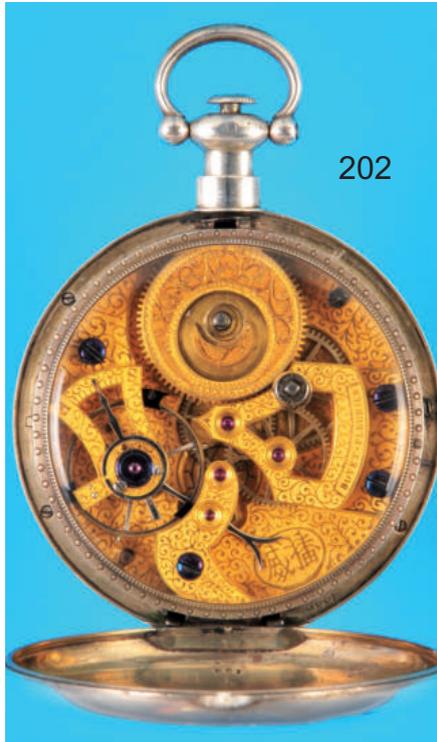
197

198

**Waltham Massachusetts, USA, Patent Pinion, Silber-Taschenuhr**, guillochiertes Silbergehäuse, HM 1881, Emailzifferblatt (Haarriss) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, intakt (9255), D = 49 mm 150,-

199

**Große Silbertaschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt**, guillochiertes Fine-Silber-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum bunt bemalt mit Darstellung eines Bauernhofes, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Platinenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh, Flachspirale und Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9156), D = 55 mm 260,-



202

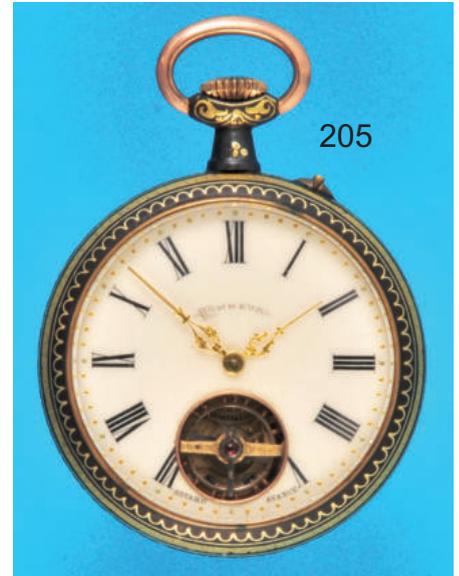
**Bouvet Fleurier, Silbertaschenuhr mit Zentralsekunde und chinesischem Ankergang**, im Gehäuse und auf Werk mit chinesischen Schriftzeichen signiert, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, reich graviertes, vergoldetes Werk unter Glas-Sprungdeckel, Ankergang mit fliegendem Federhaus, Schlüsselaufzug, um 1850, intakt (9176), D = 55 mm 550,-

203

**Schweizer Silbertaschenuhr für den englischen Markt, D.F.& Co. im Oval** (Lit. Mikrolisk – Dimier Frères & Cie., Genf und London, registriert 1901, auf Zifferblatt sign. Admiralty Goldsmiths Co., Newcastle, guillochiertes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, intakt (6620), D = 51 mm 120,-

204

**Englische Silbertaschenuhr mit Spitzzahnankergang**, glattes (beriebes) Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, HM 1852, Emailzifferblatt (bei „12“ kleine Beschädigung), römische Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Ringunruh mit Flachspirale, intakt (9257), D = 45 mm 150,-



205

**Bonheur Metalltaschenuhr mit sichtbarer Unruh**, mit Ornamenten reich verziertes, brüniertes und vergoldetes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, sichtbare Unruh mit Ankergang bei „6“, um 1910, intakt (9563), D = 51 mm 280,-

206

**Gravierte Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Schlüsselaufzug und Haarkette**, allseitig graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang, um 1890, verharzt, mit geflochtener Haarkette mit vergoldeten Abschlüssen, L = 40 cm (6763-07), D = 41 mm 100,-

207

**Tavannes Watch Co., große Nickeltaschenuhr**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (Haarriss bei „11“) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9567), D = 59 mm 120,-



200

200

**Englische Silbertaschenuhr mit früher Zylinderhemmung über Schnecke und Kette**, auf Werk und Staubschutz sign. J(ohn) Johnson, Grays Inn Passage, London (Lit. Baillie S. 173) 1744-1775, weitergeführt durch seinen Sohn, guillochiertes Silbergehäuse, HM 1792, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk unter Staubschutz mit früher Zylinderhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter, gravierter Kloben, runde Pfeiler, versilberte Regulierskala, intakt (9540), D = 52 mm, ca. 135 g. 700,-

201

**Englische Silbertaschenuhr mit Übergehäuse und Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette**, glatte Gehäuse, HM 1878, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk und Staubschutz, intakt (9442), D = 52 mm 130,-



208



208

208

**Konvolut mit 3 silbernen Damen-Taschenuhren und einer amerikanischen Motivuhr mit Duplexhemmung**, 2 mit Schlüsselaufzug und Zylinderwerken, defekt, Emailzifferblätter mit römischen Zahlen, 1 mit Kronenaufzug, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, 1 Zeiger fehlt, Zylinderwerk, verharzt, 1 amerikanische Motivuhr mit Duplexhemmung, reliefiertes Gehäuse mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit radial angeordneten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit amerikanischer Duplexhemmung, intakt (9443), D = 41, 36, 32 und 33 mm 140,-



208

plexhemmung, intakt (9443), D = 41, 36, 32 und 33 mm 140,-



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



**Joseph & Fils, Genève, Silbertaschenuhr mit Duplex-Hemmung und Zifferblatt mit kleiner Stunden-Minuten-Skala bei „12“ mit römischen Zahlen und großer Skala für Zentralsekunde, gebläute Zeiger, guillochiertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, auf Cuvette bezeichnet „Duplex Pendule“, vergoldetes Platinenwerk mit Duplexhemmung, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9150), D = 50 mm 650,-**



210

**Silbertaschenuhr mit Datum und Chronometerhemmung über Schnecke und Kette, glattes Gehäuse mit Goldscharnieren, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Datumsskala bei „XII“, gebläute Zeiger, poliertes Nickel-Brückenwerk mit Schnecke und Kette, Chronometerhemmung mit Wippe, freischwingende, zylindrische Spirale mit Endkurven, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons, Schlüsselaufzug, intakt (6707), D = 54 mm 2300,-**



211

**Silbernes Taschenuhr-Chronometer mit kugelförmiger, gebläuter Spirale, auf Werk und Zifferblatt sign. Dent London, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, zisiertes Nickel-4/5-Platinenwerk Nr. 43796 mit Schnecke und Kette, Wippenchronometer, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, seltene, kugelförmige, gebläute Spirale mit Endkurven, goldene Laufräder, 3 geschraubte Chatons, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (5841), D = 53 mm 1400,-**



212

**Sehr große silberne Taschenuhr mit Sprungdeckel, A. Lugin, mit Viertel-Repetition, und Chronograph, glattes Gehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographen-Zeiger, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Drücker, zum 1900, intakt (8584), D = 62 mm 2600,-**

213

**Große Silbertaschenuhr mit 2-Zonen-Zeit, Zentralsekunde und kleiner Sekunde, sign. auf Cuvette M(ichael).J(saac).Tobias, Liverpool „Double Time Keeper“ (Lit. Baillie S. 314) 1810-29, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit Zentralsekunde, zwei kleine Ziffering für 2-Zonenzeit mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh, Schlüsselaufzug, intakt (9533), D = 53 mm 1300,-**

214

**Arsa Incabloc Frackuhr, cal. Unitas 6497, 1960er-Jahre, glattes Metallgehäuse mit Druckboden, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9384), D = 41 mm 130,-**

215

**Sterlingsilber-Frackuhr, mit Karomuster graviertes Gehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil und Lünetten, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, im Zentrum fein zisiertes mit Rautenmuster, weißes Ankerwerk mit Feinregulierung, um 1920, intakt (6664), D = 50 mm 120,-**

216

**Vergoldete, skelettierte Taschenuhr, Christ, Swiss-made, vergoldetes, beidseitig verglastes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, vergoldetes, skelettiertes, reich graviertes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1980er-Jahre, intakt (8939), D = 50 mm 160,-**

217

**Omega, 8-eckige Silber-Frackuhr, cal. 35.5 L-T1, glattes 900er-Silbergehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten, arabischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1920er-Jahre, intakt (9562), D = 47 mm 220,-**



218

**Vergoldete Longines Taschenuhr mit Sprungdeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, spezielle Feinregulierung, intakt (3129), D = 50 mm 100,-**



219

**Silbertaschenuhr, Zentra Präzision, gestreift graviertes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Zentra-Werk, cal. 14, mit Ankergang und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, um 1910, intakt (6698), D = 50 mm 200,-**



220

**Skelettierte, vergoldete Metall-Taschenuhr, Lucida (Lit. Mikrolisk, Oris Watch Co., Schweiz, registriert am 19.4.1907), beidseitig verglastes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, vergoldeter Ziffering mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, skelettiertes, vergoldetes Werk mit Stiftankerhemmung, intakt (9157), D = 51 mm 160,-**



209



210



211



213



212



214



215



216



217



218



219



220



221  
**Maurice Lacroix, rechteckige Quarz-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, Referenz 173, cal. ETA 955412, um 1990, vergoldetes Gehäuse mit Stahlboden, blaues Zifferblatt mit aufgesetzten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Originalband und Originalschließe, batteriebetriebenes Werk, intakt (9350), M = 39 x 30 mm 220,-**



225  
**Nomos Glashütte, Modell Ludwig, „Siemens Jubiläumsumuhr“, mit Original-Etui und Beschreibung, cal. Alpha.2, Stahl-Armbanduhr, Edelstahlgehäuse mit Druckboden und Saphirglas, Original-Lederband und Dornschnelle, Boden mit Siemens-Anerkennung für 40jähriges Jubiläum, 13. April 2011, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, geprägter Schriftzug „Siemens“ und geprägtes Portrait von Werner von Siemens, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit Ringunruh und Flachspirale, Stoßsicherung, intakt (9348), D = 35 mm 550,-**



229  
**Habmann, rechteckige Armbanduhr mit beweglichen Anstößen, kupferfarbenes rechteckiges Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Werk mit Ankergang, Schraubunruh und Flachspirale, 1950er-Jahre, intakt (9385), M = 35 x 22 mm 130,-**



222  
**Maurice Lacroix, Referenz 31048, rechteckige Quarz-Armbanduhr, Gehäuse goldplated, blaues Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen und arabischer „6“ und „12“, Originalband und -schließe, batteriebetriebenes Werk, intakt (9349), M = 39 x 21 mm 220,-**



226  
**Nautische Instrumente Mühle Glashütte/Sa. Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Original-Holzsetui, cal. ETA 2671, Referenz M12200, rechteckiges Edelstahlgehäuse mit kratzfestem Saphirglas, verschraubter Glasboden, Original-Doppelfaltschließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9352), M = 39 x 28 mm 550,-**



230  
**Bulova Watch Co., 10-ct.-rolled-gold-Armbanduhr mit Stahlruckboden, Referenz L7, cal. Bulova 11AC, 1950er-Jahre, rechteckiges verziertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9579), M = 37 x 28 mm 160,-**



223  
**Zenith Armbanduhr im 6-eckigen Gehäuse mit Stahl-Druckboden, „Jumbo“, mit Originalband und Originalschließe, Referenz 01-3530-172, cal. 2320, um 1977, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9351), D = 39 mm 550,-**



227  
**Nomos Glashütte, Modell Ludwig, cal. ETA 7001, Stahl-Armbanduhr, Edelstahlgehäuse mit Druckboden und Saphirglas, Original-Lederband und Dornschnelle, graues Zifferblatt mit römischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, feinmattiertes, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, Stoßsicherung, 2000er-Jahre, intakt (9262), D = 35 mm 650,-**



231  
**Rechteckige Stahlarmbanduhr, Huber, München, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Form-Ankerwerk cal. ETA 735, mit Schraubunruh, um 1940, intakt (8557), M = 36 x 19 mm 360,-**



224  
**Viereckige SK Swiss Damen-Armbanduhr, Aufzugskrone mit Saphircabochon, cal. ETA 2512-1, um 1980, viereckiges Gehäuse mit Edelstahlboden, viereckiges, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8546), M = 25 x 25 mm 120,-**



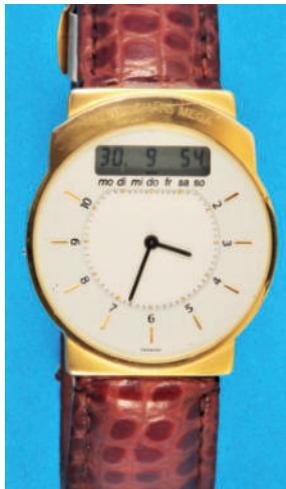
228  
**Buren Grand Prix, Stahlarmbanduhr aus Lagerbestand, mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und kleiner Sekunde, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. Buren 463, mit Schraubunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1950, mit Originalband und Buren-Anhängern, intakt (9602), D = 35 mm 200,-**



232  
**Zenith, rechteckige Stahlarmbanduhr, cal. Zenith 8 3/4 F, um 1939, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Formwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (9201), M = 40 x 22 mm 600,-**



233  
**Oris Automatic Winder Bi-Color-Armbanduhr mit Kalendarium und Zentralsekunde**, Modell 572, Stahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlunette und Glasboden, Referenz 7434-63, cal ETA 2688, mit Original-Lederband und Original-Dornschließe, mit Gebrauchsanleitung, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen in der Lunette, innere Skala für Minuterie, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, versilberte Skalen für Datum bei „9“ und Wochentage bei „3“, 24-Stunden-Skala bei „6“, intakt (8883), D = 35 mm 600,-



237  
**Jungmans Mega Funk-Armbanduhr**, Modell Nr. 025, mit Original-Etui, verschraubtes, vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit Stundenindex, im oberen Teil Fenster mit funkgesteuerten Angaben von Wochentag und Monat mit Sekundenangaben, batteriegesteuert, um 1991, intakt (9659), D = 35 mm 500,-

241  
**Vergoldete Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender**, Aube Le Locle, cal. ETA 1100, um 1960, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, zentrale Datumsskala, Fenster für Mondphase bei „6“, für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9669), D = 35 mm 600,-



234  
**Longines Admiral 5-Sterne Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Wochentag und Datum**, Referenz 2955-507, cal. 508, 1970er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt in Leinenstruktur, aufgesetzte Stundenindizes, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Fenster bei „6“ für Wochentag mit roter Indikation und Datum, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9263), D = 34,5 mm 1400,-



238  
**Longines Stahl-Armbanduhr**, Ref. 7117-2, cal. 30L, 60er-Jahre, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Indizes, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9599), D = 35 mm 550,-

242  
**Chronometer Cyma Antimagnetic, wasserdichte, rechteckige Edelstahl-Armbanduhr im Spezialgehäuse** mit Werkcontainer, Ref. 515, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Form-Ankergang cal. 067 mit Schraubenunruh und Flachspirale, intakt, überholt (9670), M = 40 x 23 mm 950,-



235  
**Orist Wrist Alarm, Bi-Color-Stahlarmbanduhr mit 18-ct.-Goldlunette**, Modell 418, mit Gebrauchsanleitung, Referenz 418.7307.63.08, weißes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, Leuchtzeiger, vertieftes Zentrum mit Weckerzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8884), D = 34 mm 450,-



239  
**Dreifa Genève Automatic Armbanduhr mit 44-Stunden-Gangreserve-Anzeige, Datum und Zentralsekunde**, Antimagnetic, cal. Felsa 760 Permutator, 1950er-Jahre, vergoldetes Sonderform-Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und vergoldetem Fix-Oflex-Band, versilbertes Zifferblatt mit zisellierter Stundenskala mit vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, Skala für 44-Stunden-Gangreserve bei „9“, Datumfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, Incabloc, intakt (9104), M = 34 x 40 mm 700,-

243  
**Telda Antimagnetic Armbanduhr mit Kalendarium**, Metallgehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, Leuchtzeiger, zentraler Datumsskala und Fenster bei „12“ für Wochentag und Monat, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8446), D = 32 mm 360,-



236  
**Longines Armbanduhr mit Stahl-Druckboden**, Referenz 5356 45, cal. 12.68Z, 60er-Jahre, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, 1950er-Jahre, intakt (8672P), D = 35 mm 550,-



240  
**Longines Stahl-Armbanduhr**, Ref. 7117-2, cal. 23Z, 60er-Jahre, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Indizes und arabischen „3“, „9“ und „12“, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9585), D = 35 mm 450,-

244  
**Aristo 8-Tage Armbanduhr**, rechteckiges vernickeltes Gehäuse (Gebrauchsspuren), rechteckiges, versilbertes Zifferblatt mit arabischen und Strichzahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifen-schliff, Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 50er-Jahre, intakt (9600), M = 26 x 36 mm 600,-





245

245  
**Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, 1/4-Repetition und Chronograph**, glattes 935er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1890, intakt (9496), D = 53 mm 1300,-



247

247  
**Silbertaschenuhr mit Chronograph**, auf Zifferblatt bez. **Telemetre-Chronograph**, guillochiertes Silbergehäuse (am Rand berieben) mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, rote Chronographenskala, weißes Ankerwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (7522), D = 51 mm 280,-

248  
**Longines Militär-Silbertaschenuhr mit roter Zentralsekunde**, guillochiertes Silbergehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, cal. 17.25, Schraubenunruh mit Flachspirale, um 1910, intakt (9691), D = 49 mm 420,-

249  
**Silbertaschenuhr, Omega, Heinrich Stamm Nürnberg**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (5447), D = 52 mm 190,-



246

246  
**Große, schwere englische Silbertaschenuhr mit Gangreserve und Zentralsekunde, mit englischer Silberkette**, verlaufend, alle Glieder sind gestempelt, auf Zifferblatt und Werk sign. **Tho(mas) Russell & Son, Maker to Queen Victoria, Liverpool, „Tempus Fugit“** (Lit. Loomes S. 204) 1848-1902, massives 2-Deckel-Silbergehäuse, HM 1851, leicht grünlich eingefärbtes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Aufzugskrone und Bügel bei „3“, vertieftes Zentrum mit retrograder Skala für 30-Stunden-Gangreserve bei „6“, vergoldete Zeiger, gebläute Zentralsekunde, das Werk kann über Drücker am Gehäuse rand gestoppt werden, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, alle Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9539), D = 59 mm, ca. 164 gr. (ohne Kette), Kette = 19 cm doppelt, ca. 44 g. 1300,-



250

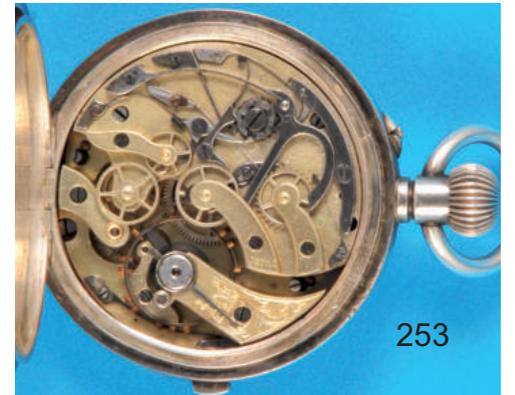
250  
**H(enri) Grandjean & Cie., Locle, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph**, glattes 900er-Silbergehäuse, auf Sprungdeckel Tulasilber-Monogramm P.R.F., 3-Deckel-900er-Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1890, intakt (9021), D = 54 mm 750,-

251  
**Tissot Taschenuhr mit Chronograph**, beidseitig verglastes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, gebläute Zeiger, Zentrale Chronographensekunde, Nickelwerk mit Ankergang, intakt (5407), D = 50 mm 530,-



252

252  
**Minerva Silbertaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, gut erhaltenes, guillochiertes 800er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9362), D = 53 mm 550,-



253

253  
**Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, guillochiertes Sterlingsilbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarriss und kleine Beschädigung am Rand) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, zentraler Chronograph, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldetes Ankerwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6863), D = 51 mm 330,-

254  
**Zenith Silbertaschenuhr mit vergoldeten Lünetten**, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, um 1910, intakt (9487), D = 49 mm 160,-

123  
Beschreibung siehe Konvolut 123 auf Seite 12.



245



246



247



248



249



250



251



252



253



254

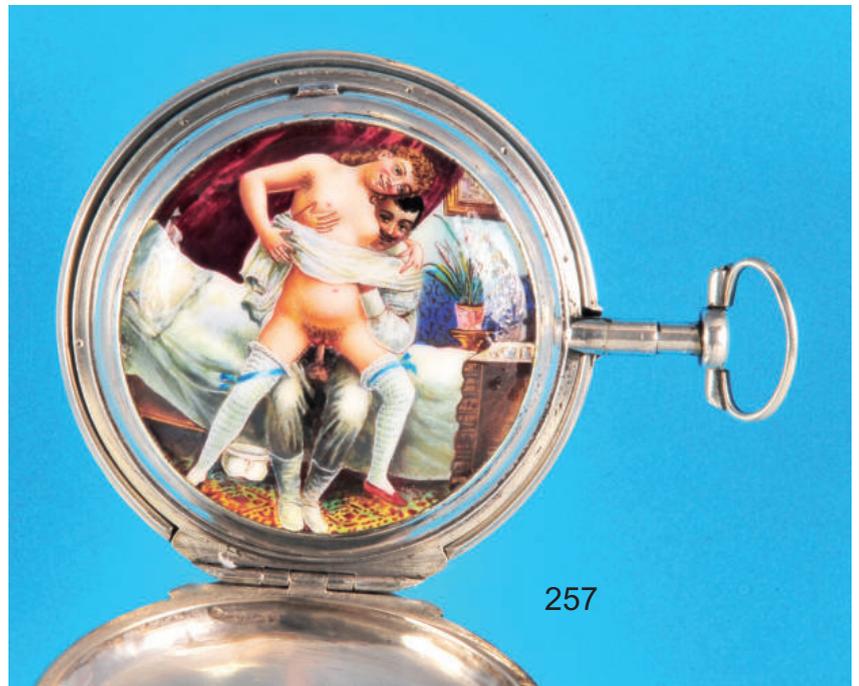


123



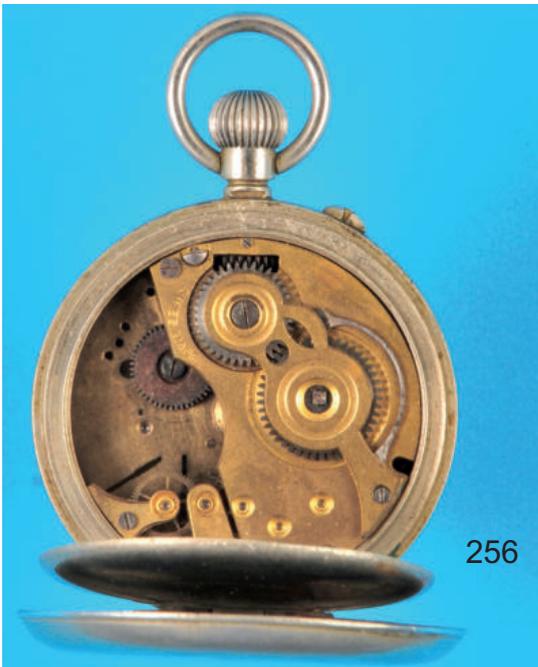
255

**255**  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit reliefiertem Gehäuse mit erotischer Darstellung, Breguet à Paris, Werkschale mit reliefierter Darstellung von Leda mit dem Schwan, nach einem Gemälde von Michelangelo, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, filigrane gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, intakt (9720), D = 54 mm**  
 1800,-



257

**257**  
**Schweizer Spindeltaschenuhr mit doppelter Werkschale und verdeckter erotischer Emailmalerei, sign. J(ean) Bouvier à Genève (Lit. Baillie S. 35) 1727-56, glattes Gehäuse, unter Werkdeckel versteckte Darstellung einer erotischen Szene, Emailzifferblatt (restauriert) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (9722), D = 58 mm**  
 2600,-



256

**256**  
**Erotischer Automat, vermutlich im 1. Weltkrieg gefertigt aus einer Dienst-Taschenuhr mit Roskopf-Werk unter Ausbau der Hemmung, bemaltes Zifferblatt mit erotischem Automaten und Auslösung über Drehen der Aufzugskrone, Metallgehäuse mit Dienstnummer 713 (9718), D = 47 mm**  
 900,-



258

**258**  
**Silberne Spindeltaschenuhr, Emailzifferblatt bemalt mit erotischer Darstellung, John Ward, Fore Street, London (Lit. Baillie S. 334) 1784-99, glattes Gehäuse, HM 1796, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum mit erotischer Darstellung bemalt, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (9721), D = 58 mm**  
 1800,-



258



259

**259**  
**Patentierter Stoppuhr für militärische Zwecke, auf der Werkschale mit erotischer Darstellung graviert, auf Zifferblatt sign. Etablissements Henri Benedictus, Bruxelles, im Werk Behältnis für Ersatzteile, Emailzifferblatt, im Zentrum beschädigt, Skala mit 100er-Teilung und mehrfarbige Chronographenskalen, zentraler Chronographenzeiger, kleine Skala für 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, verharzt (9719), D = 57 mm**  
 1200,-  
*Deutsche und Schweizer Patentnummern, mit Kopie der Patentschrift, Les Fils de jeanneret-Brehm in Saint-Imier, Schweiz für Kloben für Taschenuhren, in denen in Uhrwerken Ersatzteile untergebracht werden können.*



255



257



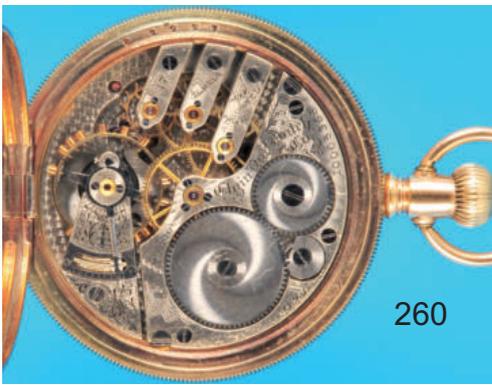
256



258



259



260

260

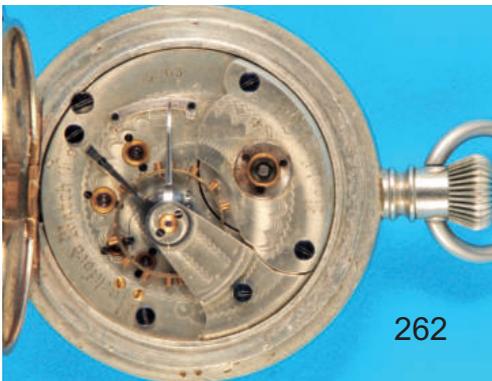
**Elgin Natl. Watch Co., U.S.A., vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel**, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, verziertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, 17 Jewels, Safety Pinion, Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt (9361), D = 50 mm 160,-



261

261

**Große amerikanische Dienstuhr, Michie Bros, Cincinnati**, im glatten, schweren Dueber Silverine-Gehäuse (Nickel/Kupfer/Mangan-Gehäuse), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie und roter kleiner Sekunde, ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, großer Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1900, intakt (8755), D = 57 mm, ca. 169 g. 550,-



262

262

**Rockford Watch Co., Illinois, glattes Silverina-Gehäuse**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, „Patent Pinion“, Kompensationsunruh und Flachspirale, alle Lagersteine in verschraubten Chatons, Schlüsselaufzug, um 1890, intakt (9492), D = 56 mm 180,-

263  
**A.W.Co. Waltham, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, guillochiertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit gerippten Lünetten und Mittelteil (Sprungdeckelfeder fehlt), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk, bez. „**Reliable, Patent Pinion**“, Ankergang mit Kompensationsunruh und Flachspirale, verharzt (9497), D = 57 mm, ca. 143 g. 1400,-



263

264  
**American Waltham Watch Co., große Taschenuhr im glatten Crescent Sterling Gehäuse** (leichte Delen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 17 Jewels, um 1900, intakt (8756), D = 54 mm, ca. 134 g. 240,-

265  
**Hampden Watch Co., „Railway Special, Double Roller“**, große, reich gravierte, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslünette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes und vergoldetes Werk mit Ankergang in 1A-Qualität mit 5 verschraubten Chatons, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mit Stern, 21 Jewels und in 5 Lagen justiert, um 1910, intakt (8775), D = 55 mm 330,-

266  
**Hampden Watch Co., James Trowsell, Tuscola, Illinois, Patent Pinion**, große Metall-Taschenuhr mit Schraubdeckel und Schraublünette, Zeigerstellhebel unter Lünette bei „5“, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9251), D = 55 mm 180,-

267  
**American Waltham Watch Co., Damen-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, mit Blumendekor und Ornamenten fein graviertes 14-ct.-3-Deckel-Gehäuse mit Türkis auf dem Werkdeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in Chatons gefasst, um 1900, intakt (8749), D = 33,5 mm, ca. 35 g. 550,-



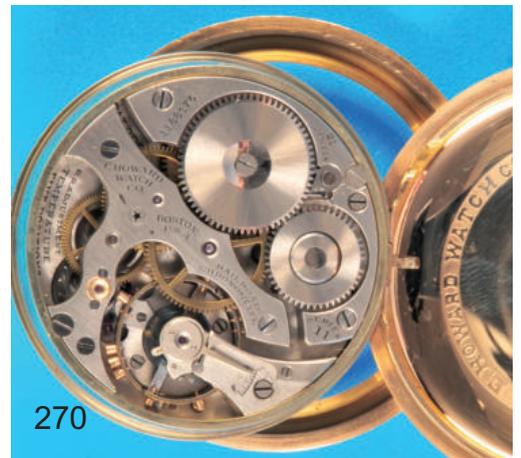
268

268

**Seth Thomas, J.E.C. Haack, East Saginaw, Michigan, Patented Dec. 6, 1887**, große Metall-Taschenuhr mit Schraubdeckel und Schraublünette, Zeigerstellhebel unter Lünette bei „5“, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit besonderer Platinenform, Ankergang, Kompensationsunruh und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1890, intakt (9252), D = 55 mm 180,-

269

**Große Silbertaschenuhr, Am. Waltham, A.W.W.Co. Waltham, Mass.**, massives Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, intakt (6621), D = 58 mm 240,-



270

270

**E.Howard Watch Co., Boston, „Railroad Chronometer“ Series 11, Pat. ‚D‘ 08**, glattes Keystone Extra 1-Schalen-Gehäuse mit geschraubter Glaslünette und herausklappbarem Werk, Zeigerstellhebel unter Lünette bei „1“, Emailzifferblatt (Riss bei „7“) mit fetten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit seltener Platinenform, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung, 21 Jewels, R.R.Adjustment, Temperatur und 5 Positionen, um 1910, intakt (9629), D = 53 mm 1300,-



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271

271  
**Waltham „Riverside“, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 21 Jewels, um 1910, intakt (8774), D = 51 mm 330,-



272

272  
**Waltham „Vanguard“, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel**, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslunette, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftem Zentrum und vertiefter kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang und Streifenschliff, 8 Justierungen, 23 Jewels, Schraubenuhr, Breguet-Spirale und Schwannenhals-Feinregulierung, um 1910, intakt (8773), D = 50 mm 280,-



273

273  
**Elgin Natl. Watch Co., „B.W.Raymond“, amerikanische Taschenuhr mit Gangreserve**, 10 ct.-Goldfilied-Gehäuse mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslunette bei „1“, verzierte Lünetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, Skala für Gangreserve bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, alle Lagersteine in geschraubten Chatons, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwannenhals-Feinregulierung, 21 Jewels, um 1910, intakt (9628), D = 51 mm 1400,-

274

**Elgin Natl. Watch Co., U.S.A., kleine Mehrfarbengold-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel**, mit Vogel und allseitig mit Blumendekor in Mehrfarbengold verziertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, reich ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1890, intakt (9543), D = 40 mm, ca. 54 g. 1100,-

275

**Mehrfarbenvergoldete Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel** Hampden Watch Co., mit Vogel und Blumendekor in reliefierter Mehrfarbengoldverziertes Gehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Ankerwerk, intakt (3105P), D = 40 mm 240,-



276

276  
**American Watch Co. Waltham, Mass., 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse** mit Monogramm ST, Emailzifferblatt (1 feiner Haarriss) mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk in 1A-Qualität mit Ankergang, Schraubenuhr, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, Diamantdeckstein, um 1900, intakt (8737), D = 50 mm, ca. 91 g. 1300,-



277

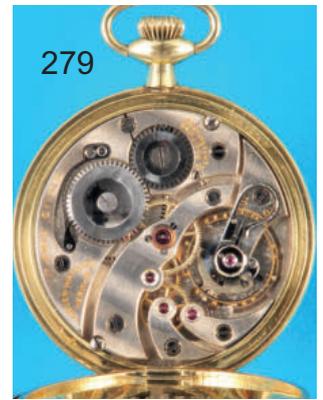
277  
**Waltham „Riverside Maximus“ 18-ct.-Goldtaschenuhr mit herausklappbarem Werk**, Gehäuse-schale mit Wappen und Monogramm JL, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mit Stern, 23 Jewels, um 1900, intakt (8732), D = 49 mm, ca. 93 g. 1700,-

278

**Feine Mehrfarbengold-Damentaschenuhr mit Sprungdeckel**, A.W.W. Co., Lady Waltham, sehr gut erhaltenes, allseitig graviertes Mehrfarbengoldgehäuse mit Blumendekor und fliegenderm Vogel, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Golddekor, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt (6678), D = 38 mm 1200,-

279

**Gruen Watch Co., Verythin, Gold-Fraktur**, 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm A.F.M. und Widmung von 1922 auf der Cuvette, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten, arabischen Zahlen, Minuterie als Goldpunkte, floral graviertes Zentrum, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schanenhals-Feinregulierung, Temperatur- und in 5 lagen justiert, 17 Jewels, Minutenradstein in verschraubtem Chaton, um 1930, intakt (9423), D = 43,5 mm, ca. 53 g. 850,-



279

280

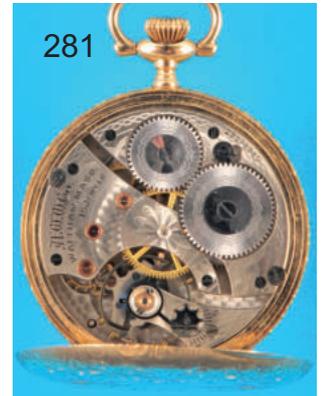
**Hamilton Watch Co., Lancaster**, 14-ct.-Gold-Fraktur mit nach vorn herausklappbarem Werk in 1A-Qualität, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Genfer Streifen, cal. 814, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwannenhals-Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, 17 Jewels, um 1910, intakt (8736), D = 46 mm, ca. 63 g. 800,-



280

281

**Reich gravierte Jugendstil-Goldsavonnette**, A.W.W. Co. Waltham, Mass., mit Vögeln und Blumendekor reich graviertes 14 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Feinregulierung mittels Stern, um 1900, intakt (6633), D = 48 mm 1200,-



281

282

**Gravierte amerikanische Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, Waltham Watch Co., Massachusetts, mit Blattwerk reich graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt (8382), D = 49 mm, ca. 94 g. 1200,-

283

**Kleine, reich gravierte 14-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, Elgin Natl. Watch Co., beidseitig reich graviertes Gehäuse, mit Sternen, Palmen und Kirche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenuhr und Flachspirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1900, intakt (8739), D = 40 mm, ca. 59 g. 950,-



271



272



273



274



275



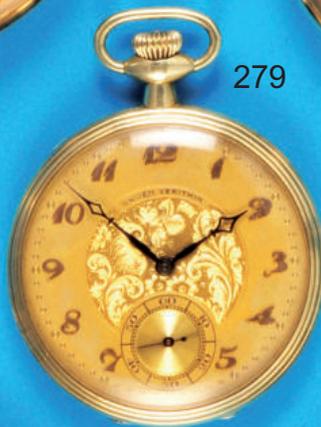
276



277



278



279



280



281



282



283



284  
**Eterna „Heritage 1938“ Automatic-Chronograph mit Zähler, im Original-Etui mit Karton und Papieren**, sehr gut erhaltene, rechteckige Stahl-Armbanduhr mit Leder-Fremdband und Dornschnelle, das unbenutzte Original-Lederband mit Original-Eterna-Faltschnelle liegt bei, Referenz 1938.41.45.1250, limitierte Auflage Nr. 778/1938, Baujahr 2012, cal. ETA 2894-2 mit 48-Stunden-Gangreserve, 37 Steine, schwarzes Zifferblatt mit gerade gesetzten römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „3“ und 30-Minuten-Zähler bei „9“, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (9241), M = 45 x 37 mm 1300,-



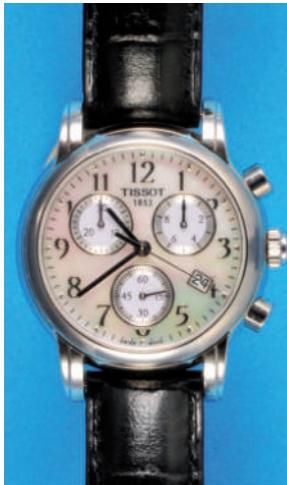
287  
**Zodiac Automatic Arm-and-watch mit Mondphasen-Kalender und Zentralsekunde**, Referenz 742-908, cal. 74, um 1970, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Datumskreis mit zentralem Zeiger mit roter Spitze, halbrundes Fenster bei „6“ für Mondphase, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9454) D = 34 mm 850,-



291  
**Große E. Gübelin Swiss Stahlarmbanduhr mit Schaltrad-Chronograph und 30-Minuten-Zähler, 1-Drücker-Chronograph**, auf Zifferblatt und Werk sign., glattes Edelstahl-Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minutenzähler bei „3“, zentraler Chronographenzeiger, weißes Ankerwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9606), D = 44 mm 1100,-



285  
**Rechteckige Omega Seamaster-Chrono-Quartz-Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband mit Faltschnelle**, verschraubtes Gehäuse mit integriertem Stahlband, schwarzes Zifferblatt mit 4-eckiger Skala mit Stundenindex, Leuchtzeiger, auf der linken Seite zwei Fenster für Chronograph, batteriebetriebenes Werk, um 1976, intakt (8543), M = 47 x 34 mm 1700,-



288  
**Tissot Dressport Arm-and-watch-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler und Datum**, Referenz T050.217.16.112.00, Gehäuse mit Stahl-Druckboden und Saphirglas, Original-Lederband und Faltschnelle, ungetragen, Perlmutt-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „10“ und 12-Stunden-Zähler bei „2“, Datumsfenster bei „4“, Quarzwerk, intakt (9466), D = 35 mm 300,-



292  
**Große Omega Stahl-Armbanduhr mit vergoldetem Taschenuhrwerk**, Stahlgehäuse mit Druckboden, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1940, intakt (9604), D = 44mm 600,-



286  
**IWC Electronic Day/Date Stahl-Armbanduhr mit elektronischem Stimmgabelwerk**, cal. 160 (ESA 9164), Patent Bulova, 300 Hz, um 1975, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, blaues Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, batteriebetriebenes Werk mit Genfer Streifen, intakt, überholt (8547), D = 36 mm 1200,-



289  
**Eterna-Matic „Les Historique 1935“ Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum, Stahlgliederband und verdeckter Doppelfaltschnelle**, rechteckiges Gehäuse, Referenz 8491.41, Nr. A353, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, innere Skala für arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk, cal. ETA 2681 mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (8987), M = 26 x 41 mm 500,-



293  
**Taschenuhrwerk mit Chronometerhemmung**, eingebaut in ein Stahl-Armbanduhrgehäuse mit Glasboden, auf Werk bez. **Chronometre à Reversement**, versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Chronometerhemmung, Patent Nr. 25896, mit Kompensationsunruh, gebläuter, zylindrischer Spirale und Schwannhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, Werk um 1900, intakt (8905), D = 50 mm 2300,-



290  
**Montega Genève „Amore“ – Stahlarmbanduhr-Chronograph**, Referenz MC02-1734, Quartz, mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, Original-Stahlband mit Doppelfaltschnelle, schwarzes Zifferblatt mit arabischer 12 und Stundenindexen, Datum bei „4“, kleine Sekunde bei „6“, intakt, sehr guter Zustand (9607), D = 36 mm 1200,-



294  
**Chronoswiss-Damen-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und beweglichen Anstößen**, Ref. 12-700, cal. ETA 1120, 1980er-Jahre, Plaqué-Gehäuse mit Stahl-Druckboden, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ mit Fenster für Mondphase, Zentrale Datumsskala, weißer Datumszeiger mit gebläuter Spitze, Fenster für Wochentag und Monat bei der „12“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8988), D = 32 mm 500,-



295  
**Omega Constellation Megaquartz f24Mhz Edeltstahl-Armbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Stahlgliederband mit Fallschließe**, Referenz 396.0806, cal. 1510, 1970er-Jahre, rechteckiges Gehäuse, dunkelblaues „Stardust“-Zifferblatt mit rotem Omega-Logo als „12“, Datumfenster bei „6“ mit roter Datumsskala, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, rotvergoldetes Quarzwerk, intakt (9042), M = 49 x 32 mm 1900,-



296  
**Longines Stahlarmbanduhr**, Ref. 5411-7, cal. 12.68Z, 50er-Jahre, verschraubtes Gehäuse mit 6 Kerben, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, Stoßsicherung, intakt (9640) D = 33 mm 1800,-



297  
**Longines Ultrasonic Stimmgabeluhr mit Chronographenmodul, Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalender**, Ref. 2362-4, cal. 749.2, ca. 1974, verschraubtes Gehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei 12, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Werk mit Genfer Streifen, intakt, überholt (9639), D = 38 mm 2200,-



298  
**Große Panerai „Ferrari Automatic Granturismo and Scuderia“-Stahl-Armbanduhr mit Datum, Originaltaui und Papieren**, Referenz F6654, limitierte Auflage 1.000 Stück, Originalband mit Doppelfaltschließe, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, als „12“ das Ferrari-Logo, kleine Sekunde bei „9“ mit gelbem Zeiger, Datumfenster bei „3“, verschraubte Aufzugskrone mit Ferrari-Logo, Ankerwerk mit Rotoraufzug, um 2007, intakt (9108), D = 45 mm 3600,-



299  
**Chronoswiss „Delphis“ Automatic Stahlarmbanduhr mit Original-Holztaui und Karton**, Referenz CH 1423, cal. 124, beidseitig verglastes Edeltstahlgehäuse mit geripptem Mittelteil, Originalband und Original-Dornschließe, fein strahlenförmig ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit halbkreisförmiger Minutenskala und springender Stundenindikation, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 32 Steine, um 1998, intakt (9387), D = 38 mm 4200,-

300  
**Chronoswiss „Hora“ Gold-Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Stunden-Digitalanzeige, mit Original-Etui und Papieren**, Ref. CH1351, cal. FEF130, um 2002, limitierte Auflage 700 Exemplare, rechteckiges 18-ct.-Goldgehäuse mit Glasboden, versilberte Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen für Minuterie, Fenster für Stundenindikation bei „12“, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, Formankerwerk mit Glucydur-Schraubenunruh und Nivarox-Flachspirale, intakt (9668), M = 41 x 27 mm 3500,-



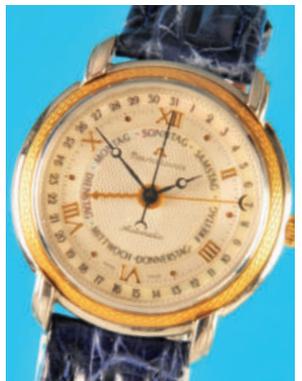
301  
**Universal Genève Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender**, cal. 291, um 1950, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, Skala für Datum bei „3“ und Skala für Monate mit halbrundem Fenster für die Mondphase bei „6“, Fenster für Wochentag bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9458), D = 35 mm 2800,-



302  
**Longines Armbanduhr, Metallgehäuse in Kopfkissenform**, cal. 13.34, 1920er-Jahre, Druckboden, Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger (ohne Leuchtmasse), kleine Sekunde bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und gebläute Flachspirale, intakt (9587), M = 32 x 32 mm 390,-



303  
**Maurice Lacroix Armbanduhr mit Goldlunette und 5 Zeigern**, beidseitig verglastes Gehäuse mit zisellierter Goldlunette, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Wochentag- und Datumsskala, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5359), D = 38 mm 1000,-



304  
**Longines Stahl-Armbanduhr**, 1930er-Jahre, rechteckiges Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9588), M = 36 x 22 mm 260,-



305  
**Vergoldete Sinn Automatic-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender**, Referenz B-92057, cal. ETA 2892-2, 1990er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, weißes Zifferblatt mit römischer „6“ und „12“ und Stundenindexen, halbrundes Fenster für Mondphase bei „6“, zentrale Datumsskala, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und 21 Jewels, intakt (8882), D = 34 mm 850,-



306

**IWC Silbertaschenuhr**, cal. 52 H6, um 1913, guillochiertes Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 im Zentrum, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9505), D = 51 mm 220,-

307

**Außergewöhnlich große IWC Silbertaschenuhr**, guillochiertes Gehäuse, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk Nr.409254, cal. 53 mit Ankergang, 3 geschraubte Chatons, Schwannenhals-Feinregulierung, um 1908, intakt (1464), D = 57 mm 800,-



310

310

**Silberne IWC Taschenuhr, cal. Elgin III**, um 1887, guillochiertes Gehäuse (Dellen), Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, 3 geschraubte Chatons, um 1887, intakt (9682), D = 50 mm 600,-



313

313

**IWC Goldtaschenuhr**, cal. 52 H6, um 1917, mit Streifendekor graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, intakt (9632), D = 50 mm, ca. 75 g. 1300,-



308



311

311

**IWC Goldtaschenuhr**, 14 ct., guillochiertes Gehäuse (Gebrauchsspuren), leere Monogrammkartusche, Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Ankerwerk, cal. 52, Nr. 43198, intakt (9128), D = 48 mm 950,-



308

308

**Silberne Beobachtungsuhr, IWC**, guillochiertes Gehäuse, die Werkschale ist bezeichnet mit **RM für "Rete Mediterranea und Nr. 6757"**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, äußere Skala mit roten Zahlen von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang cal. 52, Nr. 179254, 3 geschraubte Chatons, um 1898, intakt (8581), D = 52 mm, ca. 108 g. 1200,-



312

312

**Große IWC Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, „Qualité Extra“, „Fabriqué spécialement pour Joseph Marchak“, cal. 53, um 1908, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9683), D = 55 mm, ca. 120 g. 3600,-



314

314

**IWC Gold-Frackuhr mit Sprungdeckel**, cal. 74 H4, um 1929, 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse im Art-Deko-Dekor mit verziertem Mittelteil, Pendant und Bügel, Innendeckel Metall, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung, Minutenradlager in verschraubtem Chaton gefasst, intakt (9633), D = 50 mm, ca. 70 g. 1500,-

309

**IWC Silbertaschenuhr**, cal. 52, um 1908, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (beschädigt) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9425), D = 51,5 mm 260,-



306



307



308



309



310



311



313



312



314



315



315



315  
**Feine Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph, Patek Philippe & Cie. Genève**, glattes 18 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabischer Minuterie und Chronographenskala mit 1/5-Sekundenteilung, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Moustache-Anker, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (8952) D = 52 mm, ca. 107 g. 9500,-

315  
**Feine Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph, Patek Philippe & Cie. Genève**, glattes 18 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabischer Minuterie und Chronographenskala mit 1/5-Sekundenteilung, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Moustache-Anker, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (8952) D = 52 mm, ca. 107 g. 9500,-



316

316  
**Patek Philippe & Cie. Genève, Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit Altschliff-Diamanten und Original-Etui**, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, auf Cuvette und Zifferblatt signiert, Werkschale mit schwarzem Email und Golddekor, im Zentrum mit 15 Altschliff-Diamanten ausgefasst, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung und Kronenaufzug, Aufzugsräder mit Wolfsverzahnung, um 1880, intakt (9421), D = 30 mm, ca. 28 g. 1100,-

317  
**Vacheron & Constantin Damen-Gold-Taschenuhr für J.D.Caldwell & Co., Philadelphia**, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Minuterie und rote kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9165), D = 31 mm, ca. 30 g. 650,-

318  
**Damen-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, auf Zifferblatt, Cuvette und Werk sign. Charles Humbert Fils, Chaux-de-Fonds**, Gehäuse bez. Humbert-Ramuz & Co., auf Cuvette Medaille d'or Paris 1889, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm S.F., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (9544), D = 34 mm, ca. 28 g. 450,-



319

319  
**Vacheron & Constantin Genève „Chronometre Royal“**, große Goldtaschenuhr, glattes 2-Deckel-18-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm M.L., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, große kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (8575), D = 57 mm, ca. 135 g. 3900,-



320

320  
**Goldtaschenuhr, Ed. Koehn Genève**, Nr. 766159, für Thomas Melville Vinson, Boston, glattes 18-ct.-Goldgehäuse, Goldcuvette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, Nickelwerk mit Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (6417) D = 47 mm 1500,-



321

321  
**Alex Hüning Genève, Damen-Goldtaschenuhr**, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9357), D = 31,5 mm, ca. 24 g. 1700,-



322

322  
**Vacheron & Constantin, Genève, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel für den amerikanischen Markt, sign. J.E.Caldwell & Co., Philadelphia**, amerikanisches 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm W.S. auf Sprungdeckel und Jahreszahl 1883 auf Werkdeckel, feines Emailzifferblatt mit radial gesetzten arabischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Export-Brückenwerk mit Streifenschliff, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Aufzugsräder mit Wolfsverzahnung, um 1883, intakt (9542), D = 48 mm, ca. 101 g. 2600,-



323

323  
**Goldtaschenuhr IWC "Qualität Extra"**, guillochiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk cal. 65 mit Ankergang, Nr. 181423, mit 4 geschraubten Chatons, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1898, intakt (8583), D = 52 mm, ca. 98 g. 3000,-

324  
**IWC Goldtaschenuhr**, cal. 52, um 1892, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche und vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9354), D = 49 mm, ca. 85 g. 850,-

325  
**Vacheron & Constantin, Genève, Goldtaschenuhr**, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm AW, Dellen im Mittelteil, Emailzifferblatt (1 Haarrisse) mit arabischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8742), D = 47 mm, ca. 72 g. 1700,-



316



317



319



318



320



321



322



323



324



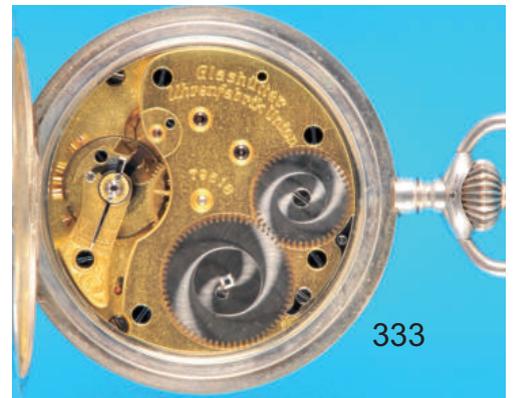
325

326

**Julius Assmann, Glashütte i.Sa., vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel** mit strahlenförmiger Gravur, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk, Nr. 24718, in allen Deckeln identisch, Ankergang mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9473), D = 51 mm 550,-



330



333

327

**Julius Assmann, Glashütte i.Sachsen**, vergoldetes Brückenwerk im beidseitig verglasten, vergoldetem, amerikanischem Gehäuse (Fremdgehäuse) mit Schraubblättern, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum mit kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9476), D = 52 mm 450,-

330

**Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa. e.G.m.b.H.**, Nr. 300209, auf Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“ (Lit. Herkner S. 215), glattes Silbergehäuse, gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Minutenradlagerstein mit verschraubtem Chaton, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (8482), D = 53 mm 1150,-

333

**Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Uhrenfabrik Union Glashütte in Sachsen**, Nr. 79518, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, intakt (6670), D = 53 mm 1500,-



328

328

**Julius Assmann, Glashütte, No. 8077, Goldtaschenuhr**, glattes 14-ct.-2-Deckel-Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (9184), D = 49 mm, ca. 85 g. 1600,-



331

331

**Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa.e.G.m.b.H., im neuen Verkaufsetui**, Nr. 204780, auf Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte (Lit. Herkner S. 215), glattes, sehr gut erhaltenes 3-teiliges Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker, Stahlankerrad, Nickelstahlunruh, Breguetspirale, 4 chatonierete Lagerstein, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (3483), D = 54 mm 1800,-



334

334

**Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisionsuhrenfabrik Glashütte (SA.) e.G.m.b.H.**, glattes Silbergehäuse (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (6634), D = 52 mm 650,-



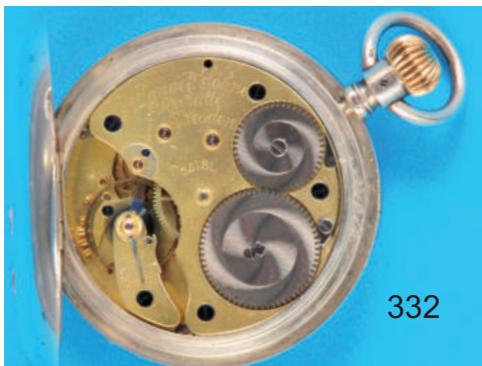
329



329

329

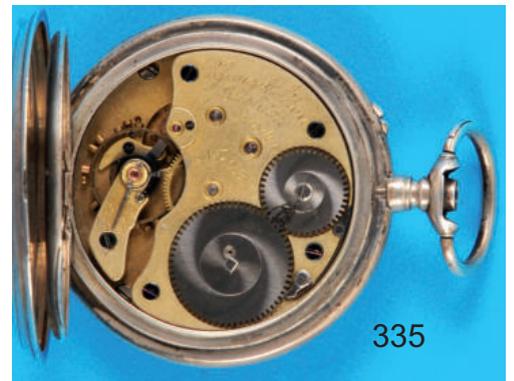
**Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Adolf Schneider, Glashütte bei Dresden**, mit Monogramm und Ornamenten verziertes Louis XIV-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk in 1A-Qualität, mit Goldanker und Goldankerrad, graviertes Kloben mit Diamantdeckstein, 4 geschraubte Chatons, intakt (9690), D = 52 mm 4200,-



332

332

**A. Lange & Söhne, Glashütte bei Dresden, Nr.25181, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, für F. Baumann, früher Schöndorfer, Hof-Uhrmacher, Wien**, glattes Silbergehäuse ohne Glashütter Stempel aber mit identischer Nummer, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Kompensationsunruh, Diamantdeckstein und Breguet-Spirale, um 1886, intakt (9138), D = 52 mm 1800,-



335

335

**B. Junge & Söhne, Glashütte bei Dresden**, Nr. 1018, Savonnette-Werk im silbernen Glashütter Taschenuhrgehäuse von A. Lange & Söhne, Nr. 56134, glattes Gehäuse, Aufzugskrone und Stift für Zeigerstellung fehlen, Aufzugswelle vorhanden, kann mit Taschenuhrschlüssel aufgezogen werden, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Glashütter Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9177), D = 50 mm 450,-



326



327



328



329



330



331



332



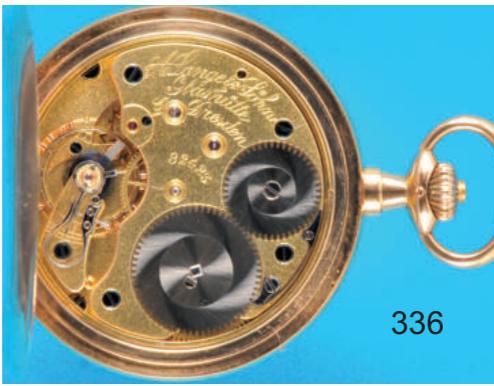
333



334



335



336

336  
**A.Lange & Söhne, Glashütte i.Sa., Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Original-Etui**, guillochiertes, gut erhaltenes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit kleinem Monogramm H.J.H., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1915, intakt (9353), D = 53 mm, ca. 92 g. 3300,-



339

339  
**Goldtaschenuhr, Uhrenfabrik Union Glashütte bei Dresden**, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Roségold-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kaum sichtbare Haarrisse, rote Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk unter Glasschutz, mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8577), D = 51 mm, ca. 95 g. 2200,-



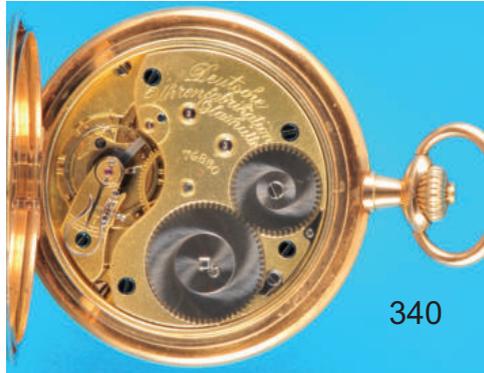
342

342  
**Glashütter Original-Etui „Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H., Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“ (9705) 500,-**



337

337  
**Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa., e.G.m.b.H.**, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubtem Chatons gefasst, um 1910, intakt (9634), D = 51,5 mm, ca. 101 g. 2900,-



340

340  
**Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte/Sa., A.Lange & Söhne**, glattes, an den Rändern gestuftes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Perlrandern, 3-tlg. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1915, intakt (8913), D = 54 mm, ca. 96 g. 2400,-



343



343

343  
**Deutsche Uhrenfabrikation A. Lange & Söhne, Glashütte i./Sachsen, Nr. 76786**, große silberne Beobachtungstaschenuhr mit Goldscharnieren, glattes 900er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1915, intakt (9139), D = 58 mm 2200,-



338

338  
**Goldtaschenuhr**, auf Werk sign. **Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sa.**, Nr. 21027, guillochiertes 14-ct.-Roségoldgehäuse "Form Lucia", Goldcuvette, Emailzifferblatt (Riss) ohne Signatur, mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Goldanker, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, um 1887, intakt (608), D = 52 mm 1750,-



341

341  
**Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte (Sa.), Uhrenfabrik Akt. Ges., Glashütte, Sa.**, glattes 14 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Sprungdeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala von 13-24 in der Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{2}{3}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenradstein in verschraubtem Chaton gelagert, um 1910, intakt (9630), D = 51 mm, ca. 88 g. 2500,-



336



337



338



339



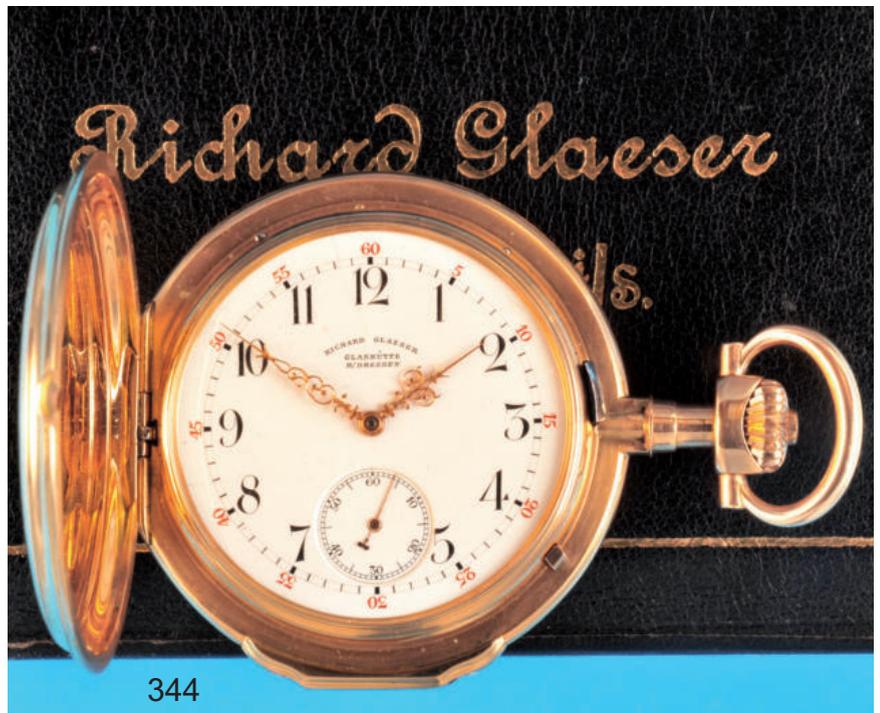
340



341



344



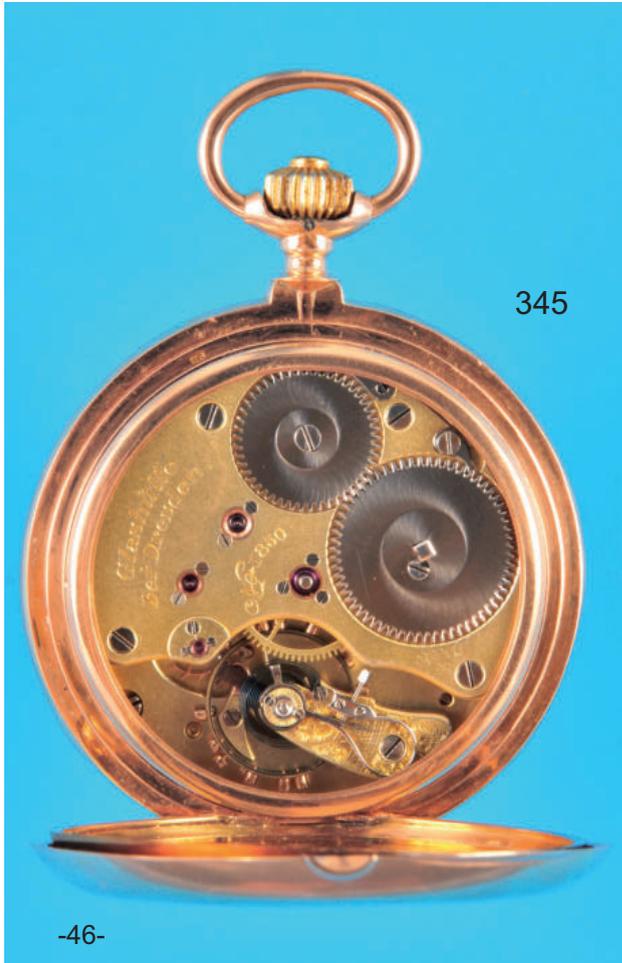
344

344

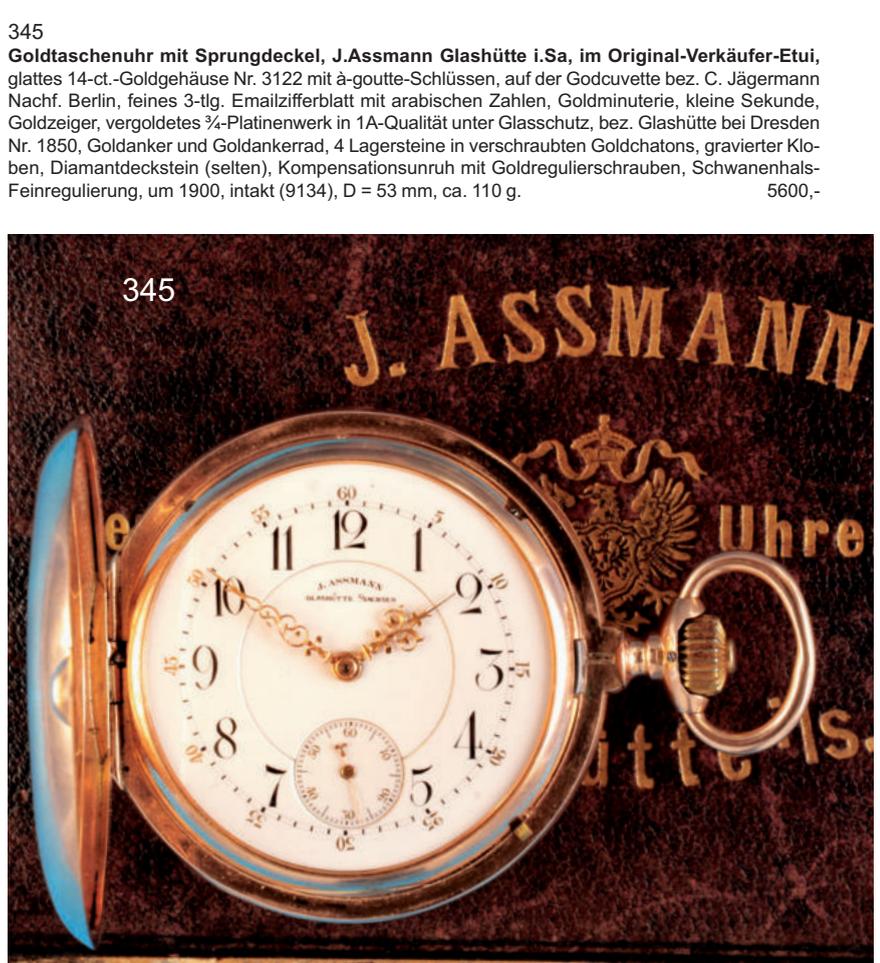
**Richard Glaeser, Glashütte b/Dresden, "Ankerchronometer" Nr. 8796, bedeutende, große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes, sehr gut erhaltenes 18-ct.-Louis-XV-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, vertiefte kleine Sekunde, goldene Louis XV-Zeiger, feines vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz mit Ankergang in 1A-Qualität mit gebläuten Schrauben, Goldanker und Goldankerrad, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein und Schwanenhals-Feinregulierung, sehr große Kompensationsunruh mit Goldschrauben und Breguet-Spirale um 1895, intakt (9137), D = 59 mm, ca. 160 g.**

18000,-

*Sehr gut erhaltene Sammleruhr in bester Glashütter-Qualität.*



345



345

345

**Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, J.Assmann Glashütte i.Sa, im Original-Verkäufer-Etui, glattes 14-ct.-Goldgehäuse Nr. 3122 mit à-goutte-Schlüssen, auf der Goldcuvette bez. C. Jägermann Nachf. Berlin, feines 3-tlg. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Goldminuterie, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk in 1A-Qualität unter Glasschutz, bez. Glashütte bei Dresden Nr. 1850, Goldanker und Goldankerrad, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchatons, gravierter Kloben, Diamantdeckstein (selten), Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9134), D = 53 mm, ca. 110 g.**

5600,-

346

**Goldtaschenuhr**, auf Werk sign. **Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte/Sa.**, Werk Nr. 20014, mit **Original-Etui, Zertifikat und Stammbuchauszug**, guillochiertes 14-ct.-Roségoldgehäuse Nr. 21014, "Form Lucia", mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt ohne Signatur, arabische Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Goldanker, Kompensationsunruh mit Goldregulierschraube und Breguet-Spirale, um 1878, intakt (8589), D = 50 mm, ca. 95 g. 3300,-

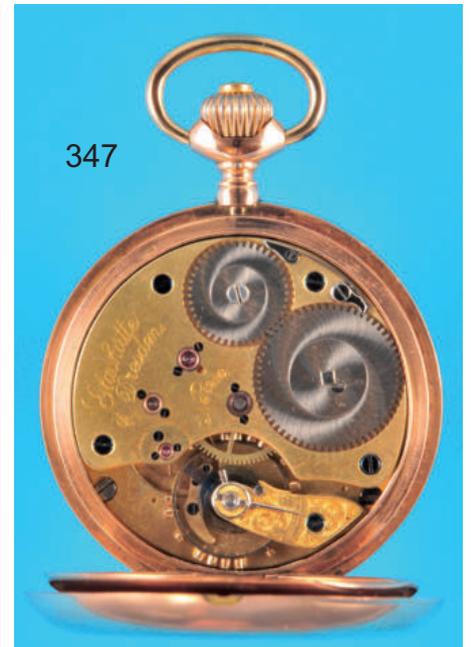
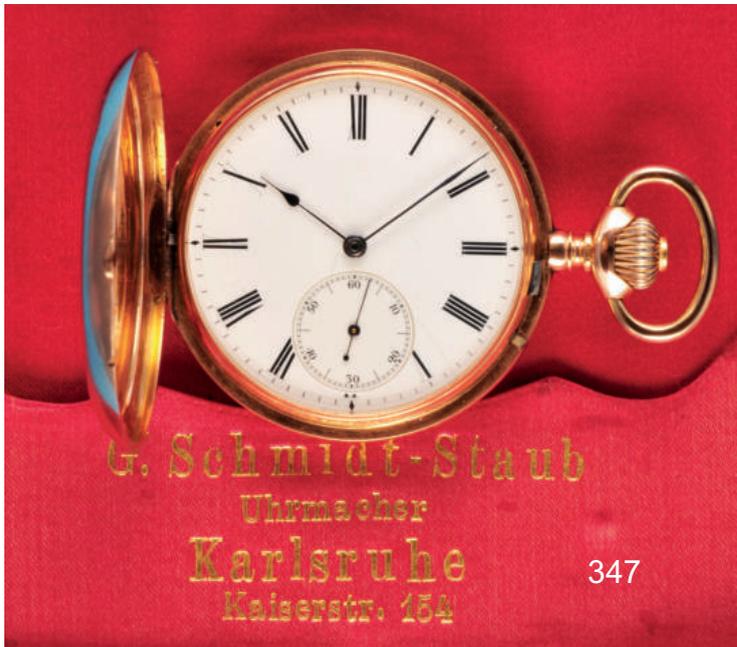
*Nr. 20014 ist eine der frühesten DUF-Uhren. Die Nummerierung begann bei 20001.*



347

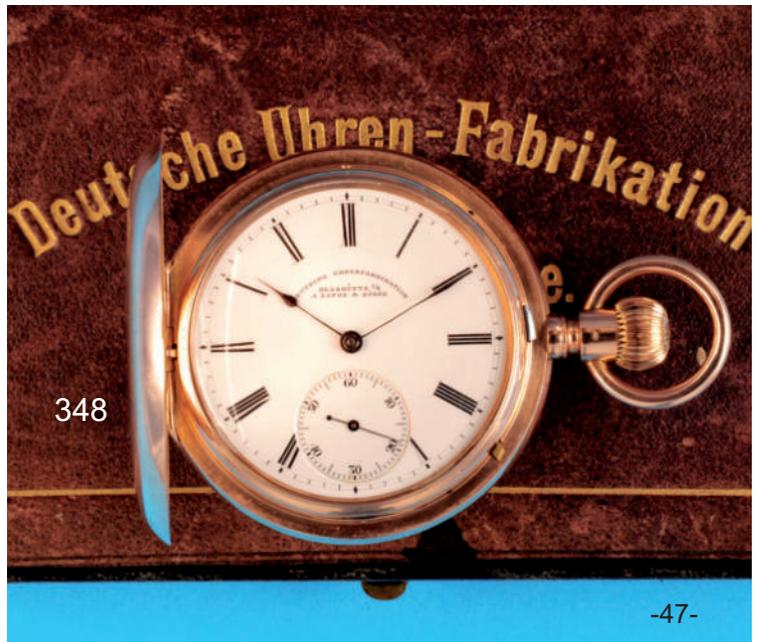
**Seltene Großmann Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel in 1A-Qualität**, auf Werk sign. **Glashütte b./Dresden**, Nr.5946, unter dem Zifferblatt bez. **Großmann**, glattes, monogrammiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette Nr. 5947, Emailzifferblatt (1f.Riss) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Glashütter  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, graviertes Kloben mit Diamantdeckstein, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchatons, um 1880, intakt (9135), D = 48 mm, ca. 91 g. 5000,-

*Im Verkaufsetui C.Schmidt-Staub, Uhrmacher, Karlsruhe*



348

**Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sachsen, A.Lange & Söhne, Nr. 38718**, im **Original-Etui**, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-3-Deckel-Rotgold-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes  $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9136), D = 53 mm, ca. 106 g. 3600,-





349  
**Minerva Watch Cie. „Triple Calendar“ Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph, Kalendarium, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, cal. Valjoux 72C, um 1950, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, äußere Chronographenskala und Datumsskala, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9617), D = 36 mm**  
 2400,-



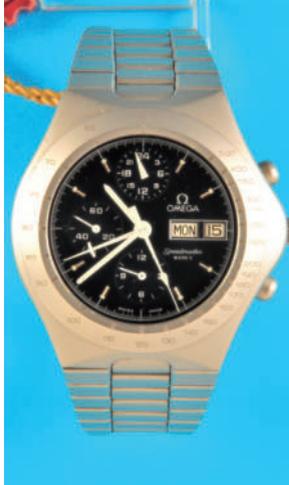
353  
**Omega Speedmaster Professional - Pre-Moon-Stahl-Armbanduhr mit Lederband (Fremdband), Ref. 145.022 69ST, cal. 861, um 1969, verschraubtes Stahlgehäuse mit Magnet-schutzdeckel und Tachymeterlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Skalen für kleine Sekunde, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Leuchtzeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9663), D = 42 mm**  
 5900,-



357  
**Hamilton „L.L.Bean“ Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalendarium, mit Original-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz 9446, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit vergoldeter Lünette, Drehlunette und Schraubboden, Original-Lederband und Dornschnelle, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und Leuchtpunkten in der Minuterie, weiße Leuchtzeiger, vergoldete Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Datumsschnellschaltung, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8880), D = 38 mm**  
 700,-



350  
**Dugena Incabloc Antimagnetic Armbanduhr mit Datum, Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Stahl-Schraubboden, blaues Zifferblatt mit versilberter Stundenskala, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, roter Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumfenster bei „6“, weißes Werk, cal. Valjoux 7734, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1970er-Jahre, intakt (9041), D = 39 mm**  
 800,-



354  
**Omega Speedmaster Mark V „Smooth Line“-Chronograph mit zentralem Minutenzähler, 12-Stunden und 24-Stunden-Zähler, Wochentag und Datum, mit Original-Etui, Bedienungsanleitung und Original-Stahlband mit Fallschleife, Referenz ST-376.0806 (Lit. Omega-Buch S. 619), schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, kleine Sekunde bei „9“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stunden-Zähler bei „12“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Gehäuselünette mit Tachymeterskala, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 1045 (Basiskaliber Lemania 5100), um 1985, intakt (9096), D = 43 mm**  
 2400,-



358  
**Hamilton Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, mit Original-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz 9940, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit vergoldeter Glasumrandung und Schraubboden, weißes, im Zentrum fein ziseliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, geläutete Zeiger, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumfenster bei „3“, Datumsschnellschaltung, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8881), D = 38 mm**  
 700,-



351  
**Tissot Seastar, Stahlarmbanduhr-Chronograph, verschraubtes Stahlgehäuse mit schwarzer Drehlunette, braunes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindex, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, Datumfenster bei „6“, zentraler Chronographenzeiger, Ankerwerk, cal. Valjoux 7733 mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8535), D = 40 mm**  
 850,-



355  
**Breitling Sprint, Stahlarmbanduhr mit Chronograph, Referenz 2010, cal. Valjoux 7733, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und Drehlunette, Breitling-Dornschnelle, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9094), D = 40 mm**  
 2200,-



359  
**Hamilton „Oriosa“ Automatic Chronograph Chrono-matic, mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Ref. 11002-3, verschraubtes Stahlgehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindex, versilberte Tachymeterskala, im Zentrum zwei für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumfenster bei „6“, Ankerwerk, cal 12, ab 1969, Gemeinschaftsentwicklung von Hamilton-Büren, Breitling und Heuer, intakt (9205), D = 37 mm**  
 2800,-



352  
**Omega Speedmaster Stahlarmbanduhr-Automatic-Chronograph mit 12-Stunden- und 24-Stunden-Zähler, Datum und Wochentag, Stahlgehäuse mit schwarzer Tachymeterskala, Schraubboden und Stahlgliederband mit Fallschleife, cal. 1045, Referenz 176.0012, um 1984, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex und kleiner Sekunde bei „9“, 12-Stunden-Zähler bei „6“ und 24-Stunden-Zähler bei „12“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger und für zentralen 60-Minuten-Zähler, Fenster für Wochentag und Datum, rot vergoldetes Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9386), M = 46 x 42 mm**  
 2200,-



356  
**Breitling Chrono-Matic Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, Referenz 2114, cal. 11, ca. 1969, Stahlgehäuse (Gebrauchsspuren) mit Schraubboden und schwarzer Drehlunette, Aufzugskrone bei „9“, Tissot-Stahlgliederband mit Fallschleife, schwarze Zifferblatt mit Leuchtindizes, Zeiger mit Leuchtspitzen, rote Chronographenskala, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8875) M = 38 x 45 mm**  
 2200,-



360  
**Breitling „Callisto“ Stahl-Gold-Armbanduhr mit Chronograph und Zählern, Ref. 80520, cal. 8173 Lemania, 90er-Jahre, verschraubtes Edelstahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlunette mit Reitern, blaues Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Leuchtzeiger, vergoldete Chronographenskala mit Breitling-Logo, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7585), D = 37 mm**  
 1200,-



361  
**Breitling Chronomat Stahlarmbanduhr mit Chronograph und 45-Minuten-Zähler, mit Original-Etui, Drehlunette mit Rechenschieber, Schweizer Patent Nr. 217012, ein von Breitling 1940 eingereichtes Patent für Arm- banduhr-Chronographen mit Rechenschieber, Referenz 769, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, im Zentrum Skala von 1-100 für 1/100-Minute, gebläute Zeiger, weißes Werk, cal. Venus 175 mit Schraubenuhr und Breguet-Spirale, um 1946, Rarität in guter Erhaltung, intakt (9095), D = 36 mm 3800,-**



362  
**Heuer Autoavia Automatic-Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten und 12-Stunden-Zähler, „Graham Hill“, Referenz 1163, cal. 12, um 1970, verschraubtes Gehäuse mit Tachymeter-Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden- Leuchtindex, Datum bei „6“, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Ankerwerk mit Microrotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9093), D = 42 mm 3800,-**



363  
**Breitling Chrono-Matic Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, Referenz 2114, cal. 11, um 1969, Stahlgehäuse (Gebrauchsspuren), Schraubboden und schwarzer Drehlunette, Aufzugskrone bei „9“, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes, rote Leuchtzeiger, rote Chronographensekunde, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankerwerk mit Mikro-Rotor, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9378), M = 38 x 45 mm 2400,-**



364  
**Heuer Carrera „Clay Regazzoni“-Automatic Chronograph mit Datum, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Ref. 110.313-B, cal. 12, um 1973, verschraubtes Stahlgehäuse, Heuer-Dornschließe, blaues Zifferblatt mit Stundenindizes, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankerwerk, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9674), D = 40 mm 3800,-**

365  
**Jaeger-LeCoultre Reverso Gran Sport Chronographe Retrograde, Referenz 295.8.59, Stahlarmbanduhr mit Wendegehäuse und Stahlgliederband mit Doppelfaltschließe, mit JLC-Etui und Karton, graues Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und Stundenindizes, weiße Zeiger, Zentralsekunde mit roter Spitze, Datumsfenster bei „6“ und Start/Stop-Anzeige der Chronographenfunktion bei „5“, auf der Rückseite Chronograph mit 60-Sekunden-Ziffering mit weißem Zeiger und roter Spitze, um 1966, intakt (9661), M = 28 x 44 mm 6500,-**



366  
**Sehr seltene Jaeger-LeCoultre Memovox Automatic „Polaris II GT“ Taucheruhr im satinierten, verschraubten Stahlgehäuse, „Bordeaux“, Ref. E870, cal. 916, 28.800 A/h, um 1971, Drehlunette und Ziffering in Bordeauxrot mit Tritium-Leuchtindex, Tritium-Stabzeiger, direkte Zentralsekunde, zentrale, versilberte Weckerscheibe, Werk mit Ankerwerk und Rotoraufzug mit 17 Rubis, antimagnetisch und Stoßsicherung, JLC-Dornschließe, intakt (9648), M = 43 x 50 mm 6200,-**



367  
**Jaeger-LeCoultre „Memovox“, Stahlarmbanduhr mit Wecker und Hammer-Automatic, champagnerfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, zentrale Weckerscheibe, Ankerwerk mit Schraubenuhr, Stoßsicherung, um 1960, intakt (9649), D = 37 mm 2800,-**



368  
**Ulysse Nardin Le Locle Suisse Marine-Chronometer Stahlarmbanduhr mit Gangreserve und Datumsanzeige, Sonderedition in limitierter Auflage 50 Stück für die Reederei Palmali Group of Companies mit deren Wappen auf dem Zifferblatt, mit Original-Holzsetui und Karton, Referenz 263.66, cal. ETA 2892, das mit dem hauseigenen Modul von Ulysse Nardin zum cal. UN-26 wird, um 2010, Kautschukband mit Doppelfaltschließe, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie mit Leuchtpunkten, gebläute Zeiger mit Leuchtpunkten, kleine Sekunde mit Datumsfenster bei der „6“, Skala für Gangreserve bei der „12“, weißes Werk mit Ankerwerk, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9419), D = 41 mm 3800,-**



369  
**Heuer „Monaco“ Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten und 12-Stunden-Zähler, Referenz 73633, viereckiges, 2-teiliges Patentgehäuse mit Unterlegglas und Reißkronen, Edelstahl, blaues Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Schweizer Ankerwerk, cal. Valjoux 7736, Ringunruh mit Flachspirale, Incabloc-Stoßsicherung, um 1970, intakt (8532), M = 40 x 38 mm 5900,-**



370  
**Heuer Silverstone Automatic-Stahlarmbanduhr-Chronograph mit braunem Fumé-Zifferblatt, Datum und Zählern, Referenz 110313, cal. 12, um 1972, viereckiges Gehäuse mit Schraubboden, braunes Fumé-Zifferblatt mit Stundenindex, Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, Ankerwerk mit Microrotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8534), M = 44 x 42 mm 5600,-**



371  
**Omega Gold-Frackinguhr**, glattes, gestuftes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, cal. 37.5 T1 17P, um 1940, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten römischen Zahlen und Strichzahlen in der Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9395), D = 48 mm, ca. 52 g. 1600,-



372  
**Seltene Goldtaschenuhr mit 8-Tage-Werk und 8-Tage-Gangreserve-Anzeige**, Agassiz Watch Co., Swiss, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, Skalen für kleine Sekunde bei „6“ und 8-Tage-Gangreserve bei „12“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, 21 Jewels und 8 Justierungen, um 1920, intakt (8735), D = 45 mm, ca. 72 g. 2000,-



373  
**Gold-Email-Frackinguhr**, Zenith, 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit graviertem und mit kobaltblauem Email verziertem Werkdeckel, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8959), D = 47 mm 1100,-



374  
**Goldene, reich gravierte Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel**, Zenith, gefertigt für den amerikanischen Markt, bezeichnet Patent. Oct. 18, 1904, Nr. 30751, fein ziseliertes und mit Blumendekor und Girlanden ringsum graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, auf Innendeckel Widmung Emily from Frank Xmas 1909, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8748), D = 33 mm, ca. 33 g. 800,-

375  
**Gold-Email-Damen-Taschenuhr**, fein ziseliertes und guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit bunten Emailblumen und vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9506), D = 28 mm, ca. 17 g. 420,-



376  
**Zenith Gold-Frackinguhr mit Sprungdeckel**, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit tiefgravierten Lünetten und Bügel, Innendeckel Plaqué, nach vorn herausnehmbares Werk, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910 intakt (9180), D = 49 mm, ca. 60 g. 1100,-

377  
**BMW-Werbe-Taschenuhr im 4-eckigen Goldgehäuse mit goldenem Aufstellbügel und emailliertem BMW-Emblem auf Gehäuseschale**, 14-ct.-Gehäuse, an dem Seiten mit tiefgravierten Bändern, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, weißes Werk, bez. Swiss Made Patented, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 1950er-Jahre, intakt (9504), M = 52 x 41 mm, mit Bügel, ca. 51 g. 900,-



378  
**Elida Chronometre Gold-Frackinguhr**, strahlenförmig graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil, Metallinnendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenuhr und Flachspirale, um 1920, intakt (9178), D = 50 mm, ca. 71 g. 650,-

379  
**Goldene LeCoultre-Damen-Taschenuhr, Lünette und Werkdeckel vollständig mit weißen Perlen besetzt**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Minuterie mit Gold- und Silberpunkten, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (8569), D = 24 mm, ca. 15 g. 1100,-

380  
**Favor Gold-Frackinguhr**, cal. AS 1525/1526, 1960er-Jahre, ziseliertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9382), D = 40 mm, ca. 30 g. 650,-

381  
**Damen-Goldtaschenuhr**, mit Blattdekor graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (8960), D = 34 mm, ca. 31 g. 280,-

382  
**Palma, Perret & Fils, Brenets, „La Palme“, Goldfrackinguhr mit Sprungdeckel**, im Mittelteil fassoniertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Streifen Dekor und kleinem Monogram J.S., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (9182), D = 53 mm, ca. 78 g. 1200,-



383  
**Arkis Chronometre Gold-Frackinguhr**, gestreift graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil, Lünetten und Bügel, Metallinnendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1920, intakt (9179), D = 48 mm, ca. 59 g. 850,-



384  
**Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, strahlenförmig graviertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit tiefgravierten Lünetten, vergoldetes, ziseliertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1920, intakt (8424), D = 50 mm, ca. 67 g. 750,-



371



372



373



374



375



376



377



378



379



380



381



382



383



384



385

Kgl. Bayer. Hof-Uhren-Fabrik  
Andreas Huber  
Berlin München Straßburg i. Elß.

GARANTIE = SCHEIN

Für die heute gelieferte  
Goldene Urania Präc. Uhr Nr. 28798  
44839  
wird eine  
jährige Garantie



385

Urania Präzisionsuhrenfabrik München, Andreas Huber, Hoflieferant, Goldtaschenuhr im Original-Etui mit Ursprung- & Bürgschafts-Schein und Garantieschein von 1916, Ersatzglas und -feder, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm O.T., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, große kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang und großer Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9356), D = 52 mm, ca. 98 g. 4200,-



386

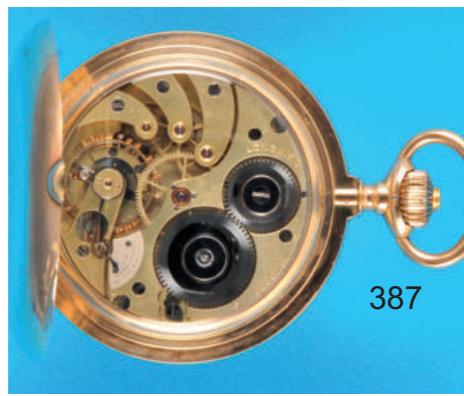
Original-Etui, Urania, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik, München, Fächer für Ersatzglas und -feder (8579)

600,-



386

-52-



387

387

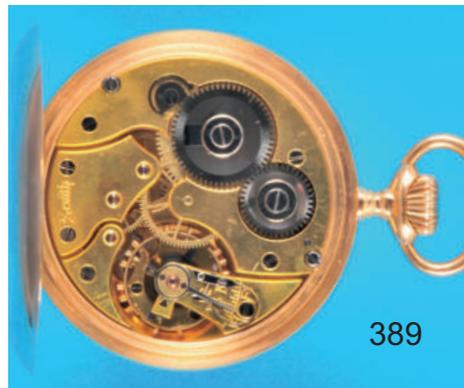
Große Longines Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche und à-goutte-Schlüssen, Emailzifferblatt (Haarriss bei „4“) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit patentierter Feinregulierung, Patent Nr. 3884, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenradlager in verschraubtem Chaton, um 1900, intakt (9631), D = 54,5 mm, ca. 117 g. 1500,-



388

388

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Ulysse Nardin, Locle & Genève, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, vergoldete Cuvette mit Widmung zum 25. Dienstjubiläum der Firma Therma AG Schwanden (später Electrolux, Schweiz), 1932, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8433), D = 49 mm, ca. 80 g. 1200,-



389

389

Zenith, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie mit Gold- und Silberpunkten, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9420), D = 50 mm, ca. 85 g. 1600,-

390

Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Metall-Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8957), D = 52 mm, ca. 82 g. 800,-

391

Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes, am Rand gestuftes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse (Mittelteil mit Dellen), Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Skala von 13-24 im Zentrum, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8958), D = 54 mm, ca. 101 g. 800,-



392

392

Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt (restauriert bei „7“), mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (9038), D = 48 mm, ca. 85 g. 550,-

393

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9477), D = 49 mm, ca. 91 g. 650,-



394

394

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, System Glashütte, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, Minutenrad-Lagerstein in verschraubtem Chaton, um 1900, intakt (9538), D = 53,5 mm, ca. 102 g. 900,-

395

Goldtaschenuhr, Fabrikmarke „Aesculap-Stab“, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche (Spuren von unsachgemäßem Öffnen), Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt (feine Haarrisse), römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Schmuck-Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, Ringunruh, um 1890, intakt (8961), D = 46 mm, ca. 69 g. 500,-



387



389



388



390



391



392



393



394



395



396  
**Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Goldschlüssel, mit Chronometerhemmung und Minuten-Repetition, Ami Sandoz & Fils**, guillochiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Chronometerhemmung mit Wippe, Schlagabruf auf 2 Töne über seitlichen Schieber, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9702), D = 53 mm, ca. 130 g. 11000,-



399  
**„Chrono-Micrometer“ F.P. Patents 1881, 1883, 1886, 1890**, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, HM 1895, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ mit Skala gegen den Uhrzeigersinn, vergoldete Zeiger, vergoldetes, patentiertes Werk mit Spitzzahnankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Trade Marke „Chrono-Micrometer/EWC (vgl. Mikrolisk, The English Watch Co. Ltd.)“, intakt (8563), D = 51 mm, ca. 113 g. 2200,-

402  
**Goldtaschenuhr mit ¼-Repetition und Schlüsselaufzug**, guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlagabruf über Schieber auf zwei Töne, um 1860, intakt (9191), D = 46 mm, ca. 59 g. 1400,-



403  
**Goldener Taschenuhr mit Zentralsekunde und Chronograph, J.A.R. White**, glattes 18-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, zentrale Stoppsekunde, Goldzeiger, vergoldetes ¼-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, intakt (4470), D = 50 mm 2200,-



397  
**Goldtaschenuhr mit unabhängiger, anhaltbaren, springender Zentralsekunde „Seconde morte“ über 2. Federhaus und Viertel-Repetition, mit Goldschlüssel, C.F.Borlé (La Chaux-de-Fonds)**, guillochiertes 18-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit feinen römischen Zahlen, springende, anhaltbare Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang und 2 Federhäusern, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, Schlagabruf auf 2 Töne über seitlichen Schieber, intakt (9701), D = 49 mm, ca. 98 g. 3900,-



400  
**French, Royal Exchange, London**, allseitig mit Blumendekor gravierte, schwere 18-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Baillie S. 115) **Santiago James Moore**, HM 1869, silbernes Prunkzifferblatt mit Golddekor und römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Kompensationsunruh und Flachspirale, verschraubte Chatons und gebläute Schrauben, intakt (8574), D = 49 mm, ca. 98 g. 2800,-



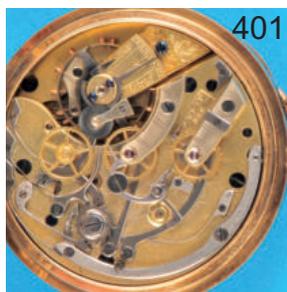
404  
**Goldtaschenuhr mit Rubin-Zylinder und ¼-Repetition auf 2 Töne**, guillochiertes 18 ct.-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und fein ziseliertem Zentrum, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderengang, fliegendes Federhaus, um 1820, Reinigung empfohlen (9429), D = 51 mm, ca. 84 g. 1800,-



398  
**Chronograph Palada, Goldtaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, mit Strahlendekor graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, roter Tachymeterskala und arabischer Minuterie mit 1/5-Sekundenskala, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9190), D = 49 mm, ca. 71 g. 1600,-



401  
**Goldtaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, auf Zifferblatt und Cuvette sign. **Mermod Frères**, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, 30 Minuten-Zähler bei „12“, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Patent Nr. 359, um 1900, intakt (9537), D = 50 mm, ca. 96 g. 1600,-



405  
**Goldtaschenuhr mit Original-Etui und Ersatzglas**, auf Cuvette sign. **J.H.Wittfelde**, guillochiertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil und Monogrammkartusche mit Monogramm H.R., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertiefte kleine Sekunde mit roten Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Streifenschliff, Ankergang mit großer Kompensationsunruh und Flachspirale, goldene Räder, Aufzugsräder mit Wolfsverzahnung, um 1880, intakt (9469), D = 48 mm, ca. 84 g. 950,-



396



397



399



398



400



40



^402



403



404



406  
**Omega Automatic Chronometer „Constellation“ Stahlarmbanduhr** Ref. 168.005, cal. 561, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Patina, Stundenindexte, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, um 1966, intakt (7676), D = 34 mm 750,-



407  
**Heuer Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und Heuer-Karton**, Nickel-Chrom-Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit Edelstahl-Schraubboden, Referenz 3641, cal. Valjoux 92, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten versilberten Stundenindexten und Leucht-Dreiecken, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9235), D = 34,5 mm 2800,-



408  
**Omega Stahl-Armbanduhr**, cal. 360, OXG, um 1947, Stahlgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten, arabischen Zahlen und Stundenindexten, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (9594), D = 34 mm 300,-



409  
**Chronomètre Horeb 1-Drücker-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, cal. Valjoux 22, 1940er-Jahre, Stahlgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Tachymeterskala, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Ankerwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9598), D = 37 mm 950,-



410  
**Omega de Ville Stahlarmbanduhr im tonneauförmigen Gehäuse**, cal. 620, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexten, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9657) M = 25 x 35 mm 330,-



411  
**GUB Glashütter Uhrenbetriebe Vintage Schaltrad-Flyback-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, cal. GUB 64, 1950er-Jahre, 20 Mikron-Plaque-Armbanduhr mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexten und arabischen Zahlen, rote und blaue Tachymeterskalen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, monometallische Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Steine, intakt (9099), D = 36 mm 1500,-



412  
**Omega Genève Automatic Calendar Armbanduhr mit Goldhaube und Stahl-Schraubboden**, Referenz 2848, cal. 501, um 1960, versilbertes Zifferblatt, am Rand abgeschrägt mit vergoldeten Stundenindexten und Dauphine-Form-Zeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9609), D = 34 mm 450,-



413  
**Dubey & Schaldenbrand Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, vergoldetes Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk, cal. Valjoux 92, mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (8779), D = 36 mm 800,-



414  
**Omega Automatic Seamaster Armbanduhr mit Goldhaube und Hammer-Automat und Zentralsekunde**, Referenz 2577-5, cal. 351, um 1950, Gehäuse mit Goldhaube und Stahl-Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexten und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Hammer-Automat, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9459), D = 34 mm 950,-



415  
**Vergoldete Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, cal. Landeron 51, 1950er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Metall-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexten und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Tachymeterskala, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (9581), D = 35 mm 280,-

416  
**Omega Stahl-Armbanduhr**, cal. 26.5T3, um 1940, Stahlgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9595), D = 33 mm 550,-



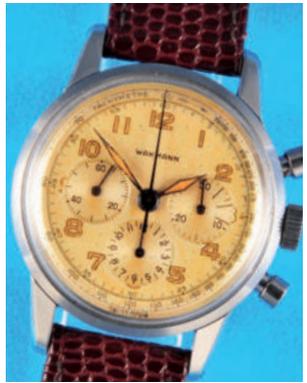
417  
**Doxa Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph mit Telemeter- und Tachymeterskalen und 30-Minuten-Zähler**, cal. Valjoux 23, 1940er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Leuchtpunkten als Minutenraster, äußere Telemeterskala, Tachymeterskala im Zentrum, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9620), D = 33 mm 1900,-



418  
**Omega Stahlarmbanduhr mit besonderen Anstößen**, cal. 265, SOB T2, um 1938, Edelstahl-Gehäuse mit Druckboden, Omega-Lederband und Omega-Dornschließe, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9656), D = 30 mm 1500,-



419  
**Wakmann, Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler**, Gehäuse mit Schraubboden, Referenz 805-2, cal. Lemania 1281, um 1960, versilbertes Zifferblatt mit Patina, arabische Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „32“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Tachymeterskala, zentraler Chronographenzeiger über seitliche Drücker zu stoppen, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8540), D = 35 mm 1500,-



420  
**Omega Stahl-Armbanduhr**, cal. 30T2PC, ca. 1947, Stahlgehäuse mit Druckboden, champagnerfarbenes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 15 Jewels, intakt (9590), D = 38 mm 1000,-





421  
**Omega Stahl-Armband-uhren-Chronograph**, Ref. 2475, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Omega-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldete Zeiger, zentrale Chronographensekunde, Ankerwerk cal. 27 CHRO Ti PC um 1947, intakt (9097), D = 37 mm 3200,-

426  
**Vacheron & Constantin Genève, Stahl-Armband-uhren mit Druckboden**, 1940er-Jahre, cal. V453, cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Stoßsicherung und Feinregulierung, intakt (8551), D = 34 mm 3400,-



431  
**IWC-Ingenieur Automatic-Armband-uhren mit Zentral-sekunde**, um 1957, cal. 852, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und Magnet-schutzdeckel, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Stahlzeiger, Zentralse-kunde, Ankerwerk, intakt (9102), D = 36,5 mm 5000,-



422  
**Omega Militär-Stahlarm-banduhr mit Zentralse-kunde**, cal. 30SC T2, OXG für den amerikanischen Markt, um 1940/45, Stahlge-häuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Punkten als Stundenin-dexe, Minuterie mit 1/5-Se-kundeneinteilung, weißes Werk mit Ankergang, Kom-pensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9655), D = 32 mm 1500,-

427  
**Breitling Armband-uhren mit Schal-trad-Chronograph und 45-Minuten-Zähler**, cal. Venus 175, 1950er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Druckboden und beson-deren Anstößen, versilber-tes Zifferblatt mit arabis-chen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, blaue Tachymeterskala, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9624), D = 36 mm 1800,-



432  
**Universal Geneve „Aero-Compax“ Stahl-Armband-uhren mit 2. Zonenzeit, Schal-trad-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler**, Ref. 22285, cal. 283, 1940er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Skala für 2. Zonen-Zeit mit arabischen Zahlen bei „12“, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, gebläute Zeiger, Krone für 2. Zonen-Zeit bei „9“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 17 Jewels, intakt (9612), D = 36 mm 3600,-



423  
**Omega Armband-uhren-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, Ref. 2278-3, cal. 320, um 1960, Stahlge-häuse, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenin-dexen, vergoldete Zeiger, gebläute Chronographense-kunde, Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldetes Werk mit Anker-gang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsi-cherung, intakt (7678), D = 34,5 mm 2200,-

428  
**IWC Stahl-Armband-uhren mit Zentralsekunde**, cal. 89, um 1949, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versil-ber-tes Zifferblatt mit arabis-chen Zahlen und Stunden-in-dex, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (9101), D = 36 mm 1100,-



433  
**IWC Automatic Stahl-Ar-mband-uhren mit Zentralse-kunde**, cal. 852, um 1955, Stahlgehäuse mit Druckbo-den, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, Zentralse-kunde, weißes Werk mit An-ker-gang, Rotoraufzug, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9592), D = 35 mm 950,-



424  
**Omega Stahlarm-banduhr mit Zentralsekunde**, um 1941, Stahlgehäuse mit Schraubboden, Ref. 2639-9, cal. 30T2SC, Omega-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Zahlen, vergol-dete Zeiger, Zentralse-kunde, weißes Werk mit Anker-gang, Kom-pensati-onsunruh und Breguet-Spi-rale, intakt (9654), D = 36 mm 1800,-

429  
**Breitling Premier Vintage Stahlarm-banduhr-Chrono-graph**, Referenz 760, cal. Venus 175, 1940er-Jahre, mit 45-Minuten-Zähler, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Tachymeter-skala, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, Tachymeterskala mit zentraler Chronographense-kunde, weißes Werk mit An-ker-gang, Schraubenunruh und Breguetspirale, intakt (9608), D = 35,5 mm 1900,-



434  
**Gallet & Co. Stahl-Ar-mband-uhren mit Schal-trad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler**, cal. Valjoux 72, um 1970, Stahlgehäuse mit Schraub-boden, versilbertes Ziffer-blatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentrale Chro-graphensekunde, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, weißes Werk mit An-ker-gang, Ringunruh, Flach-spirale und Stoßsicherung, intakt (9611), D = 36 mm 2400,-



425  
**Jaeger-LeCoultre Arm-banduhr mit Zentralse-kunde**, Gehäuse mit Stahl-druckboden, cal. P473, ver-silbertes Zifferblatt mit arabis-chen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, vergoldetes Werk mit Anker-gang, Schraubenunruh mit Flach-spirale und Stoßsicherung, intakt (9653), D = 33 mm 1500,-

430  
**IWC Stahlarm-banduhr mit besonderen Anstößen, Zentralsekunde, Original-Zertifikat und IWC-Dornschließe**, versilbertes Zif-ferblatt mit vergoldeten In-dexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 89 mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsi-cherung, um 1948, intakt (9642), D = 35 mm 1800,-



435  
**IWC Automatic Stahl-Ar-mband-uhren mit Zentralse-kunde**, versilbertes Zif-ferblatt mit aufgesetzten, ver-goldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Anker-werk, cal. 85, mit Stoßsi-cherung, 1970er-Jahre, intakt (8794), D = 35 mm 850,-





437  
**Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette)**, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, leere Monogrammkartusche, Sprungdeckel mit reich graviertem Ziffering und römischen schwarzen Emailzahlen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Halbsavonnette-Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9474), D = 50 mm, ca. 87 g. 750,-

438  
**La Maisonnette**, guillochierte und mit Blattdekor gravierte 14 ct.-3-Deckel-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, im Sprungdeckel Widmung der Firma Josef Anger & Söhne von 1915, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9181), D = 54 mm, ca. 93 g. 1200,-

439  
**Reich gravierte Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Fabrikmarke „Genius“** (Lit. Mikrolisk, Emile Quartier & Fils Les Brenets, Le Locle und Neuchâtel, Schweiz), 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8427), D = 51 mm, ca. 80 g. 1200,-

440  
**Goldene Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel**, beidseitig mit Blütendekor graviertes 14 ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, um 1900, intakt (8747), D = 30 mm, ca. 21 g. 330,-

441  
**Dürrstein Monopol, Gold/Email-Damen-Taschenuhr**, ziseliertes 14-ct.-Goldgehäuse mit blauem Emaildekor mit Blüten und Blättern, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, blauer arabischer Minuterie und Golddekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, 1910er-Jahre, intakt (8743), D = 32 mm, ca. 26 g. 330,-

442  
**Carl Suchy & Söhne, Wien, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette)**, 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Metall-Innendeckel, Sprungdeckel mit schwarzen arabischen Zahlen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9186), D = 52 mm, ca. 96 g. 1700,-

443  
**Reich gravierte Goldtaschenuhr**, floral graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, äußere Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, Kronenaufzug, um 1890, intakt (9482), D = 42 mm, ca. 56 g. 600,-

444  
**Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, 14-carat-Gehäuse, Goldcuvette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Schmuckzeiger, Nickelwerk mit Ankergang, 4 geschraubte Chatons, intakt (6631), D = 52 mm 1200,-

445  
**Englische Damen-Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette) mit Schweizer 4/5-Platinenwerk**, sign. **S. Smith & Son, London, Makers to the Admiralty** (Lit. Loomes S. 217) 1881, graviertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Goldbügel, Sprungdeckel mit schwarzem Emailziffering mit weißen römischen Zahlen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Dienst-Nummer (?) 39-14 in der kleinen Sekunde, vergoldete Halbsavonnette-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9723), D = 35 mm, ca. 39 g. 650,-

446  
**Goldene Damen-Taschenuhr**, fein ziseliertes, mit Blattwerk graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, um 1900, intakt (8746), D = 32 mm, ca. 25 g. 280,-

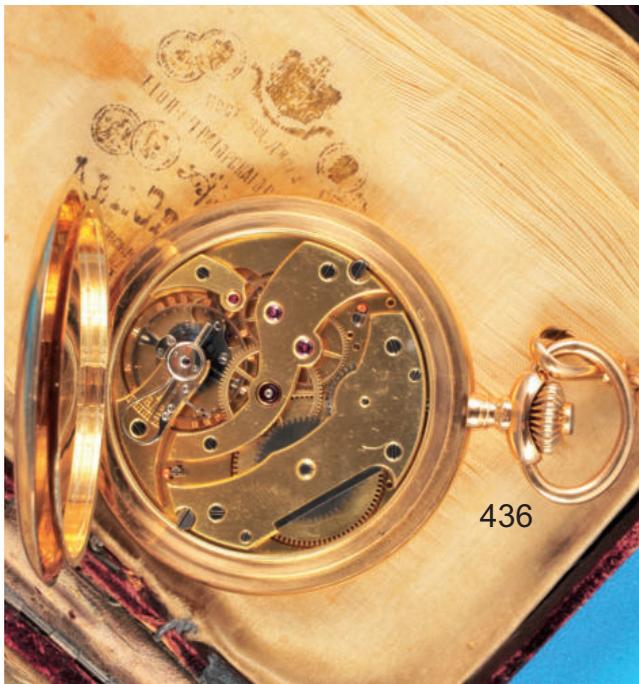
447  
**Damen-Goldtaschenuhr**, guillochiertes, floral graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, verharzt (9480), D = 31 mm, ca. 25 g. 220,-

448  
**Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel**, allseitig fein ziseliertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, verziert mit schwarzen Emailsternchen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9546), D = 34 mm, ca. 28 g. 390,-

449  
**Archimede, Favre Frères, Cormoret und La Neuveville**, floral graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche und vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9475), D = 49 mm, ca. 87 g. 600,-

450  
**Reich gravierte Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel**, floral und ornamental graviertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes, fein ziseliertes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenradstein in verschraubtem Chaton, um 1900, intakt (9424), D = 50 mm, ca. 77 g. 1500,-

451  
**Reich gravierte Goldtaschenuhr**, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, reich graviert mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8725), D = 50 mm, ca. 70 g. 1000,-



436  
**A(ugust) Ericsson (St. Petersburg), schwere Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Original-Etui und vergoldeter Taschenuhrkette**, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm J.D.C., Emailzifferblatt (Haariss bei „4“) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk von Ulysse Nardin mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (8787), D = 53 mm, ca. 108 g. 1600,-  
*August Ericsson wurde im Jahre 1842 in Kristeneham Schweden geboren. Nach seiner Uhrmacherlehre in Schweden 1865 siedelte er nach Sankt Petersburg. 1885 wird er Meister-Chronometermacher. Er zählte zu den angesehensten Uhrmachern und Händlern seiner Zeit. Das Original-Etui ist beschädigt und das Scharnier ist defekt.*



437



438



439



440



442



443



441



444



445



446



448



449



447



450



451

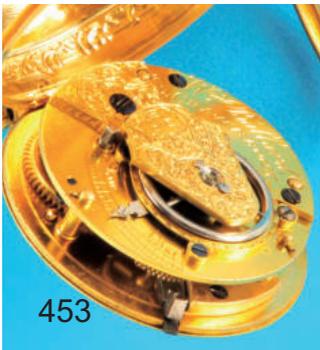


452



452

452  
**Englische Goldtaschenuhr mit Gangreserve-Anzeige, im Verkaufs-Etui, auf Werk sign. J(ohn) Aronson, Bangor** (Lit. Loomes S. 7) 1841-71, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, HM 1846, nach vorn herausklappbares Werk, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde bei „6“ und vertiefte Skala für Gangreserve bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes 4/5-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, gebläute Breguet-Spirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, Schlüsselaufzug, intakt (9531), D = 52 mm, ca. 102 g. 2100,-



453

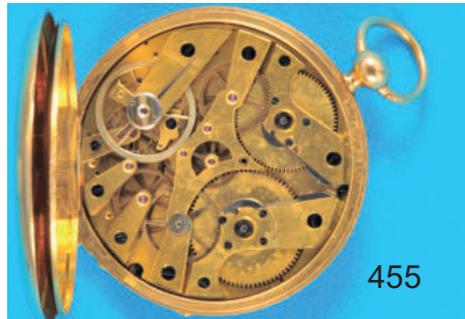
453  
**Englische Goldtaschenuhr mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, sign. W(illiam) Ballard, Cranbrook** (Lit. Loomes S. 12) 1826-66, guillochiertes 18 ct.-Goldgehäuse mit tiefgravierten Lunetten, goldenes Zifferblatt mit reliefierten Mehrfarben-

gold-Verzierungen, röm. Zahlen, fein ziseliertes Zentrum, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit reich graviertem Kloben, intakt (6614), D = 44 mm 1300,-



454

454  
**Philip Grierson, Glasgow, 18-ct.-Gold-Taschenuhr mit Gold-Übergehäuse und Spitzzahnankerhemmung, glatte Gehäuse, HM 1823, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk unter Staubschutz mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Unruhkloben mit großem Diamantdeckstein, 1 Lagerstein in verschraubtem Chaton, intakt (9715), D = 54 mm, ca. 159 g. 2800,-**



455

455  
**Goldtaschenuhr mit anhaltbarer, springender Zentralsekunde „Seconde Morte“, guillochiertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, springende Zentralsekunde, über Schieber bei „6“ zu stoppen, vergoldetes Werk mit Zylindergang, Ringunruh und Flachspirale, separates Federhaus für unabhängige, springende Zentralsekunde, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (9166), D = 45 mm, ca. 50 g. 1600,-**



456

456  
**Tharby & Son Geneva, Patent Lever, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Schlüsselaufzug, guillochiertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feine vergoldete Zeiger mit filigranen, gebläuten Spitzen, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (9187), D = 48 mm, ca. 72 g. 1600,-**

457  
**Swinden & Sons, Birmingham, reich gravierte 18-ct.-Goldtaschenuhr, (Lit. Loomes S. 227) 1858-80, im Gehäuse Widmung von 1870, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Staubschutzring und Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Ringunruh und Flachspirale, intakt (8728), D = 40 mm, ca. 59 g. 1200,-**



458

458  
**Ja(me)s McCabe, Royal Exchange, London, Nr. 05532, Goldtaschenuhr mit Duplex-Hemmung über Schnecke und Kette, (Lit. Baillie S. 205), doppelbödiges, guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm S.N., Hallmark 1908, innen Widmung von 1908 zum 21. Geburtstag, geripptes Mittelteil, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 4/5-Platinenwerk mit Duplexhemmung und Kompensationsunruh mit Flachspirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9275), D = 49 mm, ca. 108 g. 1900,-**

459  
**Baume & Mercier, Genève, Damen-Goldtaschenuhr, cal. Peseux 320, um 1960, mit Kartuschen-Zifferblatt, floral graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, reich verzierte vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten weißen Kartuschen mit schwarzen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9457), D = 30 mm, ca. 24 g. 750,-**

460  
**Sehr flache Gold-Email-Taschenuhr mit Zylindergang, Moquin & Amiel à Geneve, mit Blattdekor und blauem Email verzierte Lunette, Werkschale mit blauem Transluzidemal (restauriert) vor guillochiertem Grund, im Zentrum buntes Emailmedaillon mit Darstellung eines galanten Paares, umgeben von Perllunette (1 Stein fehlt), versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (8912), D = 50 mm 2300,-**

461  
**Damen-Gold-Taschenuhr mit Schlüsselaufzug, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1870, intakt (6854-05), D = 38 mm 120,-**

462  
**Reich gravierte englische Goldtaschenuhr mit Spitzzahnankergang und Schlüsselaufzug, 18 ct., sign. W(illiam) Erhardt, Birmingham** (Lit. Baillie S. 98) 1831-98, mit Ornamenten und Blumendekor reich graviertes Gehäuse, HM 1867, Emailzifferblatt (am Rand bei „12“ kleine Beschädigung) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feine, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit graviertem Kloben, Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, intakt (8525), D = 44 mm, ca. 69 g. 850,-

463  
**Gold-Email -Taschenuhr, Jean Francois Bautte, im Verkaufs-Etui, beidseitig mit ovalen Emailmedaillons mit Blumendekor in feiner polychromer Emailmalerei verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, intakt (6607) D = 39 mm 1500,-**

464  
**Damen-Gold-Taschenuhr, guillochiertes 14 ct. Goldgehäuse, Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9547), D = 27 mm, ca. 16 g. 220,-**



453



454



455



456



458



457



459



460



461



462



463

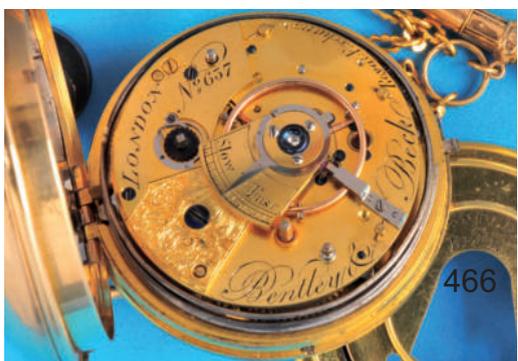


464



465

**Patek Genève, Gold/Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel und Schlüsselaufzug**, 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit blauer Emailverzierung vor guillochiertem Grund, Email wurde durch Kunstharzemail ersetzt, beide Deckel sind im Zentrum mit Blumendekor und Altschliff-Diamanten verziert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1860, nicht intakt (9422), D = 33 mm, ca. 26 g. 600,-



**466**  
**Große, schwere Goldtaschenuhr mit Duplex-Hemmung, 1/8-Repetition, Original-Etui und Kettchen mit Gold-Schmuckschlüssel**, auf Zifferblatt, Staubschutz und Werk sign. **Bentley & Beck, Royal Exchange, London**, No 637, (Lit. Baillie S. 24) 1815-24, fertigte u.a. auch eine Congreve-Uhr, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, HM 1814, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, große kleine Sekunde, Goldzeiger, nach vorn herausklappbares Werk mit Staubschutz, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Duplex-Hemmung über Schnecke und Kette, gravierter Kloben, 1/8-Repetition auf zwei Tonfedern, intakt (9553), D = 59 mm, ca. 198 g. 6200,-  
*Sammleruhr in guter Erhaltung.*

**467**  
**Longines Platin-Frackuhr mit Brillant-Lünette und -bügel**, cal. 18.89 M, um 1920, glattes Gehäuse, Aufzugskrone bei „12“, Bügel bei „6“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwannenhals-Feinregung, 1 verschraubtes Chaton intakt (9402), D = 42 mm, ca. 41 g. 2200,-



**468**  
**Henri Blanc, Genève, Gold-Frackuhr mit Minuten-Repetition, im Verkaufsetui**, mit vergoldeter Kette, an den Lünetten tief graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden und Inschrift „A Carlo Delfino, en Souvenir du Frigidaire Club Europeen en 1933“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzte, vergoldeten, arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9125), D = 46 mm, ca. 63 g. 3800,-

**469**  
**Gravierte Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug, Etienne Le Havre**, mit Blumendekor reich graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Beschädigung bei „11“), römische Zahlen, feine, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1880, intakt (8421), D = 46 mm, ca. 70 g. 550,-

**470**  
**Gravierte Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug, Patent Lever**, 13 Jewels, reich graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit 2 Pferden beim Hufschmied, umgeben von Blumengirlanden, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feine, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1880, intakt (8420), D = 45 mm, ca. 60 g. 600,-

**471**  
**Goldtaschenuhr im 14-ct.-Gehäuse, mit Verkaufsetui**, Werkschale mit Ornamenten und Blumendekor graviert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Ankergang mit Schlüsselaufzug, intakt (6626), D = 47 mm 850,-

**472**  
**Urban Jürgensen & Sons Copenhagen, Nr. 188**, kleine Damen-Gold/Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel, auf Goldcuvette und Werk signiert (Lit. Baillie S.175), ca. 1776-1830, mit emaillierten Ornamenten verziertes 3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Kronenaufzug, intakt (9358), D = 34 mm, ca. 30 g. 1500,-

**473**  
**Gravierte Goldtaschenuhr mit Zylinderwerk**, 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit tief gravierten Lünetten und Bügel, Werkschale graviert mit Blumendekor und Seelandschaft mit Segelschiff, im Zentrum floral graviertes, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9367), D = 38 mm, ca. 30 g. 420,-

**474**  
**Flache, reich gravierte Goldtaschenuhr**, floral graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9479), D = 43 mm, ca. 42 g. 550,-

**475**  
**Gravierte Goldtaschenuhr mit Ankerwerk und Stoßsicherung (Parachute)**, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit gravierten Lünetten, Werkschale gravierte mit Ornamenten und floralem Dekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9368), D = 44 mm, ca. 45 g. 500,-

**476**  
**Kleine Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug**, mit Blumendekor reich graviertes 14-ct.-Gehäuse mit vergoldete Cuvette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, intakt (7520), D = 42 mm 700,-

**477**  
**Goldene Damen-Taschenuhr**, fein ziseliertes und mit Blumendekor graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9545), D = 33 mm, ca. 27 g. 330,-

**478**  
**Flache Damen-Gold-Taschenuhr mit exzentrischem Zifferblatt**, guillochiertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit tief gravierten Lünetten, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt(8727) D = 34 mm, ca. 28 g. 750,-

**479**  
**Damen-Gold-Email-Taschenuhr**, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit schwarzen Emailverzierungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9366), D = 32 mm, ca. 25 g. 260,-

**480**  
**Damen-Gold-Taschenuhr**, 14 ct., mit englischer 9 ct.-Goldbrosche, mit Blumendekor graviertes Gehäuse und Brosche, Emailzifferblatt mit Gold- und Silberdekor, römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang, um 1900, intakt (9444), D = 30 mm, ca. 22 g. 160,-

**481**  
**Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel**, guillochiertes 18-ct.-3-Deckel-Gold-Gehäuse mit schwarzem Email, auf Sprungdeckel mit Darstellung eines Damenportraits mit Papagai, Rückseite mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit feinen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9478), D = 36 mm, ca. 30 g. 550,-

**482**  
**Damen-Gold-Taschenuhr**, guillochiertes 14 ct. Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9548), D = 30 mm, ca. 21 g. 220,-

**483**  
**Konvolut mit 2 goldenen Damen-Uhren**, 1 mit guillochiert, 14 ct., mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, verharzt, D = 30 mm, ca. 20 g.; 1 als Armbanduhr, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote „12“, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Wolfsverzahnung, verharzt, D = 26 mm, ca. 15 g. (9507) 220,-



469



470



471



472



473



474



475



476



477



478



479



480



481



482



483



-63-



484



486



484

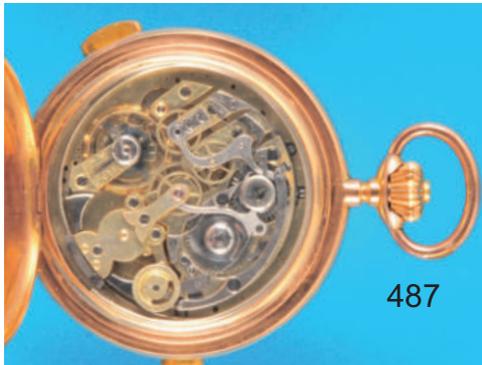


486

**Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel mit 1/4-Repetition, Chronograph und astronomischen Indikationen mit Mondphasen-Kalender**, 18-ct.-3-Deckel-Roségoldgehäuse, auf Innendeckel sign. Sur-teté und Medallenspiegel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, im Zentrum Fenster für Wochentag und Monat, Datumsskala bei „12“, kleine Sekunde bei „6“ mit Mondphase, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Drücker, um 1900, intakt (9400), D = 57 mm, ca. 130 g 4200,-

484

**Patenterte 2-seitige Goldtaschenuhr mit 2 Sprungdeckeln, Mondphase und Werkrückseite mit Kalendarium, „Calendrier Breveté“**, glattes 14-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm M.H. und Krone auf hinterem Sprungdeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum mit halbkreisförmigem Ausschnitt für die Mondphase, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, Rückseite unter Sprungdeckel verglastes Kalendarium mit Datum, Wochentag und Fenster für Monate mit Monatslängen, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenradlager in verschraubtem Chaton gefasst, um 1900, intakt (9717), D = 53 mm, ca. 114 g. 3000,-



487

487

**Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel mit 1/4-Repetition, Chronograph und astronomischen Indikationen mit Mondphasen-Kalender**, 18-ct.-3-Deckel-Roségoldgehäuse (Dellen), auf Innendeckel sign. Silencieuse Orient, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, Fenster für Wochentag und Monat, Datumsskala bei „12“, kleine Sekunde bei „6“ mit Mondphase, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern, um 1900, intakt (7136), D = 54 mm, ca. 129 g. 3800,-



485

485

**Le Phare, große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Minuten-Repetition und Monphasen-Kalender**, mit 18-ct.-Goldkette, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm J.G.E., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vertieftes Zentrum mit kleinerer Sekunde mit Monphase, Fenster für Wochentag und Datum in italienischer Beschriftung, Datumsskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenrad-Lagerstein in verschraubtem Chaton, Minuten-Repetition auf zwei Tonfedern über Drücker, um 1900, intakt (9554), D = 58 mm, ca. 146 g., Goldkette = 21 g., L = 35 cm 7500,-  
Sammleruhr in guter Erhaltung.

-64-



485

488

**Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern**, guillochiertes, am Rand betriebenes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Beschädigung am Rand bei „11“) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Drücker, um 1900, intakt (8440), D = 54 mm, ca. 86 g. 1800,-

489

**Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern**, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, auf Cuvette bezeichnet „Weltausstellung 1895 – Goldene Medaille“, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Drücker, um 1900, intakt (8439), D = 59 mm, ca. 103 g. 1800,-

490

**Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern und Chronograph**, mit vergoldeter Taschenuhrkette, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Repetitionsauslösung über Drücker, um 1900, intakt (9699), D = 60 mm, ca. 104 g. 2400,-

491

**Goldtaschenuhr mit 1/4-Repetition**, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang mit Schraubenunruh und Flachspirale, 1/4-Repetition über Drücker auf zwei Tonfedern, um 1900, intakt (9471), D = 50 mm, ca. 87 g. 1800,-

492

**Goldsavonnette mit 1/4-Repetition und Chronograph**, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, Chronograph über Drücker am Gehäuserand, Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8476), D = 51 mm, ca. 87 g. 1700,-



493

493

**Goldsavonnette mit 1/4-Repetition und Chronograph**, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, auf Cuvette bez. Friedheim, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Chronograph über Drücker am Gehäuserand, Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, 32 Rubis, um 1900, intakt (8475), D = 53 mm, ca. 116 g. 1900,-



486



487



488



489



490



491



492



493



494  
**LeCoultre Futurmatic** Armbanduhr mit Hammer-Automatik und Gangreserve-Anzeige, 1950er-Jahre, eine der ersten Automatik-Armbanduhr mit Gangreserve, 10ct.-Goldfilled-Gehäuse mit Aufzugs- und verschiebbarer Zeigerstellkrone auf Gehäuseboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „3“, Skala für Gangreserve bei „9“, Ankerwerk mit Hammer-Automatik, intakt (9455), D = 35 mm 900,-



495  
**Vergoldete LeCoultre Futurmatic Goldfilled-Armbanduhr** mit Hammer-Automatik und Gangreserve-Anzeige, cal. 817, um 1955-60, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindex, vergoldete Zeiger, Fenster für kleine Sekunde bei „3“, Fenster für Gangreserve mit rot/weißer Scheibe für Gangreserve-Anzeige, Ankerwerk mit Hammer-Automatik, intakt (9651), D = 35 mm 2300,-



496  
**Universal Geneve Stahl-Armbanduhr** mit Zentralsekunde, Referenz 20509, cal. 267, um 1945-60, versilbertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Keilzahlen, Ankerwerk, intakt, Reinigung empfohlen (9589), D = 34 mm 390,-



497  
**Recta-Automatic** mit Datum und Zentralsekunde, 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Druckboden und vergoldetem Flixflex III-Band mit 4 Ersatzgliedern, cal. AS 1476 N, 1950er-Jahre, Gebrauchsspuren, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger und Zentralsekunde, Datumfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9527), D = 35 mm 700,-



498  
**Bijou Incabloc Goldarmbanduhr** mit Zentralsekunde, cal. PUW 360, 1960er-Jahre, 14-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Rubis, intakt (9380), D = 35 mm 550,-



499  
**Lessa Stossgesichert, Goldarmbanduhr** mit Zentralsekunde und Schraubboden, 14-ct.-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Indikatoren und arabischen Zahlen, vergoldete Leuchtzeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (9379), D = 33 mm 390,-



500  
**Gruen Precision Autowind Armbanduhr**, 10 ct.-goldfilled-Gehäuse (Gebrauchsspuren), versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes, vergoldete Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, 1970er-Jahre, intakt (9389), D = 32 mm 110,-



501  
**Herodia Super Automatic Antimagnetic Goldarmbanduhr** mit Zentralsekunde, Montre Herodia/Henri Bangerter, Revonvillier/Schweiz, registriert 12.2.1948 (Lit. Mikrolisk), 4-eckiges 18-ct.-Rotgoldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger, rotvergoldetes Werk, cal. Felsa 1560, mit Ankergang, Rotoraufzug, 30 Rubis, Schraubenunruh, Flachspirale, 1950er-Jahre, intakt (9039), M = 32 x 39 mm 850,-



502  
**Longines Gold-Armbanduhr** mit Original-Etui, Referenz 6909 2, cal. 232, um 1960, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten, vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindizes, vergoldete Dauphine-Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Unruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9577), D = 35 mm 650,-



503  
**Zenith Goldarmbanduhr**, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, cal. 40, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindizes, kleine Sekunde, Gold-Dauphine-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8553), D = 37 mm 1200,-

504  
**Chronometre Zenith, 18 ct.-Gold-Armbanduhr** mit Druckboden, bez. Stig. Aström, cal. 135, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten, arabischen Zahlen und Stundenindizes, kleine Sekunde, vergoldete Dauphine-Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Stoßsicherung und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, 19 Jewels, intakt (9618), D = 35 mm 4000,-



505  
**Longines Automatic-Goldarmbanduhr** mit Zentralsekunde, Referenz 6998.3, cal. 290, 1960er-Jahre, 18-ct.-Gelbgold-Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, 24 Jewels, intakt (9638), D = 34 mm 900,-



506  
**Girard Perregaux, Weißgold-Armbanduhr** mit Automatik und Datumsanzeige mit roter „31“, 18-ct.-Weißgoldgehäuse Nr. 009, Ref. 4829 OG, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und arabischen Zahlen „3, 6 und 9“, Datumskala bei der „12“, Ankerwerk mit Goldrotor, cal. 442-787, intakt (9645), D = 32 mm 2400,-



507  
**Sehr flache Lucien Picard Weißgold-Armbanduhr**, 14 ct., Stundenindex mit 13 Diamanten in Baquette-schliff, cal. AS1525/1526, AXU, 60er-Jahre, sehr flaches Weißgold-Gehäuse, „cased and timed in U.S.A.“, versilbertes Zifferblatt mit 13 Diamanten in Baquette-schliff, kleine Sekunde, vergoldetes Ankerwerk mit Schraubenunruh, intakt (9646), D = 35 mm 1300,-



508  
**Rechteckige Weißgoldarmbanduhr, Glycine**, Model 96 Basis ETA 735, mit Beschreibung, 14-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Weißgoldziffern mit 15 Diamanten, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Steine, intakt, überholt (9647), M = 20 x 40 mm 1700,-





509  
**Omega de Ville Damen-Armbanduhr**, Referenz 511.215, cal. 620, Plaqué-Gehäuse mit Carrure-Lünnette, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9658), D = 23 mm 130,-



510  
**Omega Damen-Goldarmbanduhr**, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, cal. 620, ca. 1964, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9573), D = 24 mm 550,-



511  
**L.-U. Chopard, Genève, ovale Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem Goldband**, 18 ct. und Schmucksteinlünnette, ovales, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, cal. FEF 6640, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1960er-Jahre, intakt (9081), M = 18 x 26 mm, L = 17,5 cm, ca. 36 g. ohne Werk 1800,-  
*Das winzige (nur 4 x 6 Linien = 10,4 x 14,3mm) Form-werk FEF 6640 aus Fleurier gehört in der, von Chopard verbauten Ausführung, nicht nur zu einem der kleinsten, sondern auch zu einem der am besten verarbeiteten Damenuhrwerke.*



512  
**Rolex Oyster Perpetual Date Stahl/Rotgold-Damen-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Stahl/Rotgold-Gliederband** mit Faltschließe, Referenz 6917, cal. 2030, Baujahr III/1972, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, verschraubte Krone, Werk mit Ankerengang, intakt (9664), D = 26 mm 3200,-



513  
**Cartier Santos Galbée Stahl/Gold-Damen-Armbanduhr mit Gold-Lünnette und Stahlgliederband** mit Faltschließe, Aufzugskrone mit Saphir-Cabochon, vier-eckiges, braunes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Quarzwerk, 1990er-Jahre, intakt (9112), M = 35 x 24 mm 1400,-

514  
**Longines Gold-Schmuck-Armbanduhr mit Goldband und 8 Brillanten**, 18-ct.-Goldgehäuse und -band, cal. Longines 410, 1970er-Jahre, viereckiges Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9381), M = 16 x 15 mm, ca. 33 g. 1100,-

515  
**Baume & Mercier Damen-Weißgold/Brillant-Schmuck-Armbanduhr**, viereckiges 14-ct.-Weißgoldgehäuse mit Diamantlünnette, Weißgoldband, im Gehäuse und Verschluss bez. ESZEHA 590 (Karl Scheufele, Chopard) mit 8 Brillanten und vielen Diamanten, ohne Werk 26,3 g., versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Form-Ankerwerk mit 17 Jewels, um 1950, intakt (9461), L = 17 cm 1500,-

516  
**14-ct.-Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem 14-ct.-Goldband und Lünnette mit 20 Diamanten**, auf Zifferblatt sign. Exquisit, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, cal. ETA 2442, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1970, intakt (8738), D = 15 mm, Goldgewicht ca. 25 g. 1400,-

517  
**L.-U. Chopard, Genève, Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem Goldband**, 18 ct. und Rhodnit-Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Cabochon an Krone fehlt, vergoldetes Werk mit Ankerengang, cal. Felsa 4122, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1960er-Jahre, intakt (9080), D = 24 mm, L = 15,5 cm, ca. 41 g. ohne Werk 1800,-

518  
**Tavannes Watch Co., Patented „Sphinx“ Gold-Armbanduhr**, 1920er-Jahre, rechteckiges 14-ct.-Gold-Scharniergehäuse „Art-Deco“ mit verzierten Rändern, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Scharnier, Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9460), M = 36 x 26 mm 600,-



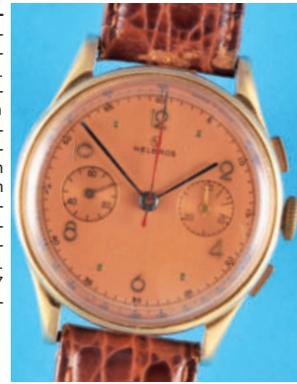
519  
**Jaeger-LeCoultre Automatic Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde und Hammer-Automatik**, cal. 476/2, 1950er-Jahre, verschraubtes 18-ct.-Rosé-Goldgehäuse, auf Boden bez. „Grand Magasins Monopol 10 Ans“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen und Indexen, vergoldete Zeiger, gebläute Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang und Hammer-Automatik, Stoßsicherung, intakt (9652), D = 34 mm 1500,-

520  
**Longines, rechteckige Goldarmbanduhr**, 14-ct.-Rotgold-Gehäuse, cal. 25.17 (L9), um 1941, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Goldpunkten als Stundenindikation, kleine Sekunde, Ankerwerk mit Schraubenunruh 17 Steine, intakt (9637), M = 39 x 18 mm 2400,-

521  
**Helbros Gold-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, 18 ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Referenz 5198-3, cal. Venus 188, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, Chronograph über Drücker mit rotem Chronographenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Schraubenunruh und Flachspirale, ca. 1950, intakt (8675), D = 37 mm 550,-

522  
**Omega Constellation Automatic Chronometer Goldarmbanduhr mit Datum und Zentralsekunde**, Referenz 168.018, cal. 564, um 1970, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubdeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwannenhals-Feinregulierung, 24 Jewels, intakt (9450), D = 35 mm 1600,-

523  
**Omega Constellation Automatic Chronometer Goldarmbanduhr mit Datum und Zentralsekunde**, Referenz 168.004/14, cal. 561, um 1966, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubdeckel, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwannenhals-Feinregulierung, 24 Jewels, intakt (9451), D = 35 mm 1900,-





524

524  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, Graham London**, glatte Gehäuse (Lit. Baillie S. 129), ca. 1770, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, goldene Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (7025a), D = 52 mm 450,-

525  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse**, auf Werk sign. **John Padbury Waltham** (Lit. Baillie S. 241), ca. 1775, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt mit radial gesetzten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit runden Pfeilern, filigran mit Blumendekor gearbeiteter Spindelkloben, intakt (7031), D = 55 mm 360,-



526

526  
**Silber Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Norton London** (Lit. Baillie S. 235), ca. 1770-1794, glatte Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit eckigen Pfeilern, filigraner Spindelkloben, reich gravierten Werksverzierung, intakt (7034), D = 55 mm 600,-

527  
**Französische Silbertaschenuhr**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Berthoud à Paris** (Lit. Baillie S. 25+25), ca. 1820, guill. Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (7032), D = 48 mm 360,-

528  
**Nickel-Spindeltaschenuhr**, glattes doppelbödiges Gehäuse, Emailzifferblatt (bei X restauriert), römische Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit eckigen Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (7033), D = 53 mm 350,-



529

529  
**Große Silbertaschenuhr mit Übergehäuse**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Thomas Whitt London**, glattes Gehäuse, mit silbernem Übergehäuse. Sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Golddekor, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit silbernem Werkschutz, eckige Pfeiler, filigraner Spindelkloben mit reicher Werksverzierung, um 1800, intakt (7043), D = 63 mm 700,-



530

530  
**Reich verzierte Spindeltaschenuhr**, mit Ornamenten verziertes, geschlossenes Kupfergehäuse mit reliefiertem Silberdekor, auf Werk sign. **William Bradford Giverton**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum mit Dorflandschaft bemalt, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben, um 1800, intakt (7042), D = 63 mm 700,-



531

531  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, Benj(amin) Webb, London** (Lit. Baillie S. 336) 1175-1810, glatte Gehäuse, HM 1797, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, reich graviertes vergoldetes Werk unter Staubschutz mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9485), D = 56 mm 280,-

532  
**Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse**, auf Werk sign. **D. Edmonds, Liverpool** (Lit. Baillie S. 97) 1787-1810, glatte Gehäuse, HM 1790, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9541), D = 57 mm 550,-

533  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit kleiner Sekunde**, auf Werk sign. **Clem(ent) Gowland, Sunderland** (Lit. Baillie S. 129), 1780-1800, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk unter Staubschutz mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9486), D = 52 mm 240,-

534  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, Nella London**, glatte Gehäuse, HM 1797, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, reich graviertes vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, gebläute Regulierscheibe, intakt (9483), D = 55 mm 280,-



524



525



526



527



528



529



530



531



532



533



534

535

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Wecker**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, zentraler Weckerstellzeiger, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk, Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, Weckerwerk mit Auslösung über Glocke, Staubschutz, intakt (5010), D = 57 mm 1200,-



535

536

**Englisch Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, Doctor's Watch mit sehr großer kleinen Sekunde**, am Gehäuserand zu stoppen, im oberen Teil kleine Stunden/Minuten-Skala mit dem Namen **Charles Davis als Stundenindikation**, vergoldete Zeiger, auf Werk sign. **Tho(mas) Brentnall, Sutton Coldfield** (Lit. Baillie S. 39) um 1795, glatte Gehäuse, HM 1813, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, reich graviert, mit filigran gearbeitetem Spindelkloben, versilberte Regulierskala, runde Pfeiler, intakt (9536), D = 56 mm 900,-



536

537

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke**, glattes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, zentraler Weckerstellzeiger, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Staubschutz, Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (6615), D = 55 mm 1200,-



537

538

**Versilberte Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke**, Frankreich um 1800, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand restauriert), arabische Zahlen, zentraler Weckerzeiger, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, intakt (770), D = 56 mm 1100,-



538

539

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Kalendarium**, auf Werk signiert **Borlé a la Chaux-de-Fonds**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (kleine Ausbesserung am Aufzugsloch) mit arabischen Zahlen, kleine Skalen für kleine Sekunde, Datum, Wochentag und Monatsangaben, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (9698), D = 60 mm 1500,-



539

540

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Kalendarium und sichtbarer Unruh**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit kleiner Stundenskala mit arabischen Zahlen, Skalen für Datum und Wochentag, im oberen Teil rundes Fenster mit sichtbarer Unruhbrücke, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette (gerissen), intakt (4534), D = 57 mm 1500,-



540

541

**Spindeltaschenuhr mit Kalendarium**, glattes, versilbertes Gehäuse, bez. R.H.T., Emailzifferblatt (Haarrisse) mit kleiner Stunden/Minuten-Skala bei „6“, Datumsskala bei „10“, Wochentag bei „2“ und zentraler Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke, Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9169), D = 55 mm 1400,-



541

-70-



542



543

542

**Sehr große Spindeltaschenuhr in doppeltem Gehäuse**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Bar. Bayley, London** (Lit. Baillie S.20), ca. 1777, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt (feine Risse), mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, runde Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, Diamantdeckstein, intakt (947), D = 67 mm 950,-



542

543

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Zentralsekunde und Datum**, reich graviertes Silbergehäuse mit Wiener-Radpunze von 1830, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit Zentralsekunde, kleiner Stunden/Minuten-Skala bei „6“ und Datumsskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, Spindelgang über Schnecke und Kette, intakt (9170), D = 54 mm 750,-



544



544



544

544

**Ovale Wiener Email-Halsuhr „Entführung des Ganymed nach einem Bild von Rembrandt“**, auf Werk sign. **Joseph Strixner in Wien** (Lit. Abeler II, S.548) befugter Kleinuhrmacher, 1785, ovales Gehäuse, innen und außen mit polychromer Emailmalerei, innen mit Darstellung der Entführung des Ganymed, außen mit figuralen Darstellungen mit Poseidon, Mittelteil mit kleiner Beschädigung, ovales vergoldetes Zifferblatt mit bunten Emaildekor, römische Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, rund Pfeiler, intakt (9394), M = 50 x 38 mm, ca. 58 g. 3200,-



545



545

545

**Allseitig mit bunt bemalten Konteremail-Gehäuseschalen verzierte Silbersavonnette mit Spindelgang und bemaltem Emailzifferblatt**, **Joseph Köstler in Wien** (Lit. Abeler II, S. 307) 1781, Befugnis 1817, gest. 1820, beide Gehäuseschalen sind innen und außen mit figuralen Szenen in feiner Emailmalerei verziert, bemaltes Emailzifferblatt mit Neptun und Amor, römische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, gravierte Werks- verzierungen, runde Pfeiler, intakt (8571), D = 45 mm, ca. 64 g. 4400,-



545



545



546  
**Große seltene Dresdner Spindeltaschenuhr mit Datum**, sign. **F(rè)res Peschel à Dresden** (Lit. Abeler II, S. 423) um 1780, glattes vergoldetes Gehäuse, Vergoldung auf Gehäuseboden abgerieben, Emailzifferblatt (Risse und restauriert) mit römischen Zahlen, arabischer Minuterie und Datumsskala, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, intakt (9372), D = 60 mm 950,-

547  
**Vergoldete Spindeltaschenuhr**, reich graviertes Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben, reiche Werksverzierung, um 1830, intakt (7044), D = 52 mm 450,-

548  
**Gold-Spindeltaschenuhr mit Datum und vergoldetem Übergehäuse mit Schildpatt**, glattes 18 ct. Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, Datumsskala im Zentrum, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter vergoldetem Staubschutz-Sprungdeckel, filigrane Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9175), D = 57 mm 2400,-

549  
**Goldene Spindeltaschenuhr mit Mehrfarbengolddekor**, sehr gut erhaltenes, reich verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand beschädigt) mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, silberne Regulierskala, um 1780, intakt (6872), D = 40 mm 1200,-



550  
**Charles Le Roy, Paris, Gold-Spindeltaschenuhr** (Lit. Tardy S. 404) 1709-71, glattes 18-ct.-Goldgehäuse mit verzierten Lünetten, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, um 1770, intakt (9481), D = 41 mm, ca. 50 g. 1900,-



551  
**Vergoldete Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse**, auf Werk sign. **J(oh)m Bullock, Waltham** (Lit. Baillie S. 45) 1785, glatte Gehäuse, Übergehäuse berieben, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, reich graviertes vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, eckige Pfeiler, intakt (9484), D = 48 mm 330,-

552  
**Gravierte silberne Sackuhr**, mit Musikinstrumenten und Blumendekor allseitig graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand etwas beschädigt) mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, eckige Pfeiler, um 1780, intakt (9373), D = 47 mm 750,-

553  
**Silber-Spindeltaschenuhr**, sign. **Theuber à Porrentruy**, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit erhöhten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger (Spitze vom Minutenzeiger fehlt), vergoldetes, mit Blattwerk graviertes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9371), D = 55 mm 330,-

554  
**Silberne Spindeltaschenuhr**, auf Werk und Staubschutz sign. **Bmy. Shuilier**, No. 2669, guillochiertes, mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Staubschutzdeckel als Sprungdeckel, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, versilberte Regulierscheibe, um 1820, intakt (9370), D = 48 mm 260,-



555  
**Silberne Sackuhr im doppeltem Gehäuse**, auf Werk sign. **Graytham London 1782**, glatte Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger, hohes feuervergoldetes Spindelwerk mit eckigen Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (7041a), D = 54 mm 1400,-



556  
**Johann Michael Krumhuber in Vorchdorf** (Lit. Abeler II, S.324+325), 1757-1841, **silberne Spindeltaschenuhr im Schildpatt-Übergehäuse mit Ziernägeln** (Schildpatt beschädigt), glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, runden Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1800, intakt (9140), D = 56 mm 1300,-



546



547



548



549



550



551



552



553



554



555



556



557  
**Omega Constellation Automatic Chronometer Gold-Armbanduhhr mit Zentralsekunde und Datum**, 14-ct.-Goldgehäuse mit Schraubboden und Sternwartensymbol, Ref. 14394/4 SC 61, cal. 561, um 1960, versilbertes, am Rand abgeschrägtes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 24 Jewels, intakt (9614), D = 34 mm 2200,-



558  
**Omega De Ville Goldarmbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, Referenz 141.009.67, cal. 320, um 1967, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckdeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, vertiefte Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9452), D = 35 mm 2800,-



559  
**Omega Chronometer 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde**, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexe, Minuterie mit 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, gebälute Zentralsekunde, rot vergoldetes Werk, cal. 30T2 SC RG (Chronometer) mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1944, mit Omega-Dornschließe, intakt (9098), D = 33 mm 3800,-



560  
**Roxy Incabloc Antimagnetic Chronograph mit Datum**, 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler und Datum, Ref. 934-48, cal. Landeron 187, um 1960, vergoldetes Zifferblatt (fleckig und am Rand berieben), vergoldete arabische „12“ und Stundenindexe, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumfenster bei „6“, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8673), D = 38 mm 600,-



561  
**IWC Automatic 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde**, cal. 853, um 1961, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9643), D = 34 mm 2200,-



562  
**IWC Goldarmbanduhr mit seltenem Kaliber 62, 1939**, 14-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankerengang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9242), D = 33 mm 1400,-



563  
**IWC „Portofino“ Goldarmbanduhr-Chronograph mit Datum, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler**, verschraubtes 18-ct.-Goldgehäuse, Referenz 3731, cal. 630, präzises Quarzwerk mit elektromechanischer Stoppeinrichtung, mit Original-Lederband und IWC-Plaqué-Dornschließe, weißes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, äußere Datumsskala, vergoldete Zeiger, vertiefte Skalen mit vergoldeter Umrandung für kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „3“, weißes Quarzwerk, um 2000, intakt (9462), D = 35 mm 2400,-



564  
**IWC 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Automatic und Zentralsekunde**, Monocock-Gehäuse, cal. 852, um 1957, versilbertes Zifferblatt im Calatrava-Design mit vergoldeten Stundenindexen, Dauphine-Zeigern und Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, Schraubenunruh und Stoßsicherung, intakt (8549), D = 35 mm 3200,-



565  
**Angelus Goldarmbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler**, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Referenz 24 von 06/1951, cal. Angelus 215, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“ und 45-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9676), D = 38 mm 2400,-



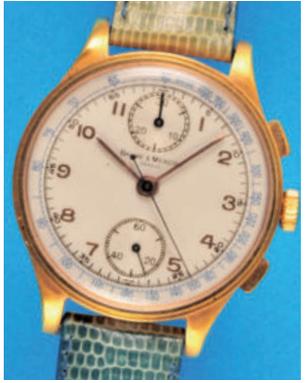
566  
**IWC Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde**, cal. 89, um 1970, 18-ct.-Rotgold-Gehäuse mit Druckboden, vergoldete Zeiger, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang, Reglage-Schrauben auf Unruh-Speichen, Breguetspirale, Stoßsicherung, intakt (9206), D = 35 mm 2400,-



567  
**Frühe rechteckige IWC 14 ct.-Goldarmbanduhr von 1931**, Formankerwerk cal. 87 (1. Jahrgang, 2. Serie), Gehäusemacher Baumgartner, Genève, vergoldetes Zifferblatt mit arabischer „12“ und Strichzahlen, Minutenskala im Zentrum, kleine Sekunde bei „6“, weißes Formankerwerk, cal. 87 mit Genfer Streifen, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9644), M = 22 x 37 mm 2400,-



568  
**Baume & Mercier Goldarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, 18-ct.-Rosé-Goldgehäuse, cal. Venus 170, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, blaue Chronographenskala, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ und 30-Minuten-Zähler bei „12“, Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, Schaltrachronograph, intakt (9677), D = 35 mm 1800,-



569  
**IWC „Portofino“ Automatic Goldarmbanduhr mit Datum und Zentralsekunde**, verschraubtes 18-ct.-Goldgehäuse, Referenz 3531.1, cal. IWC 37521, 1990er-Jahre, mit Original-Lederband und IWC-Plaqué-Dornschließe, weißes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumfenster bei „3“, vergoldetes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, 21-ct.-Goldrotor, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9463), D = 34 mm 2800,-

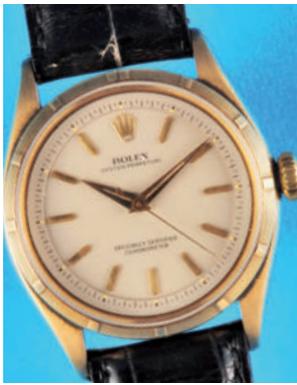


570  
**Arsa Precision Incabloc Goldarmbanduhr mit Chronograph und 45-Minuten-Zähler**, 18 ct., versilbertes Zifferblatt mit arabischer „6“, „12“ und Stundenindexen, Tachymeterskala, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 45-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk, cal. Venus 175, mit Ankerengang, Schraubenunruh und Stoßsicherung, um 1950, intakt (9613), D = 36 mm 1800,-



571  
**IWC Goldarmbanduhr**, Referenz 1216, cal. 421, ca. 1963, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Strichzahlen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (9464), D = 34 mm, Gehäuse-Goldgewicht 13,33 g. 1400,-





572  
**Rolex Oyster Perpetual Chronometer 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit Aufzugsautomatik**, Referenz 6090/6092, cal. 1030, um 1960, 14-ct.-Gehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, aufgelegter Zifferring für Minuterie, zentrale Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (8554), D = 34 mm 3400,-



573  
**Rolex Oyster Perpetual Chronometer „Bombé“ 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit Aufzugsautomatik**, Referenz 6585, um 1955, 14-ct.-Gehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, zentrale Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (8555), D = 33 mm 3400,-



574  
**Rolex Oyster Perpetual Chronometer-Goldarmbanduhr**, Ref. 6084, geschraubtes 18-ct.-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 1601, um 1950, intakt (4999), D = 32 mm 4300,-



575  
**Jaeger-LeCoultre Automatic „Memovox“**, 14-ct.-Goldarmbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Wecker, cal. 916 mit Rotoraufzug, um 1960, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, gebläute Zentralsekunde, Werk mit Ankergang und Rotor-Aufzug, intakt (7680), D = 35,5 mm 2400,-



576  
**Jaeger-LeCoultre 18-ct.-Rotgold-Armbanduhr**, cal. 469/c, 50er- Jahre, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7681), D = 35 mm 1600,-



577  
**Jaeger-LeCoultre GMT Master Geographique Automatique** 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Weltzeit, 2. Zonenzeit mit 12-Stunden- und 24-Stunden-Indikation, Datum, Zentralsekunde und Gangreserve, mit Jaeger-LeCoultre-Etui, Original-Lederband und Original-18-ct.-Dornschließe, Referenz 169.1.92, versilbertes Zifferblatt, äußerer Ring mit Stundenindex und halbrundem Fenster für Weltzeitskala, Leuchtzeiger, vergoldete Zentralsekunde, Datumsskala bei „2“ mit roter „31“, Skala für 2.Zonenzeit bei „6“, daneben 24-Stunden-Skala, halbrunde Skala für 45-Stunden-Gangreserve bei „10“, Werk mit Ankergang, um 2000, intakt (9662), D = 38 mm 7000,-



578  
**Breitling Goldarmbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler und Datum**, 18 ct.-Goldgehäuse, Referenz 799, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsskala bei „12“ mit roter „31“, blaue Tachymeterskala, vergoldete Zeiger, weißes Werk, cal. Venus, mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1950, intakt (9603), D = 36 mm 4200,-



579  
**Patek Philippe Goldene Ellipse Damen-Armbanduhr mit blauem Zifferblatt**, Referenz 4764, Kaliber E15, 18 ct. Gelbgold, Fremdband mit Dornschließe, Original-18-ct.-Dornschließe im Lieferumfang, blaues Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Quarzwerk, um 1990, intakt (9047), M = 19 x 23 mm 3600,-



580  
**Patek Philippe Genève, rechteckige Goldarmbanduhr, mit Zertifikat**, Referenz 2403, Baujahr 1948 aus einer Serie von nur 116 Exemplaren, 18-ct.-Gelbgoldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde, Goldzeiger, Ankerwerk cal. 9/90 mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, intakt (9636), M = 37 x 20 mm 11000,-  
*Sehr gute Erhaltung*



581  
**Patek Philippe Genève, rechteckige Goldarmbanduhr**, Referenz 2416, mit Zertifikat, **Original-Etui**, Originalband und Original-18-ct.-Dornschließe, 18-ct.-Rosé-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, große kleine Sekunde, Goldzeiger, Ankerwerk mit Schraubenunruh um 1948, intakt (9635), M = 40 x 22 mm 9500,-  
*Sehr gute Erhaltung*



582  
**Patek Philippe & Co. Genève, Goldarmbanduhr**, Referenz 96, cal. 12-400, Nr. 306309, um 1950, 18-ct.-Goldgehäuse, Original-Lederband und Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen und Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (9103), D = 30,5 mm 5600,-

583

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse, George Boretz**, glattes Silbergehäuse, mit Repoussé-Darstellung eines Löwenbändigers verziertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Spindelwerk mit filigran gearbeitetem Kloben, intakt (6612), D 50 mm 950,-



584

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse und bemaltem Zifferblatt, Samson, London** (Lit. Baillie S. 281) ca. 1770, reliefiertes Übergehäuse mit figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene Zeiger, im Zentrum bunt bemalt mit Haus, Baum und Flöte spielendem Hirten mit Schafen und Hund, vergoldetes Werk mit filigran gearbeiteter Spindelbrücke, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, versilberte Regulierscheibe, intakt (6601), D = 49 mm 1500,-



585

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse und 1/4-Repetition auf Glocke**, auf Werk sign. **Rehurnab, London** (möglicherweise: **Barnucke, Bene** – Lit. Baillie S. 15, spätes 18.Jh. – oder **Banruck(h)er, Benedikt, Raab** – Lit. Abeler II, S. 47, 2.H.18.Jh.), sehr gut erhaltenes Repoussé-Übergehäuse mit Schalllöchern und Darstellung eines Paares, filigran durchbrochen gearbeitetes Uhrgehäuse mit floralem Dekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, Eisenzeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, eckige Pfeiler, 1/4-Repetition auf Glocke (Glocke gelötet, klingt aber gut), intakt (7490), D = 49 mm 2800,-

586

**Silberne Spindeltaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse**, auf Werk signiert **John Worke** London (Lit. Baillie S.348), ca. 1760-85, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene verziertes, in feiner Repoussétechnik gearbeitetes, silbernes Übergehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt (Risse) mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette mit eckigen Pfeilern, große filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (5848/1-07), D = 50 mm 950,-



587

**18-ct.-Gold-Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Mehrfarbgold-Übergehäuse und 1/4-Repetition auf Glocke**, auf Werk sign. **Greiham** London, Gehäuse und Übergehäuse mit Schalllöchern, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, gebläute Poker- & Beetle-Zeiger, feuervergoldetes Werk unter Staubschutz mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, vergoldete Regulierskala, eckige Pfeiler, um 1780, intakt (9399), D = 48 mm, ca. 95 g. 3200,-

588

**Englische Silber-Spindeltaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse**, auf Werk sign. **Samson Leekey London** (Lit. Baillie S. 192) um 1805, glattes Gehäuse, Repoussé-Übergehäuse mit figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, silberne Regulierscheibe, eckige Pfeiler, intakt (7602), D = 51 mm 950,-

589

**Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Champlever-Zifferblatt**, sign. **J(oh)n Worke, London** (Lit. Baillie S.348) 1760-85, glatte Gehäuse, Champlever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vertieftes Zentrum mit Signaturband und Putti, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Werksverzierungen und Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (8473), D = 54 mm, ca. 126 g. 2100,-

590

**Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Champlever-Zifferblatt, Repoussé-Übergehäuse und 2. Übergehäuse mit Schildpatt**, sign. **Miller, London**, glattes Gehäuse, HM 1776, in Hochrelief gearbeitetes Übergehäuse mit mythologischer Darstellung, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes 2. Übergehäuse, Champlever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vertieftes Zentrum mit Signaturband und Putti, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Werksverzierungen und Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (8472), D = 57 mm, ca. 140 g. 1700,-



591

**Vergoldete Spindeltaschenuhr im verglasten Übergehäuse**, anonym, Frankreich um 1780, mit Blumen-dekor reich graviertes Gehäuse mit Seitenschamier, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes, verglastes Übergehäuse, Emailzifferblatt (am Aufzug beschädigt) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (5853-07), D = 57 mm 1100,-



592

**Englische Silber-Sackuhr mit Übergehäuse, F(ederick) Richards, London** (Lit. Baillie S. 268) 1749-69, glattes Gehäuse, am Rand fein ziseliertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (8761), D = 51 mm 1400,-



593

**Silberne Spindeltaschenuhr mit Silberübergehäuse und Datum**, auf Werk sign. **Tarts London** (Lit. Baillie S. 308), ca. 1778, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt (Risse), römische Zahlen, arabische Arkadenminuterie, Datumsfenster, gebläute Poker- und Beetlezeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (1558), D = 52 mm 800,-



583



584



585



586



587



588



589



590



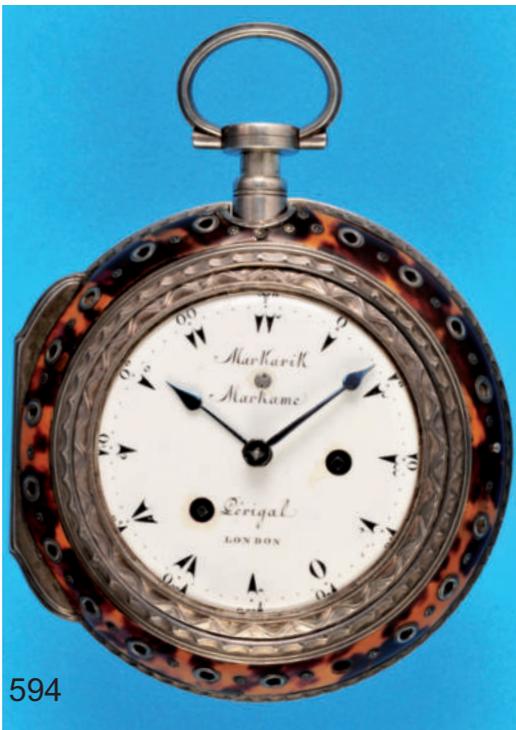
591



592



593



594

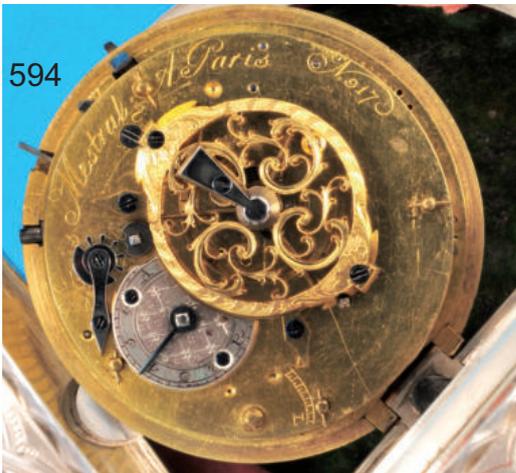
595  
**Silberne Spindel Taschenuhr mit Figuren-Automaten (Jacquemarts) und 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern**, guillochiertes Gehäuse, Silber-Zifferblatt mit Mehrfarbengold-Verzierungen und 2 die Glocken schlagende exotische Krieger, im Zentrum kleine Skala mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Schlagabruf auf zwei Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (8810), D = 55 mm, Taschenuhrkette L = 34 cm 3600,-

596  
**Silberne Spindel Taschenuhr mit Figuren-Automaten (Jacquemarts) und 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern**, guillochiertes Gehäuse, Silber-Zifferblatt mit aufgesetzten Mehrfarbengold-Verzierungen und 2 die Glocken schlagende exotische Krieger, im Zentrum kleine Skala mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Schlagabruf auf zwei Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (9403), D = 53 mm 3400,-

597  
**Gold-Spindel Taschenuhr mit 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern**, sichtbares Zeigerwerk und Schlagwerkquadratur, glattes 18-ct.-Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, Metallinnendeckel, Emailziffering mit arabischen Zahlen, im Zentrum sichtbares Zeigerwerk und Schlagwerkquadratur, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1820, verharzt und Schlagwerk läuft zu schnell ab (9426), D = 52 mm, ca. 102 g. 1900,-



594



594

594  
**Kleine Karosenuhr mit Schildpatt-Übergehäuse und Stundenselbstschlag auf Glocke mit Repetition, gefertigt für den osmanischen Markt**, auf Werk und am Rand der Zifferblattplatte sign. **Louis Mestral à Paris** (Lit. Tardy S. 459) um 1820, auf Emailzifferblatt sign. **Markarik Markame Périgal, London**, ziseliertes und mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse mit Außenscharnier, Übergehäuse mit Schildpatt bezogen und mit Schalllöchern, Emailzifferblatt mit türkischen Zahlen und türkischer Minuterie (an den Aufzugslöchern leicht restauriert), gebläute Zeiger, Schlagabstellhebel am Rand bei „7“, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, runde Pfeiler, Stundenselbstschlag und Stunden-Repetition auf Glocke, intakt (9393), D = 89 mm, ca. 562 g. 8500,-



598

598  
**M.K., Gofßern, Österreichische silberne Spindel Taschenuhr im Schildpatt-Übergehäuse mit Ziernägeln** (Schildpatt etwas beschädigt), glattes Silbergehäuse mit graviertem Lünette, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, mit ausgeschnittenen Verzierungen und gefassten Rubinen, filigrane Spindelbrücke, vergoldete Regulierskala, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9141), D = 60 mm 1500,-



599

599  
**Berger à Prag, große Spindel Taschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt und Übergehäuse**, glattes Silbergehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum bemalt mit Segelschiff, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit silbernem Spindelkloben in Form eines Doppeladlers, ausgeschnittene, vergoldete Werkverzierung, Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9167), D = 71 mm 1300,-



600

600  
**J.M.Späth in Regensburg**, (Lit. Abeller II, S.532 – Johann Martin, geb. 1745 in Zirndorf, Bürger 1773, gestorben 1800), **Silberne Spindel Taschenuhr mit silbernem Werkschutz-Sprungdeckel und Fenster für sichtbare silberne Spindelbrücke in Form eines Doppeladlers**, Emailzifferblatt (Risse bei „12“) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, reich graviertes, silbernes Staubschutzdeckel, Übergehäuse fehlt, intakt (9168), D = 59 mm 650,-

601  
**Silberne Spindel Taschenuhr mit Übergehäuse, Rob(ert) Bridges, London**, glatte Gehäuse, HM 1804, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, verharzt (9441), D = 55 mm 180,-

602  
**Mathias Niedermeyer à Strasbourg**, 8-eckiges Silbergehäuse mit Sterndekor und Lünetten mit Tieren und figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen (am Rand bei „7“ etwas ausgebessert), gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit glatter Unruhbrücke und großer Unruh, versilberte Regulierskala (Zeiger fehlt), Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9171), D = 52 mm 750,-

603  
**Silberne Spindel Taschenuhr mit Übergehäuse, C(harles). Woodruff, Margate** (Lit. Loomes S. 258) 1838-66, glatte Gehäuse, HM 1858, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9440), D = 57 mm 200,-



595



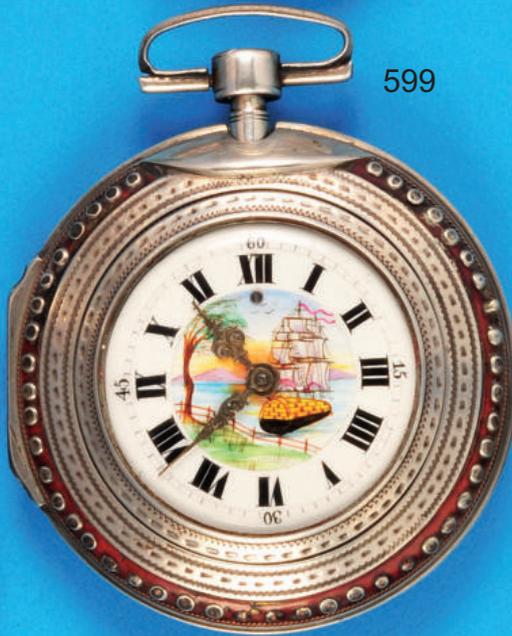
596



597



598



599



600



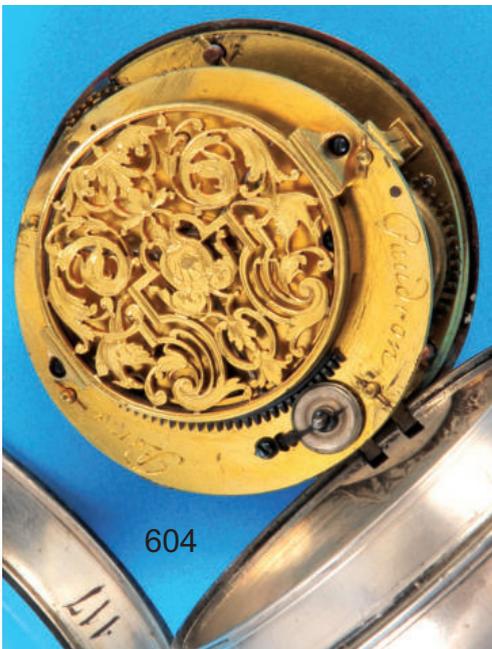
601



602

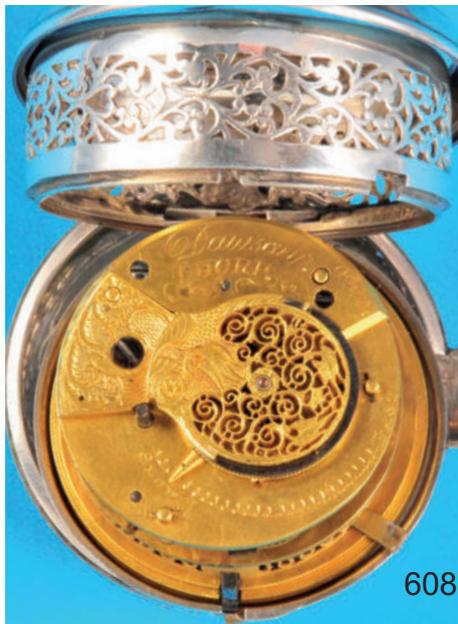


603



604

604  
**1-zeigerige Silbertaschenuhr „Oignon“, sign. Gaudron à Paris** (Lit. Tardy S. 249) 1675-1707, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen und Golddekor, gebläute Zeiger, Aufzug durch die Zeigerwelle, hohes feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit großer filigran gearbeiteter Spindelbrücke, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, intakt (9396), D = 58 mm, ca. 149 g. 3400,-



608

608  
**Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse und Musikspielwerk mit Auslösung auf Ruf**, auf Werk sign. Dawson, Thorp(e-le-Soken, Essex), beide Gehäuse sind durchbrochen gearbeitet, HM 1818, Emailzifferblatt (Harrisre am Rand bei „10“ und Abplattung am Aufzugsloch und im Zentrum), arabische Zahlen, vergoldete Zeiger, hohes vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, das Musikspielwerk ist zwischen Zifferblatt und Werk eingebaut, filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Vögeln und Ornamenten, intakt (9532), D = 56 mm, ca. 170 g. 3200,-



608



605

605  
**Französische Spindeltaschenuhr „Oignon“ mit Kartuschen-Zifferblatt**, sign. I. lolly à Paris (Lit. Tardy S. 331-333) um 1700, reich verziertes vergoldetes Bronzegehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit eingesetzten Emailkartuschen mit schwarzen römischen Zahlen, Minuterie mit Emailkartuschen und arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, hohes feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, eckige Pfeiler, intakt (9397), D = 58 mm, ca. 165 g. 3200,-



606

606  
**Silberne Sackuhr mit Übergehäuse, Jos(eph) Buckingham, London** (Lit. Baillie S. 44) um 1766, glatte Gehäuse, Champlévé-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, reliefiertes Zentrum mit Signatur-Kartusche und Wappen mit Löwe und Pferd, vergoldete Beetle + Poker-Zeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, großer, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierringe, intakt (9427), D = 57 mm 2300,-



609

609  
**Silberne Hamburger Sackuhr mit Übergehäuse, And(reas) Zölling, London** (Lit. Abeler II, S. 616, Zelling, und S. 620, Zölling, Zölling) erw. 1765 als Beisitzer der Uhrmacherinnung Hamburg, glatte Gehäuse, Übergehäuse nicht genau passend, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger mit Sonnensymbolen, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, großer, reich verzierter, filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Vögeln und Blumendekor, versilberte Regulierringe, intakt (9428), D = 60 mm 1100,-



607

607  
**Silbernes Sackuhrwerk**, signiert Chris Gould London (Lit. Baillie Seite 128), ca. 1682-1718 (späteres Gehäuse und Zifferblatt), guillochiertes Metallgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, ägyptische Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (5014), D = 51 mm 950,-

610  
**Gold-Spindeltaschenuhr mit ¼-Repetition auf zwei Tonfedern**, 18-ct.-Goldgehäuse in sehr guter Erhaltung, graviert mit Strahlendekor und geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldeter Innendeckel als Sprungdeckel, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, um 1820, intakt (9530), D = 54 mm, ca. 118 g. 2400,-

611  
**Gold-Spindeltaschenuhr mit ¼-Repetition auf 2 Tonfedern**, glattes 18-ct.-Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes, reich graviertes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierringe, um 1820, intakt (9401), D = 53 mm, ca. 107 g. 1300,-



604



605



606



607



608



609



610



611



612

**Goldene Spindelstaschenuhr mit ¼-Repetition auf zwei Tonfedern**, auf Cuvette Inschrift: **G.F.Bücking 1781-1853**, guillochiertes Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil und Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, um 1820, intakt (9700), D = 53 mm, ca. 119 g. 2200,-



613



613

**Große silberne Sackuhr mit Übergehäuse, Tag- und Nachtanzeige und Scheinpendel**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Tho(mas) Swetman, London** (Lit. Baillie S. 307), glatte Gehäuse, Champlevé-Zifferblatt mit halbrundem Fenster für Scheibe mit Sonnen- und Mondsymbolen für Tag- und Nachtanzeige, halbkreisförmige Skala mit römischen Zahlen von 6 Uhr morgens bis 6 Uhr nachmittags, arabische Minuterie mit gebläutem Zeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes Kloben mit halbkreisförmigem Ausschnitt für Scheinpendel, filigrane Werkverzierungen, gebläute Schrauben, Anfang 18. Jh., intakt (9552), D = 58 mm, ca. 142 g. *Sammleruhr in sehr guter Erhaltung.* 5800,-

614

**Companie, Genève, vergoldetes Spindelstaschenuhr**, Lünetten mit weißen Schmucksteinen ausgefasst, Werkschale mit Emailmedaillon in bunter polychromer Malerei mit Darstellung eines Mädchens mit Rose, umgeben von bunter Email-Girlande, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Teilminuterie, im Zentrum Datumsskala, vergoldetes Vollplatinenwerk, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (8570), D = 55 mm, ca. 147 g. 2200,-



615

615

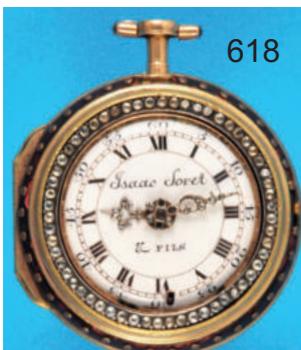
**Jaq(ue)s Coulin et Amy Bry**, (Lit. Baillie S.67) Paris und Genf, 1784-1800, silberne Spindelstaschenuhr mit Silber-Übergehäuse und vergoldetem 2. Übergehäuse mit bemalter Emailschele und Lünette mit Darstellung einer Frau mit Lämmchen (an vorderer Lünette etwas ausgebeßert), bemaltes Emailzifferblatt mit Amoretten und Blumendekor, römische Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit filigran gearbeitetem Spindelkloben, versilberte Regulierringe, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, intakt (9173), D = 58 mm 2500,-

616

**Vergoldete Email-Spindelstaschenuhr**, auf Zifferblatt und Werk sign. **Breguet à Paris**, glattes Gehäuse mit beidseitigen umlaufenden Diamantlunetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, die Werkschale zeigt ein sitzendes Mädchen, von der Sonne beschienen, vor kobaltblauem Grund, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2388), D = 45 mm 1100,-

617

**Silberne Spindelstaschenuhr mit vergoldetem Email-Übergehäuse**, das Übergehäuse ist mit Ornamenten verziert und im Zentrum mit Emailmedaillon mit sitzendem Paar in polychromer Emailmalerei verziert, auf Werk sign. **Wiltter, London** (Lit. Baillie S. 345) um 1775, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, mit vergoldetem graviertem Chatelaine, intakt (6669), D = 55 mm 1900,-



618

**Gold-Schmuck-Spindelstaschenuhr mit Emailmedaillon und 2 Übergehäusen**, sign. auf Zifferblatt und Werk **Isaac Soret & Fils** (Lit. Tardy S. 597) 18. Jh., glattes 18 ct.-Goldgehäuse, 1. Übergehäuse in Mehrfarbengold mit polychromer Emailmedaillon und Darstellung einer Edelfrau mit Hut, Lünetten beidseitig mit Altschliff-Diamanten ausgefasst, 2. Übergehäuse mit verzierter versilberter Lünette und Schildpatt bezogen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, mit Altschliff-Diamanten besetzt (3 Steinen fehlen), feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierringe, eckige Pfeiler, intakt (9398), D = 42 mm, ca. 75 g. 2200,-

619

**Girardie L'Ainé** (Lit. Tardy S. 258) Paris, 1810, silberne Spindelstaschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (Haarisse) mit kleiner Stunden/Minutenskala, umgeben von polychromer Emailmalerei mit Darstellung einer Frau mit Hund am See, arabische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit filigraner Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, intakt (9174), D = 55 mm 1100,-

620

**Silber-Spindelstaschenuhr mit Übergehäuse und bemaltem Emailzifferblatt**, sign. auf Zifferblatt und Werk **Fr(ères) Esquivillon & De Chaudens** (Lit. Baillie S. 102) Paris, 1775-1830, glatte Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, im Zentrum bunt bemalt mit Seelandschaft und Segelschiff, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit silberner Rand und filigran gearbeiteter silberner Spindelbrücke, Rubin-Deckstein, Spindelgang über Schnecke und Kette, versilberte Regulierringe, eckige Pfeiler, intakt (9534), D = 53 mm 1900,-



620

621

**Vergoldete Spindelstaschenuhr mit bemaltem Zifferblatt und vergoldeter Taschenuhrkette mit Taschenuhrschlüssel**, vergoldetes, glattes Gehäuse (Gebrauchsspuren), Emailzifferblatt (restauriert) mit römischen Zahlen, im Zentrum bunt bemalt mit Darstellung einer Schäferin mit Schaf am Bach, vergoldete Zeiger, ornamental graviertes, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, um 1820, intakt (9369), D = 52 mm 650,-

622

**Vergoldete Spindel-Email-Taschenuhr, Frères Bordier**, beidseitig mit Diamantlunetten verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, die Werkschale zeigt in feiner polychromer Emailmalerei ein Mädchen mit Blumenkranz, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (6606), D = 45 mm 1200,-

623

**Holländische silberne Spindelstaschenuhr mit Übergehäuse und bemaltem Zifferblatt**, auf Werk sign. **W(ille)m Jan Bramer, Amsterdam** (Lit. Baillie S. 37), 18. Jh., glatte Gehäuse, Emailzifferblatt (Haarisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, umgeben von bunter Emailmalerei mit Häusern, Bäumen und einem reitenden Jäger bei der Treibjagd, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, eckige Pfeiler, intakt (9535), D = 46 mm 900,-

624

**Silberne Spindelstaschenuhr mit bemalten Emailmedaillons, kleinem Emailzifferblatt und sichtbarer Spindelbrücke**, reich gravierte, feuervergoldete Zifferblattfront, im oberen Teil sichtbare, filigrane Spindelbrücke mit Rubin, 2 Emailmedaillons mit polychromer Emailmalerei und figuralen Darstellungen, im unteren Teil kleines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, reich graviertes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9697), D = 53 mm 2200,-



614



615



616



617



618



619



620



621



622



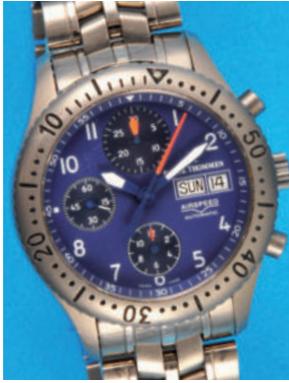
623



624



625  
**CWC Military-Armbanduhr mit britischem Hoheitszeichen**, 1977, Referenz W10-6645-99, Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtpunkte in der Minute, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (8966), M = 35 x 41 mm 180,-



626  
**Revue Thommen „Air-speed“ Chronograph Automatic Titan-Armbanduhr mit Titan-Gliederband mit Faltschließe, Drehlunette und Schraubboden**, Referenz 16007.7, cal. Valjoux 7750, Original-Etui, Beschreibung und Garantiekarte von 2008, nachtblaues Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, kleine Sekunde bei „9“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9565), D = 39 mm 950,-

Dazu ein blaues Haifischband mit Dornschnelle



627  
**BWC Quartz Dienstuhr der Royal Navy mit Zentralsekunde und Datum**, Stahlgehäuse, Boden mit britischem Hoheitszeichen und Dienstnummer 603010, 30M, schwarzes Zifferblatt arabischen Zahlen, Leuchtpunkten und Leuchtzeiger, Zentralsekunde, batteriebetriebenes Werk, intakt (9111), D = 36 mm 240,-



628  
**Neuwertige Revue Thommen „Airspeed“ Automatic-Titan-Armbanduhr mit Chronograph mit zentralem 60-Minuten-Zähler, Skalen für 12-Stunden-Zähler und 24-Stunden-skala, Fenster für Datum und Wochentag**, Titangehäuse mit Schraubboden und Titangliederband mit Faltschließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, kleine Sekunde bei „9“, zentraler 60-Minuten-Zähler mit rotem Zeiger, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stunden-skala bei „12“, Fenster für Wochentag und Monat bei „3“, Werk mit Ankergang, intakt (9105), D = 38,5 mm 1200,-



629  
**Aristo Titan-Automatic-UBoot-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Titan-Gliederarmband mit Faltschließe**, Leuchtzifferblatt, im Zentrum arabische Stundenskala, große arabische Minuterie, Datumfenster bei „3“, Saphirglas, Ankerwerk, cal. ETA 2824-2 mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8878), D = 37 mm 360,-



630  
**Longines Stahl-Armbanduhr mit schwarzem Zifferblatt und arabischen Leuchtzahlen**, cal. 12.68Z, Referenz 4858.13, Stahlgehäuse mit Druckboden, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt, Reinigung empfohlen (9593), D = 32 mm 450,-



631  
**Hamilton Royal Navy Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler**, cal. Valjoux 7733, Stahlgehäuse mit Schraubboden, bez. 0552/924-3306, mit britischem Hoheitszeichen und Nr. 470/70, Original-Textilband, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtpunkte, Leuchtzeiger und britischem Hoheitszeichen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, intakt (9110), D = 39 mm 1800,-



632  
**Jaeger-LeCoultre Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde**, cal. 885, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9650), D = 36 mm 1200,-



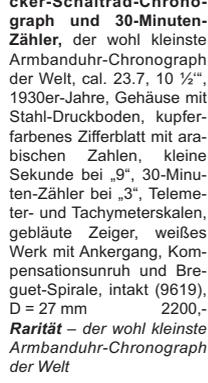
633  
**Sinn 148 GMT Automatic-Armbanduhr -Chronograph mit Zählern, 2. Zonen-Zeit, Datum und Original-Stahlgliederband** mit Faltschließe, Stahlgehäuse mit Glas-Schraubboden und verschraubter Krone, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Lunette mit Tachymeterskala, Leuchtzeiger, rote Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumfenster bei „3“, Datumschnellschaltung, weißes Werk mit Ankergang, cal. Valjoux 7750 mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (8874), D = 41 mm 1800,-



634  
**Jaeger-LeCoultre Militär-Armbanduhr mit Zentralsekunde und britischem Hoheitszeichen**, Boden bez. S128, cal. 885, VXN, 1940er-Jahre, Stahlgehäuse mit Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weiße Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9596), D = 36 mm 950,-

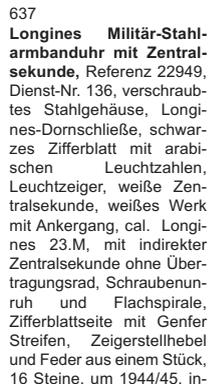


635  
**Omega Dienst-Armbanduhr**, cal. 26.5SOB, um 1936, Stahlgehäuse mit Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9597), D = 34 mm 550,-

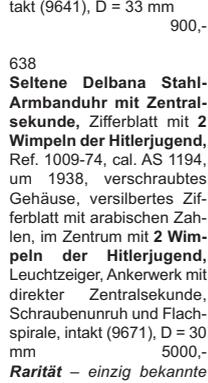


646  
**Sehr kleine Geneva Sport Armbanduhr mit 1-Drücker-Schaltrad-Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, der wohl kleinste Armbanduhr-Chronograph der Welt, cal. 23.7, 10 1/2“, 1930er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, kupferfarbenes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Telemeter- und Tachymeterskalen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9619), D = 27 mm 2200,-

*Rarität – der wohl kleinste Armbanduhr-Chronograph der Welt*

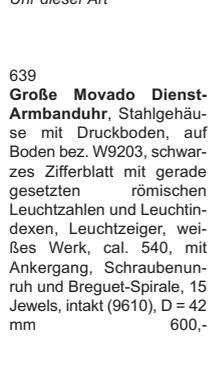


637  
**Longines Militär-Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde**, Referenz 22949, Dienst-Nr. 136, verschraubtes Stahlgehäuse, Longines-Dornschnelle, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weiße Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, cal. Longines 23.M, mit indirekter Zentralsekunde ohne Übertragungsräder, Schraubenunruh und Flachspirale, Zifferblattseite mit Genter Streifen, Zeigerstellhebel und Feder aus einem Stück, 16 Steine, um 1944/45, intakt (9641), D = 33 mm 900,-



638  
**Seltene Delbana Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde**, Zifferblatt mit 2 Wimpeln der Hitlerjugend, Ref. 1009-74, cal. AS 1194, um 1938, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum mit 2 Wimpeln der Hitlerjugend, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit direkter Zentralsekunde, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9671), D = 30 mm 5000,-

*Rarität – einzig bekannte Uhr dieser Art*



639  
**Große Movado Dienst-Armbanduhr**, Stahlgehäuse mit Druckboden, auf Boden bez. W9203, schwarzes Zifferblatt mit gerade gesetzten römischen Leuchtzahlen und Leuchtdindexen, Leuchtzeiger, weißes Werk, cal. 540, mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9610), D = 42 mm 600,-



640  
**Omega Flieger-Armbanduhr**, cal. 35.5 S, 30er-Jahre, wie sie auch bei der Luftwaffe unmarkiert ausgegeben wurden (Lit. Knirrim, Militär Uhren, Seite 77), verchromtes Nickelgehäuse mit aufgedrücktem Boden ohne Omega-Signatur, geriffelte Drehlunette mit Markierungspfeil, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, signiertes weißes Omega-Ankerwerk mit Schraubenunruh, intakt (9605), D = 41 mm 2500,-



641  
**Eterna Dienst-Armbanduhr**, cal. 1137T, 1940er-Jahre, Stahlgehäuse mit Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9601), D = 36 mm 500,-



642  
**Eterna Armbanduhr-Schaltrad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und Eterna-Etui**, cal. Valjoux 22, 1950er-Jahre, Stahlgehäuse mit Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißes Chronographenwerk, Skala für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9615), D = 38 mm 2200,-



643  
**Laco Handaufzuguhr „Luftschiff“ im Original-Etui mit Karton, Beschreibungen und braunem Ersatz-Lederband**, cal. Unitas 6498, 2007, beidseitig verglastes Edelstahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9418), D = 42 mm 750,-  
*Anlässlich der Herausgabe des Sonderpostwertzeichens „Historischer Luftschiffverkehr nach Südamerika“ wurde zusammen mit der Deutschen Post diese Handaufzugs-Armbanduhr entwickelt. Limitierte Auflage 500 Stück.*

644  
**IWC „Der Doppelchronograph“ mit Wochentag, Datum, Automatic und Stahlgliederband mit Faltschließe, Original-Holzbox, Garantiekarte, Tuch und Bedienungsanleitung**, Referenz IW371333, Kaufdatum 2006, Fliegeruhr mit Doppelstopper „Rattrapante“, Zählern und Kalendardatum, schwarzes Zifferblatt mit versilberten, arabischen Zahlen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Leuchtzeiger, Fenster für Wochentag und Datum mit Schnellschaltung bei „3“, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Ankerwerk und Rotorzug, 44 Stunden-Gangreserve, intakt (9660), D = 42 mm 7000,-

645  
**IWC „Der Flieger-Chronograph“, Stahlarmbanduhr**, Ref. 3741, 1990er-Jahre, verschraubtes Gehäuse und Krone, Magnetschutzdeckel, Original-Lederband und -Schließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für springende kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „3“, weißer Zeiger, Fenster für Datum zwischen 4 und 5, batteriebetriebenes Werk mit mechanischer Chronographen-Funktion, intakt (8550), D = 36 mm 1600,-

646  
**Große Breitling Chronometre Superocean Automatic 200 m Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Original-Stahlgliederband mit Faltschließe**, Referenz A17320, cal. ETA 2824, ca. 2010, Stahlgehäuse mit Schraubboden und schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, Minuterie mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumfenster bei „6“, Werk mit Ankergang und Rotorzug, intakt (9465), D = 46 mm 2800,-

647  
**Sinn, 1. Automatic-Chronograph in Space, Erste Deutsche Spacelab Mission 1985, Sinn Model 140/42, Stahl-Flieger-Armbanduhr-Chronograph mit Schraubboden, zentralem Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stunden-Zähler bei „12“, kleine Sekunde bei „9“, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes, innere Drehlunette, verstellbar über Krone bei „10“, Fenster für Wochentag und Datum, Datumschnellschaltung, Saphirglas, Modell D1 Mission, weißes Werk, cal. Lemania 5100, mit Ankergang, Rotorzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, Original-Lederband, Anfang 1990er-Jahre, intakt (8873), D = 44 mm 2600,-  
*Selten angebotene Sammleruhr in gutem Zustand***



648  
**Blancpain Fifty Fathoms „No Radiations“ Taucher-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum, Drehlunette und Automatic**, cal. AS 2063, ca. 1970, Stahlgehäuse mit Schraubboden, Nr. 2031xx, schwarze Drehlunette, verschraubte Aufzugskrone, Datumschnellschaltung funktioniert nicht, Leuchtzeiger und Leuchtpunkte ohne radioaktives Material, weiße Zentralsekunde mit roter Spitze, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, 17 Jewels, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9584), D = 41,5 mm 10500,-

*Die „No Radiaton“-Version war das zivile Gegenstück der Taucheruhr der französischen Marine (ab 1953) und es wurde kein radioaktives Material für Zeiger und Stundenmarkierungen des Zifferblatts verwendet.*

649  
**Eterna Flieger-Armbanduhr mit Zentralsekunde**, Eterna cal. L852S, Stahlgehäuse, Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Stoßsicherung, intakt (9109), D = 39 mm 1900,-

650  
**Vintan Flieger-Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler**, cal. Landeron 248, Ende 1940er-Jahre, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtpunkten und Dreiecken bei „6“ und „12“ als Stundenindizes, weißer Zeiger, gelbe Zentralsekunde, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler mit Farbspektoren bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, intakt (9675), D = 36 mm 1200,-

651  
**Zenith Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler**, Referenz 5831, cal. 122, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9616), D = 35 mm 1900,-





652

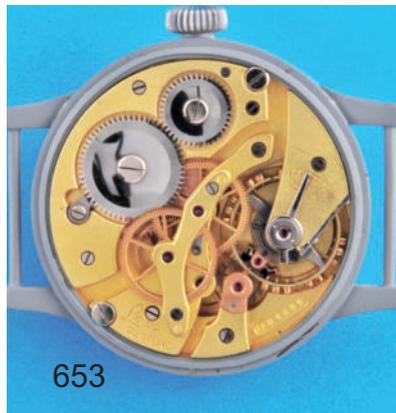


652

652  
**Seltene Wempe-Flieger-Armbanduhr mit Zentralsekunde, für das Reichsluftfahrtministerium**, auf Gehäuse bezeichnet „RLM Nav. B-Uhr, 1414“, graues Gehäuse mit neuem Lederarmband, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtminuterie, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. Valjoux 5, ähnliches Werk abgebildete bei Knirim, Militäruhren, S. 343, zum Ende des 2.WK wurden Chronographenwerke verwendet mit nicht vollständiger Chronographenmechanik. Nur ein weiteres Exemplar mit der Nr. 1219 und gleicher Mechanik ist mir aus einer Uhrensammlung bekannt. Um 1945, intakt (9672), D = 55 mm 4200,-

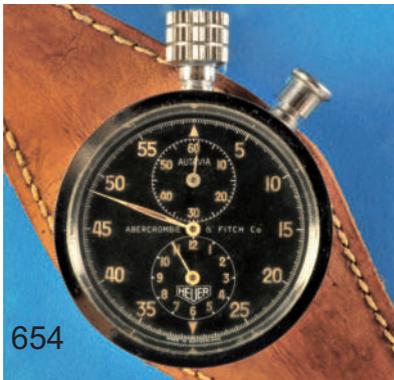


653



653

653  
**Große Flieger-Armbanduhr Laco (Lacher & Co.Pforzheim)**, graumattiertes Gehäuse bez. H 1495, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Radiumzahlen, kleine zentrale Stundenkala, Radiumzeiger, vergoldetes Durowe (Deutsche Uhren-Rohwerke)-Einzelbrückenwerk mit Ankergang, Nr. H 1495, Gerät Nr.127-5608, Anforderz. FL 23883, 22 Steine, große Guillaume-Unruh, Breguet-Spirale, indirekte Zentralsekunde, durch Herausziehen der Krone anhaltbar, um 1943, intakt (9113), D = 55 mm 4400,-



654

654  
**Großer Heuer Autavia Stahlarmband-Chronograph mit Regulator-Zifferblatt für zentrale Sekunde, im oberen Teil Skala für 60-Minuten-Zähler, unten Skala für 12-Stunden-Zähler**, sign. Heuer Autavia, Abercrombie & Fitch Co., 30er-Jahre, schwarzes Zifferblatt mit großer arabischer Sekundenskala, 60-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Ankerwerk, intakt (9114), D = 54 mm 3200,-



655

655  
**Bombenabwurfuhr, Minerva, für die französische Luftwaffe, „Chronografo di Ritorno“**, Indicateur B.C.V. Breveté S.G.D.G., J. Vial-Paris, Nickelgehäuse mit vier Schlaufen zum Einhängen in eine Cockpit-Halterung, Drehlunette mit rotem Pfeil mit Leuchtmasse, schwarzes Zifferblatt mit äußerem Sekundenring 1-30, innerer Ring mit 60-Sekunden-Skala, Hilfszifferblatt für 15-Minuten-Zähler bei „12“, zentrale Stoppsekunde, vergoldetes Ankerwerk mit monometallischer Ringunruh und Flachspirale, Stoppfunktion über Schaltrad, 30er-Jahre, intakt (9115), D = 63 mm (Drehlunette) 1200,-  
*Lit. Knirim, Militäruhren, S. 91*

-86

656  
**Große Minerva Military-Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, 1-Drücker-Chronograph**, um 1930, neues, glattes Edelstahl-Gehäuse mit Drehlunette und Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minutenzähler bei „3“, zentraler Chronographenzeiger, vergoldetes Ankerwerk, cal. 19-9 CH, intakt (7899), D = 49 mm 3300,-



656

657  
**Panerai Black Seal Armbanduhr-Kompass im Panerai-Holzetui und Karton**, limitierte und nummerierte Auflage 300 Stück, OP 6610, BB 1142510, Titangehäuse mit drehbarer 360°-Titan-Lunette, Kreiselkompass mit schwarzem Zifferblatt mit Leuchtzahlen und 360°-Einteilung, intakt (9107) D = 61 mm 4400,-

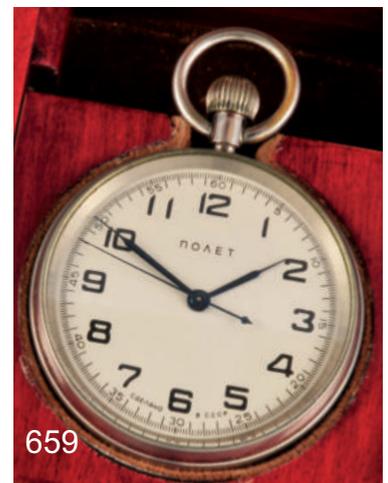


657



658

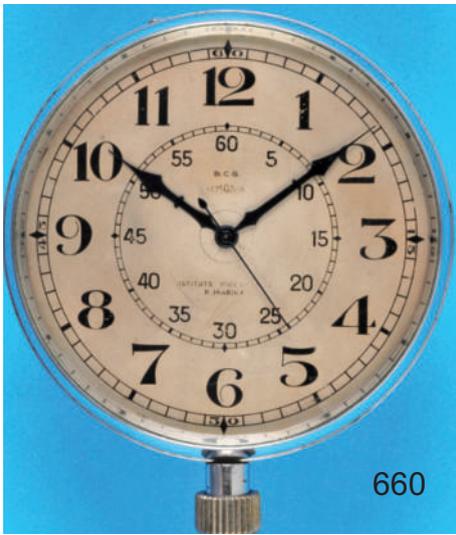
658  
**Heuer Auto-Rallye-Set, mit Master-Time 8-Tage-Uhr und Auto-Rallye-Chronograph**, auf Metallplatte montierte 8-Tage-Uhr mit schwarzem Zifferblatt und arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Sekundenstopp, Werk mit Ankergang, daneben Chronograph mit seitlichem Drücker, zentrale Chronographensekunde und zentraler 60-Minuten-Zähler, beide mit Drehlunetten und Markierungs-dreiecken, Leuchtzahlen und Leuchtzeigerspitzen, intakt (9680), D = jeweils 55 mm, Metallplatt = 113 x 58 mm 4600,-



659

659  
**Poljot Beobachtungs-Taschenuhr mit Zentralsekunde im 3-teiligen Original-Holzkasten**, glattes, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Streifen-schliff, Ankergang mit großer Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Schwannenhals-Feinregulierung und 22 Steinen, intakt (8004), D = 64 mm 360,-





660



660

660  
Seltene, übergroße B.C.G.-Lemania-Beobachtungsuhr aus dem Bestand des Königlich Italienischen Hydrographischen Instituts, Nr. 1297, „Istituto Idrografico R. Marina“, planverglastes Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Sekundenskala mit Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinwerk mit Ankergang unter Glasschutz, große Kompensationsunruh, um 1930, intakt (9119), D = 104 mm 1100,-

662  
Gangmodell von Walter Prell, Gera, Schüler an der Deutschen Uhrmacherschule Glashütte, mit Kopie des Abgangszeugnisses von 1902, „Schweizer Kolbenzahn-Ankerhemmung“, von vier vergoldeten Füßen getragener, rechteckiger Holzsockel mit Plexiglashaube (später), Gangmodell mit rechteckiger Messinggrundplatte, Ankergangmodell mit großer Unruh und Antrieb über Federhaus, intakt (9138), M = 19 x 14 x 11,5 cm 2200,-



662



661



661

661  
Tintenschreiber im Nickelgehäuse mit seitlichem Schieber für Start/Stopp und Schieber für Nullstellung, mit Original-Etui und kleinem Tintenbehälter, auf Werk sign. Breveté SGTG, P.F., Nr. 3990, Emailzifferblatt mit zentraler 60-Sekunden-Skala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, gebläuter Zeiger mit kleiner Vertiefung für Tintenaufnahme, im oberen Teil kleine Skala für 10 Minuten, vergoldetes Werk mit Zylinderang und großer Unruh (9375), D = 62 mm 650,-



663

663  
Marine Chronometer, sign. French Royal Exchange London, Nr. 5672, (Lit. Baillie S. 115) 1810-1840, 3-tlg. Holzgehäuse mit Messingecken und Messingtraggriffen, kardanisch gelagerte Messing-Uhrtrommel, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl.Sek., Skala für 53-Std.-Gangreserve bei "XII", Werk mit Schnecke und Darmsaiten-Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, intakt (7022), M = 18 x 16 x 16 cm 3800,-



663



664

664  
**Große silberne Marine-Beobachtungsuhr mit Auf- und Ab-Werk**, cal. 48 Marke GUB, Glashütter Uhrenbetriebe, Nr.208342, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für Sekunden und Gangreserve, blaue Birnenformzeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk Nr.208342 mit Ankergang cal. 48, große Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (5432), D = 58 mm 2100,-



667

667  
**Seltene IWC Deckwatch für die Royal Navy mit Zentralsekunde**, verschraubtes Stahlgehäuse, Werkdeckel bez. H.S.3 mit britischem Hoheitszeichen, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Zentralsekunde Nr. 4951, vergoldetes 3/4-Platinenwerk cal. 52 mit Ankergang Nr. 1014951, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (8582), D = 52 mm 5600,-  
*Von dieser Uhr wurden nur 200 Exemplare gefertigt (Lit.Knirim, Militäruhren, S. 190)*



670

670  
**Hamilton Dienstuhr**, cal. 992 B, 21 Jewels, Metallgehäuse mit Druckboden, Emailzifferblatt mit fetten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Breguet-Spirale und Feinregulierung, intakt (8063), D = 52 mm 220,-



665

665  
**Große Silber-Beobachtungsuhr, Ulysse Nardin Locle** Nr. 124178, verschraubtes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, zentrale Stoppsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kurvenform-Regulierung, intakt (5003), D = 57 mm 2000,-



668

668  
**E.M.T. Metall-Beobachtungsuhr mit britischem Hoheitszeichen**, glattes Gehäuse, Werkschale bez. Mit H.S.3, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (5469), D = 50 mm 200,-



672

672  
**Waltham Premier 16 S, Militär-Taschenuhr mit britischem Hoheitszeichen**, verschraubtes Metallgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit großen arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (8059), D = 52 mm 220,-



666

666  
**Äußerst selten angebotene IWC-Einbauuhr für die britische Air-Force mit elektrischen Kontakten zur Zifferblattbeleuchtung für Fotozwecke, mit Zentralsekunde**, cal. 89 (wie Mark XI), um 1950, rundes Metallgehäuse, D = 35 mm, mit Schraubboden und britischem Hoheitszeichen und Nr. L16131, mit Magnetschutzdeckel, Vorderseite mit kleinem, weißem Zifferblatt, D = 11 mm, mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, flankiert von zwei elektrischen Kontakten zur Zifferblattbeleuchtung, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9724) 4600,-



669

669  
**Zenith Beobachtungs-Taschenuhr mit Zentralsekunde**, verschraubtes Stahlgehäuse mit Bezeichnung H.S.3 mit britischem Hoheitszeichen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, zentrale Stoppsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (7904), D = 50 mm 750,-



674

674  
**Longines Beobachtungs-Taschenuhr, Artillerie-Uhr für das Deutsche Heer mit Gasdichtung im Bügelhals**, (Lit. Knirim, Militäruhren, S. 420), Baujahr 1940/41, Antimagnetic, vernickeltes Gehäuse mit Schraubboden, bezeichnet D487H, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk, cal. 19.71, mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8585), D = 53 mm, ca. 105 g. 900,-



664



665



666



667



668



669



670



671



672



673



674



675  
**Edison-Phonograph „Triumph“** mit 11 Tonwalzen, Aufzugskurbel und Schalltrichter. Dem Erfinder der „Sprechmaschine“, Thomas Alva Edison, wurde 1878 in den USA das Patent erteilt, ebenso in Deutschland und viele weitere Patente folgten (Lit. Wikipedia), Holzgehäuse mit Deckel und Traggriff, schwarz lackierter Metallaufbau mit goldfarbenem Dekor, Geschwindigkeitsregler mit Skala für 120-180 Umdrehungen, Plakette mit aufgeführten Patenten von 1888 bis 1903, aufklappbares Holzgehäuse mit Fach für Aufzugskurbel, massives Werk mit sehr großem Federhaus, intakt (9716), M = 45 x 31 x 41 cm mit Traggriff 750,-



677  
**Uhrmacher-Drehstuhl im Holzkasten mit Zubehör und Katalog, Lorch, Schmidt & Co.**, 6 mm mit Zubehör wie Spannzangen, etc., Wangenlänge 25 cm (9583) 650,-



676



676



676

676  
**Große Wechselwalzen-Spieluhr** mit 6 Stiftwalzen mit je 8 Melodien, mit Trommel, Kastagnette und 10 Glocken mit Schmetterlingen als Schlaghämmer mit passendem Tisch mit Schublade und 5 Wechselwalzen, wurzelmaserholz furniert und intarsiert, signiert C.P. & Co. (Charles Paillard & Co., Sainte Croix), Walzenlänge 41 cm, gehfähig aber restaurierungsbedürftig (9625), H = 106 cm, T = 67 cm, B = 129 cm (Tisch), 104 cm (Spieluhr) 3800,-



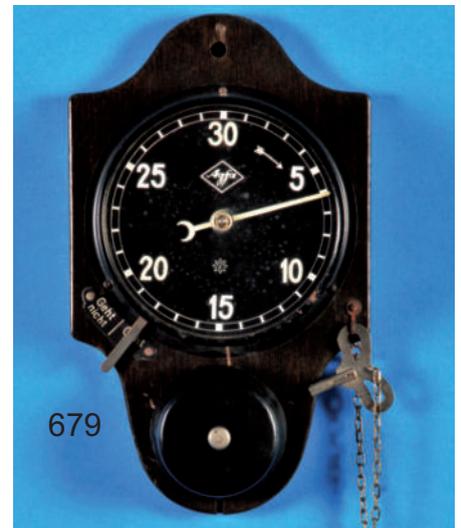
678

678  
**Präzisions-Bohrmaschine mit Schwerfuß, mit Starkstrom-Anschluss, Bernhard Steinel, Werkzeugmaschinenfabrik Schwenningen/N.**, Bohrspindel von 1000 - 5600 U/min., mit Georgii-Elektromotor, Typ KR D 124, 220/380 V, 1420 U/min., intakt (9467), H = 53 cm 180,-

679  
**Junghans-Kurzzeitmesser bis 30 Minuten**, bezeichnet Agfa, wahrscheinlich zur Fotoentwicklung im Labor, auf schwarzlackiertem Holzbrett montiertes rundes Blechgehäuse, darunter schwarze Glocke, links Hebel zum Starten, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Vierkant für Aufzug und Start des Kurzzeitmessers, Stiftankerwerk, intakt (9709), H = 25,5 cm 120,-

680 o. Abb.  
**Konvolut mit 50 Aufzugsschlüsseln** für Großuhren, Größe 3,75 (9414), 60,-

681 o. Abb.  
**Konvolut mit 50 Aufzugsschlüsseln** für Großuhren, Größe 3,5 (9417), 60,-



679



682

682  
3 Setzkästen mit 62 einfachen, meist neueren Taschenuhren, 22 Herren- und 22 Damen-Armbanduhren, manche intakt, meist reharzt oder reparaturbedürftig (9412) 360,-



683

683  
Wempe Chronometerwerke Hamburg, „Regatta“-Schiffuhr-Set mit 8-Tage-Uhr „Design by Corum“ und Thermometer mit Hygrometer „Comfort“, runde, verchromte Gehäuse, Glasdeckel mit Verschluss und Gummidichtungen, schwarze Zifferblätter mit weißen Zeigern, Zentralsekunde, Stundenindikation mit Flaggen, Batteriewerk, intakt (9570), D = 14 cm 550,-



684

684  
Schottische Schiffswanduhr, signiert Kelvin & James White Ltd., Glasgow, auf rundem Holzrahmen montierte, massive runde Messingtrommel mit schwerer verglaster Lünette, Emailzifferblatt (restauriert), mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „12“, gebäute Zeiger, 8-Tage-Werk mit Ankerechappement, um 1900, intakt (9435), D = 33 cm 200,-



685

685  
U-Boot-Uhr, Mechanik, Feintechnik VEB Glashütte Sa., massives rundes Gussgehäuse mit abschließbarer, verglaster Lünette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, schwarzer Zeiger, Zentralsekunde, 8-Tage-Werk mit Ankerechappement, (9706), D = 22 cm 240,-



686  
Seltene Automaten-Tischuhr mit 4 Automaten. Eine Bacchantin sitzt auf einem Fass und schenkt sich Wein in einen Kelch, dann führt sie diesen zum Mund, dabei öffnet sie den Mund und bewegt Ihre Augen. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleines Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (7026), H = 37 cm 4800,-

686



687

687  
Jughans-Tischuhr mit Drehorgel-Automat und Musikspielwerk mit stündlicher Auslösung, auf braunem Sockel montierte Drehorgel mit eingesetztem Werk, Holzzifferblatt mit aufgelegten römischen Hornzahlen, ausgeschnittene Zeiger, ausgeschnittenes Messingwerk, bez. Jughans, Drehorgelspieler ersetzt, um 1900, intakt (7562) H = 30 cm 1400,-



688

688  
**Junghans Tischuhr mit Symphonion als Wecker mit einer Metallplatte mit schwedischem Marsch**, an 4 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse, aufklappbares Dach mit Zungenspielwerk und einer Metallplatte als Wecker, Hinterglaszifferblatt (ersetzt) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Stiftankergang, um 1900, intakt (9363), H = 31 cm 850,-



688

690  
**Taschenuhrständer**, Gussausführung, bez. „Roland“, mit trinkendem Vogel am Teich (8944), H = 13 cm 100,-

691  
**Taschenuhrständer**, Gussausführung mit Ritterhelmen und Kriegsutensilien (8946), H = 25 cm 90,-

692  
**Taschenuhrständer**, vergoldete, fein ziselierte Ausführung mit Delpinköpfen als Füße (8945), H = 18 cm 90,-

693  
**Uhrgehäuse in Lyraform**, vergoldeter Aufbau, Sockel verziert mit liegender Frau mit Blumengirlanden, Lyra mit Schwanenköpfen und Sonnenbekrönung, 19.Jh. (9726), H = 29 cm Innendurchmesser Uhrtrommel = 71 mm 250,-

694  
**Taschenuhrständer**, auf gestuftem schwarzen Marmorsockel stehender Edelmann in Bronzezug mit erhobenem Arm und Haken zum Einhängen einer Taschenuhr, um 1900 (9139), H = 19 cm 180,-

695  
**Taschenuhrständer**, Gussausführung mit reicher Verzierung und Kranich im Mittelteil (8947), H = 18 cm 100,-

696  
**Taschenuhrständer**, Holz, geschnitzt, mit Darstellung eines Adlers mit Adlernest und zwei Jung-Adlern, mit einer nicht intakten Alpina-Frakuhr im Metallgehäuse (9050), H = 19 cm 180,-

697  
**Porzellan-Taschenuhrständer**, bunt gefasst mit Knabe und Noten (8720), H = 13 cm 110,-

698  
**Taschenuhrständer**, Holz, geschnitzt und blattvergoldet, mit Blattwerk und Blumendekor, 19.Jh. (9049), H = 29 cm 160,-

699  
**Porte Montre in Schrankform** mit seitlicher Halbsäulenverzierung und Vasenabschlüssen, runder Zifferblattausschnitt, D = 41 mm, aufklappbarer Deckel, 19.Jh. (9727), H = 39 cm 150,-

700  
**Holz-Porte-Montre mit eingesetzter Silber-Spindelstaschenuhr**, sign. **Jaq. Broche & Cie.**

**à Berlin** (Lit. Abeler S.94) 2.H.18.Jh., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Teilminuterie, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (4261), D (Uhr) = 58 mm, H (Porte-Montre) = 19,5 cm 1700,-



700

701  
**Englische Tisch-Sägeuhr mit sichtbarer Hemmung**, Messingsockel mit 2 montierten Säulen, davon eine als Sägestange, rundes Uhrgehäuse mit Glaszifferblatt und weißen arabischen Zahlen, weißlackierte Zeiger, dahinter Pendel und sichtbares Ankerrad, um 1920, intakt (9434), H = 25 cm 260,-

702  
**Großer Taschenuhrständer, Barock**, Holz, geschnitzt, in Säulenform mit Holzsockel, teils neu gefasst (9048), H = 48 cm 280,-

703  
**Tischuhr in Form einer Bodenstanduhr mit 8-Tage-Werk**, auf Zifferblatt sign. **Ed. Gleizes**, braunes Holzgehäuse mit gegossenen Applikationen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, verglastes Mittelteil mit sichtbarer gegossener Pendellinse in Form eines Frauenkopfes, rundes Messingwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (3062), H = 42 cm 260,-

704  
**Französische Schwingpendeluhr**, von 4 gegossenen Füßen getragener Onyxsockel, darauf montierte Gussfigur im Jugendstildekor, auf Sockel bezeichnet Ruchol „Mugued“, eine Frau trägt am ausgestreckten Arm die Schwingpendeluhr mit patinierter Uhrkugel und aufgesetzten vergoldeten römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, Werk mit kurzem Gegenpendel, um 1900, intakt (8902), H = 46 cm 1400,-

705  
**Tischuhr in Standuhrform mit 8-Tage-Werk**, auf Werk signiert **A.F.**, frontverglastes Holzgehäuse mit geschwungenem Mittel- und Oberteil, mit gegossenen Verzierungen, Emailzifferblatt, signiert Pierre Leurtier, Paris, Emailzifferblatt mit angedeuteten Zahlenkartuschen mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Sonnenpendels, um 1900, intakt (9365), H = 49 cm 450,-

706  
**Schwarzwälder-Guss-Uhrmännchen in Schwarzwälder-Tracht** und intakter kleiner Uhr mit Bogenschild und holländischem Motiv, römische Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, ausgeschnittenes Werk mit Hakengang, Pendel fehlt, 20.Jh., intakt (9436), H = 40 cm 100,-

707  
**Uhrmännchen mit Pfeifer-Automat**, stehendes, geschnitztes Uhrmännchen, das bei Auslösung des Pfeifenspielwerks seinen Kopf hin und her bewegt und „**O du lieber Augustin**“ pfeift, vor der Brust trägt es eine kleine, intakte Bogenschilduhr mit Darstellung eines Schwarzwaldhauses, (4557), H = 38 cm 600,-



689

689  
**Junghans Tischuhr mit Symphonion als Wecker mit einer Metallplatte mit finnischem Reitersmarsch**, frontverglastes braunes Holzgehäuse, aufklappbarer Boden mit Zungenspielwerk und einer Metallplatte als Wecker, vergoldete Zifferblattfront, Ziffering mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Weckerskala auf Werkseite, ausgeschnittenes Werk mit Stiftankergang, um 1900, intakt (9364), H = 37 cm 950,-



689



690



691



692



693



694



695



696



697



698



699



700



701



702



703



704



705



706



707 -93-



708

708  
**Uhr auf schiefer Ebene, 20.Jh.**, vergoldeter, geschnitzter Holzaufbau mit schiefer Ebene, rundes Uhrgehäuse mit aufgesetzten floralen Verzierungen, Lünetten mit geriffelten Rändern, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Blümchendekor und kleiner Sekunde bei „12“, ausgeschliffene Zeiger, Antrieb durch das Eigengewicht der Uhr, intakt (9208), L = 54 cm  
1200,-



709  
**Union Horlogère, große Metalltaschenuhr im aufstellbaren Lederetui**, bez. Carl Hiess, Wien, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9200), D = 65 mm, Etui = 114 x 97 x 33 mm  
330,-



710

710  
**Dekorative, skelettierte Tischuhr mit gegenläufigen Pendeln und seltener Grasshopper-Hemmung nach John Harrison von 1735 (Nachbau)**, 20.Jh., die Uhr verdeutlicht die Grundidee, wie 2 gegenläufige Pendel Fehler durch Bewegungen wie auf See ausgleichen sollen, rundum verglastes Holzgehäuse, polierter, skelettiertes Werkaufbau, weißer Ziffering mit röm. Zahlen, im oberen Teil Sekundenskala, mit umlaufenden Ankerrad, mit 2 gegenläufigen Pendeln, 8-Tage-Werk mit Antrieb über Schnecke und Drahtseil, intakt (9207), M = 47 x 34 x 25 cm  
1700,-

711

**Reiseuhr mit Wecker auf Glocke**, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, graviert „Prix de Tir offert en 1901 Par Mr. le Colonel Héloüis“, 1901 von Herrn Oberst Héloüis ausgelobter Schießpreis, Emailzifferblatt (oben links beschädigt) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerstellscheibe, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, um 1900, intakt (9518), H = 15 cm mit Tragbügel  
220,-

712

**Reiseuhr mit Tragbügel**, rundum verglastes Messinggehäuse, Emailzifferblatt (Haarris) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, um 1900, intakt (9519), H = 14 cm mit Tragbügel  
220,-

713

**Tischuhr in Form einer großen Reiseuhr mit Tragbügeln, sichtbarer Hemmung, Halbstundenschlag auf Tonfeder und Barometer**, rechteckiges Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vertieftes, vergoldetes Zentrum mit sichtbarer Hemmung mit Ankerechappement, vergoldetes, rundes Werk, um 1900, intakt (8677), H = 26 cm mit Tragbügel  
420,-

714

**Reiseuhr mit Tragbügel**, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19.Jh., intakt (8466), H = 14 cm mit Tragbügel  
180,-

715

**Runde Tischuhr mit rundum verglasten Mittelteil und besonderem Ankerechappement über Schnecke und Kette**, auf Zifferblatt signiert F.J.Christiansen Paris & Cowes (Literatur Loomes S. 44), Frederick J., West Cowes, 1859-78, Emailzifferblatt (Risse), mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, schweres rundes Messinggehäuse mit vergastem Mittelteil und sichtbarem rundem Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Ankerechappement mit besonderem Anker der ähnlich einer Scherenhemmung in ein Zahnrad greift, intakt (9432), H = 11,5 cm  
260,-

716

**Reiseuhr mit Wecker auf Glocke**, rundum verglastes Gehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker-Echappement, um 1900, intakt (9052), H = 14 cm mit Tragbügel  
200,-

717

**Aufklappbare, kleine Reiseuhr mit 8-Tage-Werk**, aufklappbares Lederetui (Gebrauchsspuren), Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Werk mit Ankergang, um 1920, intakt (7688), H = 6 cm (aufgeklappt)  
260,-

718

**Kleine Jaeger-LeCoultre-Reiseuhr mit 8-Tage-Werk, Tag- und Nachtanzeige und 24-Stunden-Wecker**, vergoldetes, rundes Gehäuse mit schildpattähnlichem Dekor und Zifferblatt, vergoldete römische Zahlen, vergoldete Zeiger, im Zentrum schwarz/weiße Scheibe für Tag- und Nachtanzeige, bei „6“ Fenster für schwarz/weiße 24-Stunden-Weckerskala, 8-Tage-Werk mit Ankergang, Links/Rechts-Aufzug für Gehwerk und Wecker, 1950er-Jahre, intakt (9725), D = 4,6 cm  
450,-

719

**Royal Oak by Audemars Piquet**, kleine 8-eckige Messing-Tischuhr mit Wecker, Lünette geschraubt mit 8 Schrauben, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, zentraler Weckerzeiger, Batteriewerk, intakt (9576), H = 7 cm  
330,-

720

**Baronet of London, kleine weiße Marmor-Tischuhr** mit vergoldetem Traggriff, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, weißes 8-Tage-Werk unter Plexiglas mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 20.Jh., intakt (9571), H = 15 cm  
220,-

721

**Kleine Tischuhr unter Glassturz mit sichtbarer Unruh, Bulova Watch Co.**, auf rundem Holzsockel montierter, vergoldeter Aufbau, Emailziffering mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil sichtbare Unruh mit Stiftankerhemmung, um 1920, intakt (8900), H = 17 cm mit Glassturz (Sockel und Glassturz neu)  
240,-

722

**Miniatur-Tischuhr mit Schildpattfront**, vergoldetes Gehäuse mit Balustradenabschluss, eingesetztes Taschenuhrwerk, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (9220), H = 12 cm  
800,-

723

**Miniatur-Tischuhr**, Beifront mit aufgesetzten vergoldeten Verzierungen in Form eines Portals mit Säulen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, eingesetztes, reich graviertes Taschenuhrwerk mit Zylindergang und eingelassenem Kompass, Schlüsselaufzug, Ende 19.Jh., intakt (9222), H = 7 cm  
600,-

724

**Art-Deko-Marmor-Tischuhr**, signiert Marti, 8-Jours, grün- und beige-geflamtes Marmorgehäuse, arabische Zahlen, Messingzeiger, 8-Tage-Werk mit Ankergang, 1920er-Jahre, intakt (9566), H = 17,5 cm  
90,-

725

**Jahresuhr unter Glassturz mit Drehpendel**, bezeichnet mit Fabrikmarke K.S. (Kern & Link Schwenningen, seit 1929), runder Messingsockel, von 2 Füßen getragenes Uhrwerk, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, gebläute Zeiger, rechteckiges Werk mit Ankergang und Drehpendel, intakt (9057), H = 31 cm mit Glassturz  
180,-

726

**Hour Lavigne à Paris, Tischuhr mit 8-Tage-Werk** und abstellbarem Halbstundenschlag auf Glocke, von 4 vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel, darauf montiertes vergoldetes rundes Uhrgehäuse, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Fleur-de-Lis-Zeiger, intakt (9707), H = 24 cm  
220,-

727

**Rosemont Genève 8-Tage-Tischuhr mit Ankerechappement**, massiver vergoldeter Aufbau, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, Mitte 20.Jh., intakt (9346), H = 20 cm  
260,-



711



712



713



714



715



716



717



718



719



720



721



722



723



724



725



726



727

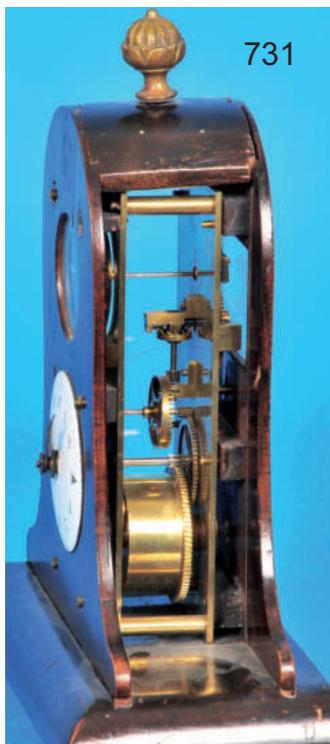


728  
**Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk und 8-Tage-Gang, Modell 444**, viereckiges, vergoldetes, beidseitig verglastes Gehäuse, das Glas auf der Rückseite ist getönt, vergoldeter viereckiger Zifferblattrahmen mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares, vergoldetes Stabwerk mit Ankerchappement und Rubin-Lagersteinen, 1960er-Jahre, intakt (8782), H = 17 cm 950,-

729  
**Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk**, auf Sockel bezeichnet 1858 – Helvetia Transport – 1958, Glaswürfel mit eingesetztem, vergoldetem Stabwerk, Ziffering mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger mit weißen Spitzen, intakt (8899), H = 20 cm 950,-

730  
**Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk**, vergoldeter rechteckiger Rahmen, beidseitig verglast, vergoldeter Ziffering mit röm. Zahlen, im Zentrum sichtbares Stabwerk mit Ankerchappement, 20. Jh., intakt (9229-07), H = 15 cm 950,-

730  
**Jungmans Electronic „ATO-MAT S“**, rundes Messinggehäuse, versilberter Ziffering mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldetes Zentrum, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Werk mit Batterieantrieb, intakt (8948), H = 13 cm 150,-



731  
**Holztischuhr mit seltener Pirouette-Hemmung und sichtbarer, großer Unruh**, von vier vergoldeten Füßen getragenes, geschwungenes Holzgehäuse mit Knopfabschluss, an den Seiten verglast, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, darüber rundes Fenster für sichtbare Unruh, Messingvollplatinenwerk mit seltener Pirouette-Hemmung über Federhaus, 1.H.19.Jh., intakt (9225), H = 27 cm 1800,-

732  
**Kleine Alabaster-Tischuhr mit 8-Tage-Werk**, von vier vergoldeten Füßen getragenes Alabastergehäuse in Form einer Säule, darauf sitzend zwei Knaben in vergoldetem Bronzeguss, vergoldete Gussverzierungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blümchendekor, vergoldete, ausgeschnittene Zeiger, 8-Tage-Werk mit Zylinder-Echappement, um 1900, intakt (9209), H = 6 cm 600,-

733  
**Kleine Tischuhr mit Scheinpendel und Elfe als Abschluss**, auf reliefiertem Sockel Aufbau in Form eines Felsen mit eingesetztem Taschenuhrwerk, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Fenster für Scheinpendel, Brückenwerk mit Schlüsselaufzug, auf dem Fels sitzende Elfe, um 1900, intakt (9211), H = 20 cm 360,-

734  
**Feuervergoldete Miniatur-Tischuhr mit vier Säulen und Dachabschluss**, eingesetztes Taschenuhrwerk, bez. „Echappement à Cylindre, Eugène Clisson à Clisson“ (Lit. Tardy S. 133) 19. Jh., Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Platinenwerk mit Schlüsselaufzug, intakt (9221), H = 15,5 cm 1200,-

735  
**Feuervergoldete Miniatur-Vasenuhr als Kerzenständer**, von drei Füßen getragener, fein ziselierter Sockel, Aufbau in Vasenform, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, eingesetztes Spindel-taschenuhrwerk mit filigraner Spindelbrücke, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, 1.H.19. Jh., intakt (9223), H = 18 cm 1700,-

736  
**Miniatur-Tischzappler**, gegossene, reich verzierte Front, im Abschluss 3 Putti, kleines Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, hochovales Platinenwerk mit Rollankergang und kurzem Vorderpendel, intakt (9213), H = 10,5 cm 600,-

737  
**Kleiner Tischzappler mit Vorderpendel und besonderer Ankerhemmung**, ovaler Holzsockel (Glassturz fehlt), ausgeschnittene Messingblechfront, Emailzifferblatt (Risse und restauriert) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Platinenwerk, 19. Jh., intakt (9345), H = 18 cm 390,-

738  
**Kleine Emailtischuhr mit Zylinderechappement**, auf Werk bezeichnet L.R., geschwungenes, vergoldetes Gussgehäuse, Front- und Seitenteile mit bunter Emailverzierung, Emailzifferblatt mit Blümchendekor, arabische Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete ausgeschnittene Zeiger, rundes Werk mit Zylinderechappement, um 1900, intakt (9377), H = 22 cm 600,-

739  
**Kleine Tischuhr mit zwei Putti und Steinlunette**, auf rotem Marmorsockel montierter Gussaufbau mit zwei Putti, die die Uhrtrömel tragen, verglaste Lunette mit Schmucksteinen ausgefasst, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum bunter Blumendekor, kleines rundes Platinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt (6109), H = 20 cm 500,-

740  
**Kleine feuervergoldete Bronzetischuhr mit Zylinderechappement**, mit Putto, Füllhorn, Kriegsgerät und Musikinstrumenten verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, große arabische Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Platinenwerk mit Zylinderechappement und Halb-stundenschlag auf Glocke, 2.H.19. Jh., intakt (6099), H = 28 cm 1300,-

741  
**Kleine vergoldete Tischuhr mit Kompass, unter Glassturz**, 4-eckiger ebonisierter Holzsockel, vergoldetes Gehäuse (Vergoldung neu) mit Tragbügel und Gussapplikationen, im Oberteil Kompass mit versilberten Skalen, ovales Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, ovales Messingvollplatinenwerk mit Zylinder-Echappement, um 1880, intakt (6561), H = 19 cm mit Glassturz 530,-

742  
**Kleine Tischuhr mit bronzenem Trommler**, auf rundem weißem Marmorsockel montierte Bronzefigur in Form eines Kindes als Trommler, trägt, in der Trommel eingebautes rundes Platinenwerk mit Zylinderechappement, Emailzifferblatt, signiert **Thomas Dubret, Vesooul**, mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie, im Zentrum Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, 2.H.19. Jh., intakt (6104), H = 24 cm 900,-

743  
**Kleine Alabaster-Tischuhr mit Fadenaufhängung des Pendels**, von runden Alabasterfüßen getragenes Alabastergehäuse, Front mit floralen Verzierungen, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gegossene vergoldete Lunette mit Blumendekor, reich floral verziertes Zentrum, gebläute Breguetzeiger, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19. Jh., intakt (7516), H = 28 cm 260,-

744  
**Französische Marmorpendule mit Halbstundenschlag auf Glocke**, auf Werk signiert **Caspar Pfenningre**, von sechs Füßen getragener weißer Marmorsockel mit feuervergoldeten Applikationen, von sechs vergoldeten Säulen getragene Marmoruhrtrömel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, große arabische Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Sonnenpendels, Schlagwerkquadratur auf der Rückplatte mit Rechen, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19. Jh., intakt (6101), H = 43 cm 1400,-

745  
**Meissner-Porzellan-Pendule mit blauer Schwertermarke, Modell Nr. 689**, mit Weinreben, Trauben und Rocailles verziertes Porzellangehäuse mit Blumendekor, im unteren Teil Seelandschaft mit Burg, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19. Jh., intakt (6024), H = 34 cm 1500,-

746  
**Dekorative französische Kaminuhr mit über dem Werk aufgehängtem Pendel mit Schmuckstein-Lunette**, weißes Marmorgehäuse mit feuervergoldetem Aufbau in Lyraform, reich verziert, über dem Werk aufgehängtes Pendel mit Schmucksteinlunette, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19. Jh., intakt (6100) 1600,-



732



733



734



735



736



737



738



739



740



741



742



743



744



745



746



747  
**Französische Tischuhr mit intarsiertem Holzsockel**, auf Werk signiert mit Fabrikmarke „Löwe“ (Lit. Mikrolisk) Duverdrey & Bloquel, Anciens, von 4 Füßen getragener brauner Holzsockel mit floralen mehrfarbigen Holzintarsien, darauf vergoldete Säule mit rundem Uhrgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, daneben stehender Knabe, 8-Tage-Werk mit ersetztem Ankerechappement, um 1900, intakt (9347), H = 32 cm 260,-

748  
**Französische Pendule mit bemalten Porzellanlagen und Zifferblatt auf vergoldeter Holzkonsole**, gegossenes vergoldetes Gehäuse mit bemalter Porzellanvase als Abschluss, bemaltes Porzellan-zifferblatt mit rotem Ziffering und bemalten Kartuschen mit römischen Zahlen, Golddekor, im Zentrum bemalt mit Windmühle und Flusslandschaft, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, im Mittelteil bemalte Porzellanplatten mit Blumendekor und Bauernhaus, französisches Pendulenwerk bezeichnet V.R., mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstandenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9439), H = 39 cm 390,-

749  
**Kleine Tischuhr mit Venus und zwei Amoretten**, von vier vergoldeten Füßen getragener Onyxsockel mit eingesetzter Uhr mit Taschenuhrwerk, rote Steinlunette, rotes Zifferblatt mit vergoldeten römischen Zahlen, vergoldeten Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, darüber, auf Onyxkugel stehende Venus mit zwei Amoretten, um 1900, intakt (9210), H = 29 cm 700,-

750  
**Kleine französische Bronze-Tischuhr unter Glassturz**, feuervergoldetes, reich verziertes Bronzegehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, kleines rundes Messingplatinenwerk mit Ankerchappement (Echappement ersetzt), um 1900, intakt (6560), H = 29 cm mit Glassturz 400,-

751  
**Französisches Kaminuhrset mit 2 Kerzenleuchtern**, Marmordeckel von Wenden, entweder als Kerzenhalter oder mit Pinienabschluss, auf 4 vergoldeten Füßen stehendes, weißes Marmorgehäuse mit 4 Säulen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstandenschlag auf Glocke, Ende 19.Jh., intakt (9449), H = 41 cm 150,-

-98-

752  
**Weißer Marmor-Portaluhr mit Halbstandenschlag auf Glocke**, weißer, 8-eckiger Marmorsockel, von zwei runden Marmorsäulen getragenes Querhaupt mit Dachabschluss, seitliche Verzierungen fehlen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen (an den Aufzugslöchern besch.), feuervergoldete Zeiger, fein ziselierte Lunette, darunter feuervergoldetes Tuch, Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (4870-07), H = 36 cm 400,-

753  
**Kleine französische Tischuhr im Boule-Gehäuse mit Halbstandenschlag auf Glocke**, mit Schildpatt und Messingintarsien reich verziertes Gehäuse (restaurierungsbedürftig), gegossene Applikationen, Emailziffering mit römischen Zahlen, gegossenes Zentrum, gebläute Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9438), H = 37 cm 130,-

754  
**Kleine französische Kaminuhr mit neben der Uhrtrommel stehendem Fischer**, mit Musikinstrumenten reich verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, **Japy Freres**, Halbstandenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9023), H = 29 cm 200,-

755  
**Österreichische Tischuhr mit eingesetztem Lenzkirchwerk**, auf Zifferblatt signiert **Joh. Bortstieber in Wien**, von vier vergoldeten Klauenfüßen getragenes Gehäuse, auf zwei Sockeln stehendes Uhrgehäuse mit Büste als Abschluss, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Lenzkirchwerk bezeichnet AGUL R5, um 1919, Halbstandenschlag auf Glocke, intakt (6107), H = 37 cm 950,-

756  
**Kleine französische feuervergoldete Pendule mit auf der Uhrtrommel sitzender Chinesin**, auf Werk signiert **Raison & Thomas und Fabrikmarke Vincenti**, feuervergoldetes Gehäuse mit Gussaufbau, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstandenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9010), H = 29 cm 360,-

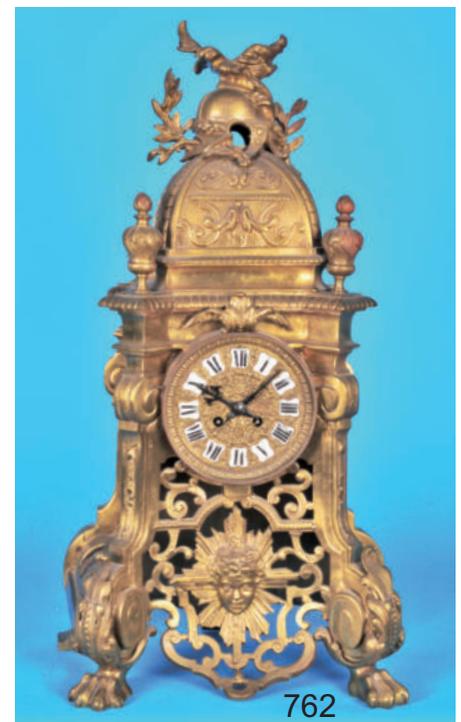
757  
**Süddeutsche Tischuhr mit Standenschlag auf Glocke**, auf Zifferblatt signiert **Fidel Seyfried à Meersburg**, von vier feuervergoldeten Füßen getragener Sockel, darauf montiertes Uhrgehäuse in Form einer österreichischen Offiziersreiseuhr mit Adler als Abschluss, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, rundes Werk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels mit reich verzierter vergoldeter Pendellinse, 1.H.19.Jh., intakt (6106), H = 31 cm 1300,-

758  
**Französische Bronze-Kaminuhr mit auf der Uhrtrommel sitzendem Mädchen mit Taube**, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, signiert **Japy Freres**, mit Halbstandenschlag auf Glocke, Mitte 19.Jh., intakt (9249), H = 44 cm 550,-

759  
**Französische Pendule in Vasenform**, von vier Füßen getragener viereckiger vergoldeter Sockel, darauf Aufbau in Form einer Vase mit vergoldeten Applikationen und Schwänenköpfen mit Schale, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstandenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9013), H = 40 cm 1200,-

760  
**Französische Tischuhr in reich verziertem Gußgehäuse mit Drachenverzierungen**, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, ornamental verziertes Zentrum, französisches Pendulenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels und Halbstandenschlag auf Glocke, um 1900, intakt (9431), H = 46 cm 500,-

761  
**Rundum verglaste französische Tischuhr mit Quecksilber-Kompensationspendel und Halbstandenschlag auf Tonfeder**, signiert **Fiancette à Paris**, gegossenes Gehäuse mit seitlicher Säulenverzierung, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk bezeichnet **Samuel Martie**, Federaufhängung des Quecksilber-Kompensationspendels, 2.H.19.Jh., intakt (8940), H = 34 cm 1100,-



762  
**Große französische Tisch-Cartelluhr mit Kartuschenzifferblatt und Halbstandenschlag auf Glocke**, massives Bronzegussgehäuse, durchbrochen gearbeitet mit Ritterhelm als Abschluss, gegossenes, reich verziertes Zifferblatt mit eingesetzten weißen Emailkartuschen und römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Ende 19. Jh., intakt (3060), H = 65 cm 600,-



751



752



753



754



755



756



757



758



759



760



761



763



764

764  
**Sehr dekorative, intarsierte Schwarzwälder-Holz-  
 tischuhr (Bracket-Clock), signiert M(atthä) Winter-  
 halder, Friedenweiler, (Literatur Abeler I. S. 665)  
 1799 – 1863, Werk mit Schnecken und Darmsaiten,  
 braunes, mit Eichenlaub intarsiertes Holzgehäuse mit  
 halbrundem Abschluss, weiß-lackiertes Zifferblatt (er-  
 setzt) mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger,  
 rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Feder-  
 aufhängung des Pendels, Stundenschlag auf Tonfe-  
 der, Geh- und Schlagwerk über Schnecken und  
 Ketten, intakt (9243), H = 47,5 cm 1200,-**

763

**Große schottische Bracket-Clock mit 4/4-Carillon-  
 Schlag auf 8 Glocken mit 2 Melodien, Stundens-  
 schlag auf große Tonfeder, für den Osmanischen  
 Markt, signiert F.Sevill, Glasgow, von 4 vergoldeten  
 Füßen getragener ebonisierter, massiver Holzsockel,  
 darauf gestellte große ebonisierte Tischuhr mit vergol-  
 deten Säulen und vergoldeten Applikationen, Tragbü-  
 gel und Flammenabschlüsse, reich gravierte  
 vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten versilber-  
 tem Ziffering mit türkischen Zahlen, ausgeschnittene  
 Zeiger mit Spitzen als Halbmonde, im Oberteil 3 ver-  
 silberte Hilfszifferinge für Gangregulierung und  
 Schlagabstellung, großes massives Vollplatinenwerk  
 mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels,  
 Geh- und Schlagwerke über Schnecken und Ketten,  
 Ende 19.Jh., intakt (9447), H = 76 cm 1900,-**

765

**Kleine Holztischuhr mit Spindelwerk und Stundens-  
 schlag auf Glocke, an 3 Seiten verglastes, ebonisier-  
 tes Holzgehäuse mit Knopfabschluss, geprägte  
 vergoldete Zifferblattfront, Emailzifferblatt mit römi-  
 schen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnit-  
 tene vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk  
 mit Spindelgang und Hinterpendel, 18. Jh., intakt  
 (3995), H = 42 cm 650,-**

766

**Kleine Lenzkirch-Holztischuhr mit geschnitzter  
 Front und 3/4-Stunden-Doppelschlag auf 2 Tonfe-  
 dern, braunes Holzgehäuse mit geradem Abschluss,  
 Türrahmen und Abschluss mit geschnitztem Blattwerk,  
 viereckige Zifferblattfront mit versilbertem Ziffering  
 mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausge-  
 schnittene Zeiger, vergoldetes Zentrum, gegossene  
 vergoldete Eckverzierungen, viereckiges Vollplatinen-  
 werk mit Ankergang und Federaufhängung des Pen-  
 dels, um 1893, intakt (3974), H = 32 cm 420,-**

767

**Braune Holztischuhr mit eingesetztem Tischzapp-  
 pler mit Spindelgang, Vorderpendel und Halb-  
 stundenschlag auf Tonfeder, an 3 Seiten verglastes  
 Holzgehäuse mit abnehmbarem Oberteil, innen mit  
 Tapete verkleidet, eingestellter Tischzapppler mit  
 geprägter Front und Vorderpendel, versilberter Ziffering  
 mit römischen Zahlen, arabischen Minuterie, gebläute  
 Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk, um 1780, intakt  
 (3989), H = 33,5 cm 850,-**

768

**Holztischuhr mit 4/4-Westminsterschlag auf 4 Ton-  
 federn, Stundenschlag auf 5. Tonfeder, W. &  
 H.Sch. (Winterhalder und Hofmeier, Schwärzen-  
 bach), braunes Holzgehäuse mit halbrundem Ab-  
 schluss und gegossenen Applikationen, vergoldete  
 Zifferblattfront, versilberter Ziffering mit römischen  
 Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene  
 Zeiger, vergoldete, gegossene Eckverzierungen, im  
 Oberteil versilberter Ziffering für Gangregulierung,  
 massives Vollplatinenwerk mit Ankergang und Feder-  
 aufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerke über  
 Schnecken und Ketten, 2.H. 19. Jh., intakt (3983/1),  
 H = 43 cm 850,-**

769

**Englische Tischuhr mit Halbstundenschlag auf  
 Tonfeder, auf Zifferblatt signiert Sir John Bennett,  
 London, braunes Holzgehäuse mit halbrundem Ab-  
 schluss, versilberte Zifferblatt mit römischen Zahlen,  
 gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit An-  
 kerechappement, um 1900, intakt (9344), H = 19 cm  
 200,-**

770

**Schwarzwälder Biedermeier, Holztischuhr mit bun-  
 tem Blumendekor und Halbstundenschlag auf  
 Tonfeder, ebonisiertes Holzgehäuse und Holzziffer-  
 blattfront mit buntem Blumendekor, Emailzifferblatt  
 mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, viereckiges Mes-  
 singvollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhän-  
 gung des Pendels, Mitte 19.Jh., intakt (9246), H = 33  
 cm 300,-**

771

**Kleine Lenzkirch-Tischuhr, rechteckiges braunes  
 Holzgehäuse mit vergoldeten Verzierungen, weißes  
 Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger,  
 Lenzkirchwerk mit Zylinderechappement, intakt  
 (9244), H = 22,5 cm 300,-**

772

**Französische Holztischuhr mit Messingintarsien  
 mit 2 geflügelten Löwen, braunes, schwarz abge-  
 setztes Gehäuse (oberer Abschluss etwas beschä-  
 digt), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute  
 Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhän-  
 gung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.  
 Jh., intakt (3994), H = 36,5 cm 470,-**

773

**Kleine Holztischuhr mit 24-Stunden-Wecker in sel-  
 tener Ausführung, braunes Holzgehäuse mit Mes-  
 singbandintarsien, im unteren Teil Abdeckung für  
 Weckeraufzug, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen,  
 gebläute Breguetzeiger, Stundenzeiger im Mittelteil mit  
 Fenster für die Weckereinstellung von 6 -8.30 Uhr, ver-  
 silberte Weckerstellskala von 6 – 9, rundes Messing-  
 platinenwerk mit Ankergang, im Unterteil separates,  
 rechteckiges Messingvollplatinenwerk für den Wecker  
 mit Auslösung auf Gehäuseboden, Auslösung alle 24  
 Stunden, seitliche Weckerabstellung, um 1900, intakt  
 (6562), H = 23,5 cm 300,-**

774

**Deutsche Holztischuhr mit 4/4-Carillon-Schlag auf  
 8 Glocken, umschaltbar auf Westminsterschlag  
 auf 4 Tonfedern, Stundenschlag auf 5. Tonfeder,  
 signiert mit Fabrikmarke L.F.S, Lorenz Furtwängler  
 Söhne, Furtwangen, braunes Holzgehäuse mit ge-  
 stuftem Abschluss und Tragbügel, seitliche Schalllö-  
 cher, rechteckige, vergoldete Zifferblattfront mit  
 filigranen Gussverzierungen, aufgesetzter versilberter  
 Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Mini-  
 uterie, gebläute Zeiger, im Oberteil 2 versilberte Skalen  
 für Gangregulierung und Melodienwechsel, vergoldets  
 Vollplatinenwerk mit Ankergang, Geh- und Schlag-  
 werke über Federhäuser, Federaufhängung des Pen-  
 dels, um 1900 intakt (7618), H = 53 cm mit Tragbügel  
 2800,-**

775

**Intarsierte französische Portaluhr mit Prunkpendel  
 und Halbstundenschlag auf Glocke, mit floralen  
 Holzintarsien verziertes braunes Gehäuse, von 4 Sä-  
 len getragenes Querhaupt mit eingehängtem Uhrwerk,  
 versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergol-  
 dete gegossene Lünette, französisches Pendulenwerk  
 mit Federaufhängung des Prunkpendels, 2.H.19.Jh.,  
 intakt (9034), H = 48 cm 500,-**

776

**Englische Bracket-Clock mit Spindelwerk, Halb-  
 stundenschlag, Wecker und Datum, signiert Yel-  
 drae Notron London Nr. 1001, = Eardley Norton,  
 (Literatur Loomes, Seite 173) 1728 – 1792, a 4 Seiten  
 verglastes Holzgehäuse mit Tragbügel, Messingbo-  
 genzifferblatt mit aufgesetztem vergoldeten Ziffering  
 mit römischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit zen-  
 traler Weckerscheibe und Ausschnitt für Signatur und  
 Fenster für Datum, ausgeschnittene Zeiger, im Bogen  
 Skala für Schlagabstellung, gegossene Eckverzierung-  
 en, graviertes rechteckiges Messingvollplatinenwerk  
 mit Spindelgang, Geh- und Schlagwerk über Schne-  
 cken und Darmsaiten, Wecker über Schnurrollenauf-  
 zug, intakt (9022), H = 51 cm mit Tragbügel 2600,-**



765



766



767



768



769



770



771



772



773



774



775



776

-101-



777

**777**  
**Französische Marmor-Portaluhr mit Löwen als Abschluss**, von 4 vergoldeten Füßen getragener Marmorsockel, von 2 schwarzen Marmorsäulen getragenes Querhaupt, reich verziert mit feuervergoldeten, gegossenen Applikationen mit Putten, Vasen und 2 Löwen als Abschluss, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, großes französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels mit gegossener Pendellinse und Darstellungen von Vögeln im Nest, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9012), H = 51 cm 1400,-

**778**  
**Französische Marmorpendule mit Wedgwood-Porzellaneinlagen**, auf Zifferblatt signiert **De Verberie à Paris** (Literatur Tardy S. 384), um 1800, von sechs Füßen getragener weißer Marmorsockel mit feuervergoldeten Gussapplikationen, von zwei Marmorsäule mit Wedgwood-Porzellaneinlagen getragenes Uhrwerk, seitliche Flammenabschlüsse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes rundes Vollplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (6102), H = 54 cm 2300,-

**779**  
**Französische Bronze-Tischuhr**, im Abschluss mit 2 Kindern, mit Bronzeappliken verziertes, rechteckiges Gehäuse mit gegossenem Brautkranz und 2 Kindern im Abschluss, Emailzifferblatt (ersetzt) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk, signiert B.C.Paris und Fabrikmarke Japy Freres, mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1. H.19.Jh., (9247), H = 47 cm 650,-

**780**  
**Französische Marmorpendule mit Wochentag und Datumsanzeige**, auf Zifferblatt signiert **Léthier Bruno à Paris**, von fünf Füßen getragenes, weißes Marmorgehäuse mit zwei Säulen und Obelisk als Abschluss, feuervergoldete Bronzeappliken, Emailzifferblatt (Risse und restauriert), mit arabischen Zahlen-äußerer Datumskreis mit blauen arabischen Zahlen, im Zentrum Wochentagsanzeige mit zentralem Zeiger, ausgeschnittene feuervergoldete Zeiger, großes rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19. Jh., intakt (6097), H = 47 cm 1900,-



778

**781**  
**Feuervergoldete französische Pendule mit musizierendem Pärchen mit Notenständer auf der Uhrtrommel**, signiert **F(ran)chois Henry à Donay**, von 8 feuervergoldeten Füßen getragenes Uhrgehäuse mit feuervergoldeten Applikationen und neben der Uhrtrommel stehendem Pärchen mit Musikinstrumenten, auf dem Uhrgehäuse Notenständer, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9014), H = 38 cm 2200,-

**782**  
**Feuervergoldete französische Pendule mit knieendem Musiker mit Lyra und Noten**, von 4 vergoldeten Füßen getragenes Uhrgehäuse mit gegossener Girlandenzierung, neben der Uhrtrommel Musikant mit Lyra, auf der Uhrtrommel stehender Notenständer, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (8904), H = 37 cm 2200,-

**783**  
**Feuervergoldete französische Pendule mit neben der Uhrtrommel stehender Frau**, reich mit feuervergoldeten Applikationen verziertes Gehäuse, Uhrtrommel mit Lyra als Abschluss, flankiert von einer Frau und Säule mit Flammenabschluss, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, um 1820, intakt (9016), H = 44 cm 1700,-

**784**  
**Feuervergoldete französische Pendule mit musizierendem Putto als Abschluss**, von 4 vergoldeten Füßen getragenes rechteckiges Uhrgehäuse mit gegossener Verzierung und Darstellung von 2 Amoretten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (8905), H = 40 cm 1800,-

**785**  
**Feuervergoldete französische Pendule mit Symbolen der Landwirtschaft und bemalten gegossenen Verzierungen mit Blattwerk und Blumen**, neben der Uhrtrommel stehende Frau mit Blumengirlande, rechts fein ziselierte Säule mit 2 Vögeln, auf der Uhrtrommel Blumenkorb mit Elfe, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, um 1820, intakt (9143), H = 41 cm 1700,-



779



780

**786**  
**Französisches Kaminuhrset mit 2 Kerzenleuchtern**, auf 4 vergoldeten Füßen stehendes, weißes Marmorgehäuse mit 4 Säulen, Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor und arabischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19.Jh., intakt (9448), H = 38 cm 150,-

**787**  
**Französisches Kaminuhrset mit bemalten Porzellanlagen und Porzellan-zifferblatt**, Uhr und Kerzenleuchter auf vergoldeten Holzkonsolen, reich verziertes vergoldetes Gehäuse mit bunt bemalter Porzellanurne als Abschluss, im Mittelteil bemalte Porzellanplatte mit Flötenspielerin, Porzellan-Zifferblatt mit gemalten weißen Zahlenkartuschen mit römischen Zahlen, Golddekor, im Zentrum bemalt mit 2 Vögeln, französisches Pendulenwerk signiert Japy Freres, mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9437), H = 35 cm 500,-



**788**  
**Französische Porzellan-Pendule in Form einer Säule mit zwei Porzellan-Kerzenständern**, 8-Tage-Werk mit Spirtzahnanker-Echappement, von vier vergoldeten Füßen getragener, runder, weißer Marmorsockel, im Aufbau weiß/blau Porzellansäule mit Golddekor und eingebautem Uhrwerk, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Ende 19.Jh., intakt (9219), H = 36 cm 1400,-



781



782



783



784



785



786



787



789  
**Reiseuhr mit Wecker auf Glocke und Grande- und Petite-Sonnerie auf 2 Tonfedern**, umschaltbar über Vierkant auf Werkseite, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im unteren Teil Weckerstellskala, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, 2.H.19.Jh., intakt (9713), H = 18 cm mit Tragbügel 1600,-



790  
**Reiseuhr mit Chronometerhemmung und zylindrischer Spirale**, auf Zifferblatt und Werk signiert, Jules à Paris, Nr. 673, gegossenes, allseitig reich verziertes Bronzegussgehäuse, mit Tragbügel in Form von zwei Meerjungfrauen, an drei Seiten und Oberseite verglast, rundes Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk, im Oberteil sichtbare Unruh mit zylindrischer Spirale, Chronometerhemmung, Halbstundenschlag auf Glocke, 19. Jh., intakt, (6098), H = 21 cm mit Tragbügel 3700,-



im Oberteil sichtbare Unruh mit zylindrischer Spirale, Chronometerhemmung, Halbstundenschlag auf Glocke, 19. Jh., intakt, (6098), H = 21 cm mit Tragbügel 3700,-



791  
**Holztischuhr in Lyraform mit Schmetterlingspendel und Halbstundenschlag auf Glocke**, mit vergoldeten, gegossenen, floralen Applikationen verziertes Holzgehäuse in Lyraform mit sichtbarem Schmetterlingspendel, gegossener vergoldeter Brautkranz, vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes reliefiertes Zentrum mit Blumen Dekor, französisches Pendulenwerk, signiert Pons, Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (9009), H = 51 cm 950,-

792  
**Aufstellbare ovale Reiseuhr mit 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern, im Originaltui**, gegossenes, ovales, verziertes Gehäuse mit Aufstellbügel, Frontverglasung und Tragbügel, ovales Emailzifferblatt (Haarriss) mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, eingesetztes Taschenuhrwerk mit Zylinderhemmung und Viertelrepetition auf 2 Tonfedern, intakt (9376), H = 12 cm 950,-

793  
**Reiseuhr-Set mit 8-Tage-Werk und Barometer im Holzgehäuse mit Tragbügel**, ebonisiertes, frontverglastes Holzgehäuse mit Traggriff, floral gravierte, versilberte Zifferblattfront mit zwei runden Emailzifferblättern, rechts für Barometer, links mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, ovales Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement und 8-Tage-Werk, 2.H.19. Jh., intakt (9714), H = 20 cm mit Tragbügel 950,-

794  
**Deutsche Offiziers-Reiseuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern und Wecker**, signiert F.Schört in Hechingen, geschnitztes Holzgehäuse mit Tragbügel, fein ziselierte, feuervergoldete Lunette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, 1.H.19.Jh., intakt (8788), H = 31 cm mit Tragbügel 1200,-

795  
**Capucine mit Zylinderechappement, Halbstundenschlag auf Glocke und Wecker über Schnurrollenaufzug**, sign. **Hastrofer à Lyon** (Lit. Tardy, S.292) 1838 – 53, mit 3 Türen geschlossenes Messinggehäuse mit aufgesetzter Glocke und Tragbügel, gegossene Zifferblattlunette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Breguetzeiger, zentraler Weckerzeiger, Vollplatinenwerk mit Zylinderhemmung, Schlagwerkskattraktur auf der Rückseite sichtbar, intakt (3968), H = 31,5 cm mit Tragbügel 1700,-

796

**Capucine im Original-Holzkästchen mit Tragbügel**, frontverglastes Holzkästchen, innen mit Samt ausgeschlagen und Tasche für Aufzugschlüssel, Capucine mit Halbstundenschlag auf Glocke und Wecker über Schnurrollenaufzug, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (9227), H = 30 cm Uhr mit Tragbügel, 35 cm Holzkasten mit Tragbügel 2000,-

797

**Österreichische Tischuhr mit Wiener 4/4-Schlag und 2 Figurenautomaten „Jacquemarts“**, ebonisiertes Holzgehäuse mit 2 Alabastersäulen und Perlmutterverzierungen, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem kleinen Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, flankiert von 2 Kriegerern die zur Schlagauslösung auf Glocken schlagen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Pendels, Schlagabruf auf 2 Tonfedern, um 1850, intakt (9142), H = 55 cm 950,-

798

**Österreichische Tischuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Datumsanzeige und Zeiger bei „12“ zur Tonreduzierung**, braunes Holzgehäuse mit Adlerabschluss und seitlichen Figuren mit Pferdefüßen, Emailzifferring (Risse) mit arabischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit Blattdekor, zentraler Emailring für das Datum, gebläute Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (9196), H = 56 cm 1200,-

799

**Österreichische Hausherrenuhr mit Figurenautomaten „Jacquemarts“ und Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern**, reich verziertes Holzgehäuse mit Alabastervase als Abschluss, neben der Uhrtrommel 2 geschnitzte geflügelte Drachen, gravierte vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem, kleinem Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Datumskala, gebläute Zeiger, flankiert von 2 gegossenen Kriegerern die zur Schlagauslösung auf 2 Glocken schlagen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankerwerk und Fadenaufhängung des Pendels, um 1840, intakt (9015), H = 60 cm 2200,-

800

**Hermle Porzellan-Tischuhr mit Halbstundendoppelschlag auf 2 Glocken**, reich verziertes Porzellangehäuse mit drei Musikantinnen und einer Tänzerin, im Abschluss drei musizierende Putti, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, schwarz lackierte Zeiger, rundes Werk mit Stiftankergang und Federaufhängung des Pendels, 20.Jh., intakt (7672), H = 67 cm 600,-

801

**Österreichische Portaluhr mit Wiener-4/4-Schlag auf 2 Tonfedern**, ebonisierter Holzsockel mit colorierter Darstellung einer Burg, von 2 Alabastersäulen getragenes Querhaupt mit reichem Blumendekor hinter Glas, im oberen Teil colorierte Darstellung Schloss Schönbrunn in Wien, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen (an den Aufzugslöchern beschädigt), gebläute Zeiger, Ankerwerk mit 30-Stunden Gangdauer, Fadenaufhängung des Pendels mit verzierter Pendellinse, Mitte 19.Jh., intakt (3810), H = 64 cm 450,-

802

**Fayence-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke**, allseitig mit buntem Blumendekor verziertes Gehäuse mit 4 seitlichen Säulen, im Mittelteil Seelandschaft und figuraler Darstellung, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Ende 19.Jh., intakt (9556), H = 50 cm 600,-



792



793



794



795



796



797



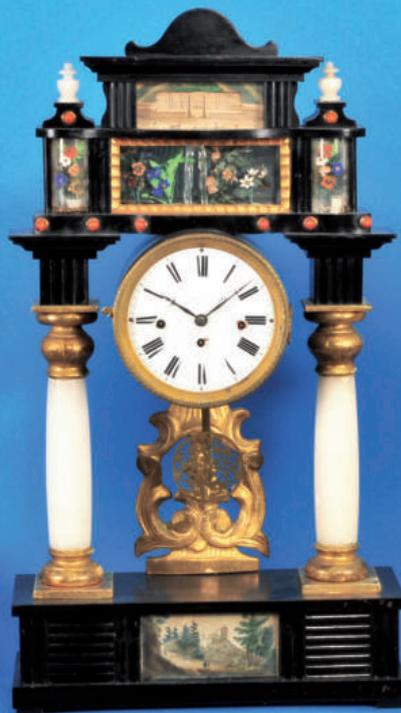
798



799



800



801



802



803

803  
**Französische Pendule mit Symbolen der Astronomie**, von 4 feuervergoldeten Füßen getragener grün geflammter Marmorsockel, feuervergoldeter Aufbau mit neben der Uhrtrommel stehender lesender Frau, rechts auf einer Säule stehende Armillarsphäre, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, fein ziselierendes Zentrum, sign. Jeanneret à Paris (Lit. Tardy S.328) unter dem Zifferblatt Bibliothek, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Anfang 19.Jh., intakt (9413), H = 34 cm 2200,-



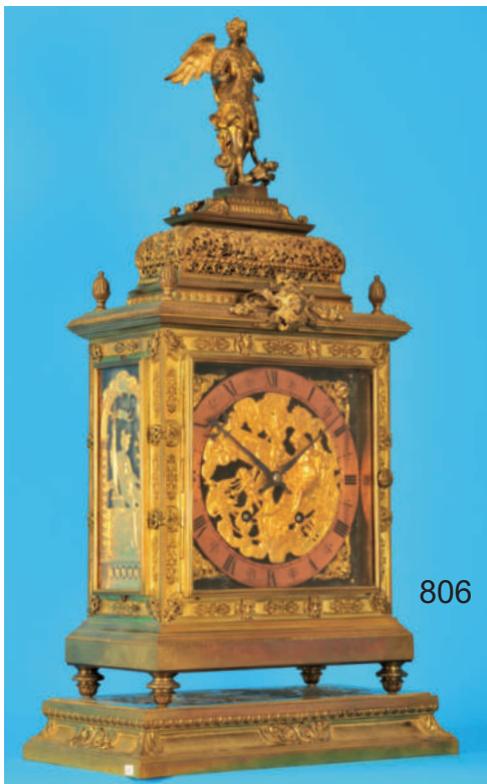
804

804  
**Feuervergoldete französische Pendule mit Symbolen der Landwirtschaft** von 4 vergoldeten Füßen getragener vergoldeter Sockel, Uhrgehäuse mit Weizen- und Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, neben der Uhrtrommel stehende Frau mit Sichel und Fackel, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (9558), H = 44 cm 1700,-



805

805  
**Französische Marmortischuhr mit Widderköpfen und Bronzefiguren**, von 4 vergoldeten Füßen getragenes Marmorgehäuse mit gegossenen, vergoldeten Verzierungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote arabische Teilminuterie, vergoldete ausgeschnittene Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke (Glocke fehlt), 2.H.19.Jh., intakt (9557), H = 35 cm 1300,-



806

806  
**Große, schwere französische Pendule auf Sockel, mit Engel als Abschluss**, feuervergoldetes Zifferblatt, Zentrum und Seitenteile unter Verglasung, reich verziertes Gussgehäuse, im Oberteil durchbrochen gearbeitet, Kupfer-Zifferring mit römischen Zahlen, feuervergoldetes, gegossenes Zentrum mit Darstellung von Putti und Adler der einen Prunkwagen zieht, ausgeschnittene gebläute Zeiger, feuervergoldete gegossene Seitenteile unter Verglasung mit figuralen Darstellungen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, signiert Lerolle Frères Paris, (Literatur Tardy S. 393), 1850 -60, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (6093), H = 82 cm 1900,-

807

**Französische Prunkpendule auf Originalkonsole mit Halbstundenschlag auf Glocke**, auf Werk signiert C.Mesnin à Paris, geschwungenes Gehäuse in Boulle-Technik, im Abschluss mit Knabe und Fackel, gegossener Zifferring mit eingesetzten weißen Emailkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, arabische Minuterie, gebläute Fleur-de-Lis-Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk umgebaut auf Ankergang mit Federaufhängung des Pendels, 18. Jh., intakt (9446), H = 96 cm 1800,-

808

**Französische Prunkpendule auf Originalkonsole mit Originalspindelwerk und Halbstundenschlag auf Glocke**, auf Zifferblattkartusche und Werk signiert Le Clerc à Paris, (Literatur Tardy S. 358), 1.H.18.Jh., an 3 Seiten verglastes Boulle-Gehäuse, im Abschluss mit gegossenem Knaben mit Taube und Fackel, gegossene Zifferblattfront mit eingesetzten weißen Emailkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, ausgeschnittene Fleur-de-Lis-Zeiger, ausgeschriebene arabische Minuterie, im unteren Teil gegossene Darstellung mit lesender Frau und Kranich, viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (9445), H = 120 cm mit Konsole 2500,-

809

**Französische Prunkpendule mit Kartuschenzifferblatt auf Originalkonsole**, auf Werk signiert Gilles Martinot à Paris (Literatur Tardy S. 439), geb. 1622, auf vier vergoldeten Löwentatzen stehendes Gehäuse in Boulletechnik mit Flammen- und Knopfabschlüssen, feuervergoldete, gegossene Zifferblattfront mit figuralen Darstellungen und eingesetzten Emailkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, in der „12“ Zeiger und Skala zur Gangregulierung, ausgeschriebene Minuterie, Fleur-de-Lis-Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag über Schlossscheibe, intakt (6095), H = 92 cm 3500,-

810

**Französische Prunkpendule auf Originalkonsole mit Spindelgang und 13-teiligem Emailzifferblatt**, auf Zifferblatt und Werk signiert De Saint Jean à Paris, auf Gehäuserückwand signiert Duhamel, geschwungenes, grün gefasstes Gehäuse mit vergoldeten, gegossenen Applikationen und Amor als Abschluss, 13-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.18.Jh., intakt (alle Gläser fehlen), (9017), H = 104 cm mit Konsole 2300,-

811

**Porzellan-Tischuhr auf Porzellan-Wandkonsole, Halbstundenschlag auf 2 Glocken**, Uhrgehäuse mit Porzellanmarke „N mit Krone“, Dresden, Konsole mit Porzellanmarke „gekreuzte Schwerter, R.B. im Oval“, geschwungenes Porzellangehäuse mit Blumendekor, weißlackiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, Zifferblattlunette mit Steinen besetzt, Werk mit Stiftankerhemmung, Mitte 20.Jh., intakt (9712), H = 61 cm mit Konsole 750,-

812

**Französische Prunkpendule auf Originalkonsole mit Spindelgang und 4/4-Schlag auf 2 Glocken**, geschwungenes Gehäuse mit Schildpatt und gegossenen vergoldeten Verzierungen, bombiertes Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene gebläute Zeiger, großes viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.18.Jh., intakt, Reinigung empfohlen, Seitengläser fehlen (9197), H = 115 cm 5000,-



807



808



809



810



811



812



826

**Wanduhr „Freischwinger“ mit Prunkpendel und Halbstundenschlag auf Tonfeder**, an 3 Seiten verglastes, braunes Holzgehäuse mit getriebenen Kupferblechverzerrungen mit Pärchen und 2 Engeln im Abschluss, Emailziffering mit arabischen Zahlen, reliefiertes, vergoldetes Zentrum, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit reliefierter Pendelscheibe und Darstellung eines schaukelnden Mädchens mit Wiese und Schmetterlingen, um 1900, intakt (9248), H = 100 cm 300,-

827

**Gewichtsregulator mit 6-Wochenwerk und Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern**, um 1900, an 3 Seiten verglastes, schwarzes Holzgehäuse mit geradem Abschluss, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen, reich graviertes, vergoldetes Zentrum mit Signatur Carl Schwetz, Wien, ausgeschnittene Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und großer, vergoldeter, reich gravierter Pendellinse, intakt (9245), H = 98 cm 2500,-

828

**Gustav Becker, Freiberg/Schlesien, Kleiner Gewichtsregulator mit 8-Tagewerk**, an 3 Seiten verglastes, ebonisiertes Holzgehäuse mit geschwungener Front, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (8909), H = 88 cm 650,-

829

**Biedermeier-Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder**, signiert K.H., auf Tonfederhalter signiert F.Kunz in Wien, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit bogenförmigem Abschluss, 1-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, gegossener vergoldeter Brautkranz, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb, Mitte 19.Jh., intakt (9414), H = 90 cm 1200,-

830

**Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, signiert „Remember“**, Gebrüder Resch (Literatur Abeler I. S. 511) Wien/Ebensee, ab 1862, an 3 Seiten verglastes, braunes Holzgehäuse mit Säulenverzierung und halbrundem Abschluss, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, intakt (9259), H = 123 cm 330,-

831

**Gewichtsregulator Kienzle mit Halbstundenschlag auf Tonfeder**, an 3 Seiten verglastes, braunes Holzgehäuse mit seitlicher Halbsäulenverzierung, Emailziffering mit römischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit Jugendstildekor, gebläute Zeiger, Pendelscheibe und Gewichte verziert mit Jugendstildekor, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (4803), H = 132 cm 500,-

832

**Gewichtsregulator mit 8-Tage-Werk**, an 3 Seiten verglastes, braunes reich geschnitztes Holzgehäuse mit Blumendekor, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (9007), H = 122 cm 850,-

833

**Gewichtsregulator mit Monatswerk, Gustav Becker**, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit Knopf-abschlüssen und seitlicher Halbsäulenverzierung, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum kleine Sekunde, ausgeschnittene gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (9008), H = 128 cm 1200,-

813

**Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder**, bemaltes Porzellanschild mit Elfe und Blumen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb, 2.H.19.Jh., intakt (9033), H = 22 cm 150,-

814

**Schwarzwälder Jockele mit Porzellanschild**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse und französischer Beschreibung auf der Rückplatte, Porzellanzifferblattfront, im Oberteil mit Bauernhaus verziert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb, Ende 19.Jh., intakt (3651), H = 13 cm 390,-

815

**Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Stundenschlag auf Tonfeder**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Porzellanschild mit Blüten und Golddekor im Oberteil Darstellung einer Dorflandschaft, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplatinenwerk mit Messingrädern, Hakengang, Gewichts-antrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9561), H = 20,5 cm 150,-

816

**Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Porzellanschild mit Reben, im Oberteil mit Darstellung einer Mühle, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplatinenwerk mit Messingrädern, Hakengang, Gewichts-antrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9559), H = 25 cm 150,-

817

**Schwarzwälder Miniatur-Wandührchen mit geprägtem Abschluss und Adlermotiv**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, tropfenförmiges Holz-zifferblattfront mit aufgesetztem Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, drüber geprägtes Messingschild mit Adler, Eisenzeiger in Pfeilform, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb über Kette, 19.Jh., intakt (3145), H = 9,2 cm 1450,-

818

**Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Stundenschlag auf Glocke**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Porzellanfront mit Blattdekor, im Oberteil mit Darstellung von 2 Ziegen am Fluß, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplatinenwerk mit Messingrädern, Hakengang, Gewichts-antrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9560), H = 23 cm 150,-

819

**Schwarzwälder Jockele mit Wecker auf Glocke und geprägter Zifferblattfront**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchengehäuse, geprägte Zifferblattfront mit Rocailles, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, zentrale Weckerscheibe, gebläute Zeiger, Messingräderwerk mit Hakengang, 19.Jh., intakt (7263), H = 13,5 cm 400,-

820

**Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder**, mit Flusslandschaft und Bergen bemaltes Porzellanschild, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9067), H = 22 cm 120,-

821

**Schwedische Holz-Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke**, reich verziertes, blattvergoldetes Holzgehäuse, beigelackiertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Platinenwerk, signiert Gebr. Petersen GmbH, Schwenningen, mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (9070), H = 59 cm 300,-

822

**Französische Wand-Cartelluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke**, auf Zifferblatt signiert Bouquet à Paris, mit Girlanden verziertes vergoldetes Gehäuse, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, dazwischen vergoldete Lilienvverzerrungen, große arabische Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk, signiert Vincenti & Co., Federaufhängung des Sonnenpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9430), H = 45 cm 650,-

823

**Schwedische Holz-Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke**, reich verziertes, blattvergoldetes Holzgehäuse, beigelackiertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, viereckiges Platinenwerk, signiert Y. Westerstrands, Töreboda, mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (9072), H = 53 cm 300,-

824

**Französische Wanduhr im Boule-Stil für den deutschen Markt**, auf Zifferblatt und Werk sign. J(ohannes) Hartmann, Berlin, Königlicher Hofuhrmacher (Lit. Abeler II., Seite 221) ab 1856, 8-eckiges, ebonisiertes Holzgehäuse mit rundem, aufklappbarem, verglastem Holzrahmen mit vergoldetem Gussdekor und Boule-Verzierungen mit rotem Schildpatt und Messingintarsien, ebenso im Zentrum, ebonisiertes Holz-zifferblatt mit aufgesetzten weißen Emailkartuschen mit schwarzen römischen Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, viereckiges 8-Tage-Messingplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Halbstundenstundenschlag auf Tonfeder, 2. Hälfte 19.Jh., intakt (9568), D = 38 cm 300,-

825

**Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonstab**, an 3 Seiten verglastes furniertes Holzgehäuse, versilberter Ziffering mit arabischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit Blumendekor, trapezförmiges Eisenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und vergoldeter Pendellinse mit bemaltem Blumendekor, um 1910/20, intakt (9710), H = 92 cm 330,-



821



822



823



824



825



826



827



828



829



830



831



832



833



834  
**Imhof-8-Tage-Wanduhr in Form einer Taschenuhr mit originaler Aufhängung**, vergoldetes rundes Gehäuse, verzierte Zifferblattfront mit weißen Kartuschen und schwarzen römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Werk mit Ankergang, intakt ( 9708), D = 16,5 cm 220,-



835  
**Schwarzwälder Bogenschilduhr mit Wecker und 4/4-Surrer-Schlagwerk auf 2 Glocken**, Bogenzifferblatt mit Apfelblütendekor, im Bogen Landschaftsdarstellung mit Familie und Hund, römische Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, zentrale Weckerstellscheibe, mit seitlichen Büchenschlossgehäuse, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 4/4-Surrer-Schlag auf 2 Glocken, 19.Jh., intakt, (3068) H = 38 cm 240,-



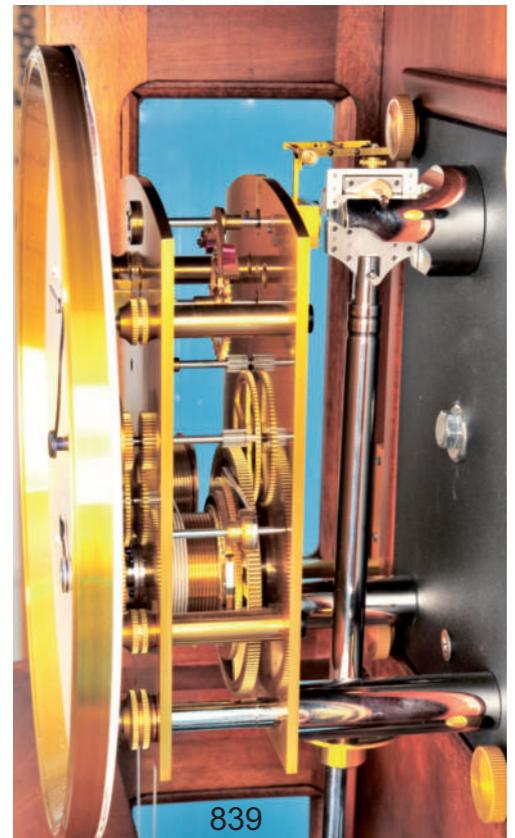
836  
**Schwarzwälder Bogenschilduhr mit 4/4-Surrer-Schlagwerk auf 2 Tonstäbe**, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit Apfelblütendekor, im Bogen colorierte Darstellung einer Hafenlandschaft mit Fischern und Segelbooten, römische Zahlen, Weckerstellscheibe im Zentrum (Wecker fehlt), Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, Ende 19. Jh., intakt (3069), H = 44 cm 240,-



837  
**Einzeigerige Wanduhr mit Stundenschlag auf Glocke**, sign. Martin Hall, Yarmouth, mit seitlichen Türen geschlossenes Messingpfeilerwerk, 4-eckige Zifferblattfront mit gegossenen Eckverzierungen, Messingziffering mit röm. Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, Eisenpfeilerwerk mit Messingrädern, Ankergang, Gewichtsantrieb über Ketten, intakt (3071), H = 34 cm 440,-



838  
**Intarsierte Bodenstanduhr mit 8-Tage-Werk und Rufschatz über Schnurrollenaufzug und Wecker über Schnurrollenaufzug**, 2-teiliges, intarsiertes Holzgehäuse, eingesetztes Standuhrwerk mit versilbertem, getriebenen Bogenzifferblatt mit Ranken und Blüten, Messingziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, im Zentrum Weckerstellscheibe, kleine Sekunde bei „12“ (Zeiger fehlt), ausgeschnittene Eisenzeiger, rechteckiges Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Langpendel mit Federaufhängung, mit 3/4 Rufschatzwerk auf 2 Glocken, Glocke ersetzt, zweite Glocke fehlt, Schlagwerk restaurierungsbedürftig, 2.H.18.Jh. (9626), H = 225 cm 950,-



839  
**Präzisionspendel-Uhr mit Federkrafthemmung, Regulator-Zifferblatt und Kompensations-Sekundenpendel**, Baujahr 2010, versilbertes Zifferblatt mit großer arabischer Minutenskala und zentralem Zeiger, im oberen Teil große kleine Sekunde, im unteren Teil Stundenskala mit arabischen Zahlen, feines, massives 8-Tage-Vollplatinenwerk mit Federkrafthemmung und Strasser-Anker, seitliche Gewichtsführung, Federaufhängung des Kompensations-Sekundenpendels, intakt (2105), H = 145 cm 5500,-

840  
**Präzisionspendel-Standuhr mit Monatswerk, Regulator-Zifferblatt und schwerem Kompensationspendel**, auf Zifferblatt signiert C. Wetekamp, Lippstadt, an 3 Seiten verglastes, massives Holzgehäuse mit geschnitztem Adlerdekor und Wappen mit geflügelten Löwen, versilbertes Regulator-Zifferblatt mit vergoldeter Lünette, große Minuterie skala mit zentralem Eisenzeiger, im oberen Teil Skala für kleine Sekunde, im unteren Teil Stundenskala mit römischen Zahlen, Aufzug durch die Zeigerwelle, rechteckiges massives Vollplatinenwerk mit Ankergang mit verstellbaren Paletten, alle Lagersteine in geschraubten Chavons, Anker- und Ankerrad mit Steinlager, Federaufhängung des Kompensationspendels mit schwerer Pendellinse, 19. Jh., intakt (9555), H = 253 cm 3200,-



839



840

# Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



**Zeitmessung - Unser Thema**

**Freude an Uhren - Unsere Motivation**



## **Unsere Bibliothek**

**Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa**

**Kontakt:** Deutsche Gesellschaft für Chronometrie  
Gewerbemuseumsplatz 2  
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: [geschaeftsstelle@dg-chrono.de](mailto:geschaeftsstelle@dg-chrono.de)  
[bibliothek@dg-chrono.de](mailto:bibliothek@dg-chrono.de)

**Forschung**

**Publikationen**

**Expertenwissen**

**Veranstaltungen**

**Erfahrungsaustausch**

**Fach- und Regionalkreise**

**Information: [www.dg-chrono.de](http://www.dg-chrono.de)**

